

A Comissão Organizadora e o Comitê Científico do **V Festival de Piano de Natal - Conexões Pianísticas**, a ser realizado de 11 a 16 de setembro de 2023, convidam professores, pesquisadores, profissionais autônomos e estudantes em nível de graduação e de pós-graduação a submeterem propostas de trabalho provenientes de pesquisas científicas (concluídas ou em andamento) e/ou de suas práticas artísticas e pedagógicas.

NORMAS E PROCEDIMENTOS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Comunicação oral:

O trabalho submetido deve consistir em texto originado de pesquisa, produção artística ou experiência. O texto deve explicitar: delimitações do tema, problema, objetivos, pressupostos teóricos e procedimentos metodológicos utilizados, além de destacar os resultados (parciais ou finais) e conclusões obtidos.

- Cada autor/a ou coautor/a poderá submeter, no máximo, 2 (dois) trabalhos diferentes para avaliação.
- Os trabalhos aprovados deverão ser apresentados presencialmente no V Festival de Piano de Natal, exclusivamente pelos/as autores/as principais ou por um/a dos/as coautores/as. Após a aprovação da proposta os/as autores/as deverão confirmar a participação no evento conforme o cronograma estabelecido nesta chamada.
- Cada comunicação terá a duração de 25 minutos, sendo 15 minutos para a apresentação do trabalho, seguida de 10 minutos de discussão.
- Serão aceitos trabalhos em português.
- As submissões deverão ser realizadas exclusivamente através da [plataforma](#)
- Os trabalhos submetidos serão avaliados por pares duplo-cega (*double-blind peer review*)
- Acesse o template [neste link](#)

CRONOGRAMA

<i>Atividade</i>	<i>Prazo</i>
Submissão de Trabalhos	de 26 de Junho a 19 de Julho
Resultados	12 de Agosto
Confirmação de Participação no Evento	26 de Agosto