



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA
PLAN DE RECUPERACIÓN
EDUCACIÓN RELIGIOSA
GRADO ONCE

PLAN DE RECUPERACIÓN
EDUCACIÓN RELIGIOSA
GRADO ONCE

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Reconoce la importancia del pensamiento religioso de la sociedad.
- Identifica las primeras manifestaciones religiosas del hombre.
- Participa de debates acerca de la relación entre el hombre y lo divino o sobrenatural.

TEMAS

Concepto de religión.

El hecho religioso.

La religión en la Prehistoria.

Las religiones en la Antigüedad.

ACTIVIDADES

Leer el documento adjunto.

Realizar un mapa conceptual del documento.

Dibujar los principales dioses y creencias de cada religión.

Realizar una infografía de cada religión.

Realizar un cuadro comparativo con las siguientes religiones:

- La religión en la prehistoria.
- La religión en Mesopotamia.
- Mitología Egipcia.
- Hinduismo.
- Taoísmo.
- Confucionismo.
- Budismo.

EVALUACION

Sustentar de forma oral y/o escrita los contenidos del período al profesor de Religión.

RECOMENDACIONES

Alternar sus obligaciones diarias con al menos media hora de lectura, verá que con esto su rendimiento se aumentará.

Presentar a tiempo los trabajos asignados así fortalece su responsabilidad.

Se recomienda llegar puntual a las clases, así evita interrumpir el trabajo indicado por el docente y sus compañeros.

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL ACUDIENTE



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA
PLAN DE RECUPERACIÓN
EDUCACIÓN RELIGIOSA
GRADO ONCE

RELIGIÓN

Qué es la Religión

La **religión** es un sistema de creencias, costumbres y símbolos establecidos en torno a una idea de **la divinidad** o de **lo sagrado**.

Las religiones son doctrinas constituidas por un conjunto de principios, creencias y prácticas sobre cuestiones de tipo existencial, moral y espiritual.

Etimológicamente, el vocablo religión proviene del latín *religiō*, *religiōnis*, que a su vez procede del verbo *religāre*. Este se forma del prefijo *re*, que indica repetición, y del vocablo *ligare*, que significa 'ligar o amarrar'.

Así, la religión es la doctrina que liga fuertemente al ser humano con dios o los dioses. Religión puede entenderse, de este modo, como la acción y efecto de volver a ligar a dios y a los seres humanos.

Actualmente, las **mayores religiones del mundo**, considerando su número de fieles, son (en orden decreciente):

- el cristianismo (2.100 millones),
- el islam (1.900 millones) y
- el budismo (1.600 millones).

La palabra religión, por otra parte, puede emplearse **en sentido figurado** para significar que se cumple con una actividad o una obligación de forma constante y rigurosa. Por ejemplo: "Ir al gimnasio todos los días es, para él, una religión".

Origen de la religión

Las religiones instituidas aparecieron por primera vez tras la revolución neolítica, que supuso el asentamiento de los grupos humanos, la división del trabajo, el desarrollo de la agricultura y, con ella, mayor tiempo de dedicación a la observación de la naturaleza.

Las religiones del neolítico, a diferencia de las experiencias previas de tipo chamánicas, se estructuraron en torno a tres elementos: **templo, sacerdote y sacrificios** (u ofrendas), los cuales a su vez son expresión de la conceptualización de **lo sagrado y lo profano**.

Función de la religión

La religión tiene por función la consolidación de un sistema de valores que permita, por un lado, la cohesión del grupo social en función de un proyecto común, y por el otro, crear cierto grado de satisfacción espiritual mediante la fe para superar el sufrimiento y alcanzar la felicidad.

Todas las religiones tienen sus bases y fundamentos en relatos simbólicos/históricos llamados **mitos**, entendiendo como mito un relato que explica el origen de la vida, la justificación de su estado y su proyección de futuro.

Todas las religiones están sustentadas en diversas corrientes de pensamiento que intentan explicar quiénes somos y por qué hemos venido al mundo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA
PLAN DE RECUPERACIÓN
EDUCACIÓN RELIGIOSA
GRADO ONCE

En las culturas con escritura, las religiones están basadas en textos de carácter sagrado, que convocan a sus seguidores en torno a una misma comunidad espiritual.

Características de la religión

- Se estructura en torno a la creencia en una o más fuerzas superiores al ser humano.
- Es una interpretación de la vida, a la que atribuye un valor máximo.
- Justifica las características de la vida, por lo que brinda consuelo y/o esperanza.
- Distingue entre lo sacro y lo profano.
- Construye un código ético.
- Conformar un proyecto de futuro.
- Favorece la cohesión del grupo que la practica.
- Se proyecta mediante símbolos, tales como mitos o relatos (orales o escritos), objetos de arte sacro, expresiones corporales y rituales.
- Necesita un profeta o chamán.
- Aquellas religiones que se escriben, dan lugar a templos, sacerdotes y sacrificios (u ofrendas).

Tipos de religión según el concepto teológico

Las religiones, asimismo, pueden clasificarse según distintos criterios, como su origen, su tipo de revelación o su concepción teológica. La **concepción teológica**, por su parte, se puede dividir en:

- **Teísmo**, que supone la creencia en entidades divinas absolutas, creadoras del mundo y providentes, que a su vez se divide en monoteísmo, politeísmo y dualismo.
 - o **Monoteísmo**: a este grupo corresponden todas las religiones que asumen la existencia de un único Dios. En esta categoría se encuentran el judaísmo, el cristianismo y el islamismo, conocidas también como las **religiones del libro**.
 - o **Politeísmo**: son politeístas todas aquellas religiones que creen en la existencia de diferentes dioses. Por ejemplo, las antiguas religiones representadas en la mitología egipcia, grecorromana y nórdica. Actualmente, podemos mencionar la santería en América Latina.
 - o **Dualismo**: se refiere a aquellas religiones que aceptan la existencia de dos principios supremos antagónicos, el bien y el mal.
 - o **Panteísmo**, según el cual todo lo que existe participa de la naturaleza divina en la medida en que lo divino es immanente al universo.
- **No teísmo**, que implica la no creencia de entidades divinas absolutas, pues se trata de corrientes espirituales que conciben la divinidad de una manera distinta, como es el caso del budismo, por ejemplo.

EL HECHO RELIGIOSO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA
PLAN DE RECUPERACIÓN
EDUCACIÓN RELIGIOSA
GRADO ONCE

El hecho religioso en la historia ha formado al hombre religioso. Este es aquel para quien el conjunto de cuanto hay aparece a la luz de la presencia de una realidad absolutamente superior, no reducible a una cosa más del mundo que afecta al ser del hombre en su centro mismo y de una manera plena y definitiva (García y García, 1989). No todas las religiones llaman Dios a esta realidad; el budismo primitivo, por ejemplo, deja “en hueco” el lugar de este ser, en señal de su superioridad infinita, no dándole ningún nombre.

Algunos fenomenólogos de la religión utilizan por esto, en vez de Dios, el término Misterio (García y García, 1989). La presencia del Misterio marca, en cierto modo, el significado de todo el resto de la realidad. Esto quiere decir que se caracteriza también al hombre religioso como quien reconoce un ámbito de lo sagrado o, mejor, como aquel que ha experimentado “el paso” al interior de ese ámbito (García y García, 1989). Lo “sagrado” no es precisamente un trozo del mundo distinto de lo profano, sino todo el mundo que antes era profano, vivido contando con la presencia iluminadora del Misterio (García y García, 1989).

Y aun entonces, lo habitual es que el hombre religioso reconozca actividades y objetos menos interiores al ámbito sagrado que otros, pues lo sagrado es solo propiamente el terreno de lo definitivo, de lo estrictamente necesario, de lo más serio. Es el lugar de la relación con el Misterio, y de ella depende en último término todo. Esto es lo que se identifica con la trascendencia (García y García, 1989). La trascendencia se refiere a ir más allá de algún límite, también llamada dimensión trascendental. Generalmente, el límite es el espacio-tiempo, lo que se suele considerar como mundo o universo físico.

El hecho religioso en la historia de la humanidad

Desde la Antropología se constata el hecho religioso como una constante de la historia del mundo, sin excepción de épocas ni culturas, fenómeno que sobrevive y persiste, aunque proceda de tan lejos. El hecho religioso acompaña al ser humano como signo de su racionalidad, reflejado en símbolos, tradiciones, rituales, creencias, códigos, tabúes y calendarios (Elizalde, 2019, 29 de octubre).

De algunas culturas desaparecidas consta la relevancia de lo sagrado en sus formas artísticas, en el cuerpo social, en los códigos de conducta y en las normas imperantes, como en las culturas maya, azteca, egipcia, persa o grecorromana. Nunca aparece como fenómeno secundario dado que, con su peso, condiciona a la sociedad en sus manifestaciones tanto públicas como privadas (Elizalde, 2019, 29 de octubre). No han registrado en la historia pueblos sin religión. El filósofo José Luis López Aranguren lo expresa así: “Todo ateísmo es un reniego, una voluntad de desligación de Dios y siempre se manifestará en él como reverso que es de una capacidad, el Dios que se niega, la especie de vínculo que se intenta romper”. Esta religiosidad no es una actitud compartida por los animales; estos pueden enterrar en algún caso a sus muertos, pero no depositan en las tumbas ni alimentos ni monedas, ni flores o utensilios para el largo viaje. Tampoco miran el cielo impetrando favores para sus muertos (Elizalde, 2019, 29 de octubre).

El origen de la cultura

Mircea Eliade, el gran antropólogo de la Historia de las Religiones, comenta: «Sabemos que los gestos, danzas, juegos infantiles, juguetes, tienen un origen religioso. Sabemos asimismo que los instrumentos de música, la arquitectura, los medios de transporte, carros, barcos, animales, empezaron por ser objetos o actividades sagradas. Cabe pensar que no existe ningún animal ni planta importante que no haya participado de la sacralidad en el curso de la historia. Sabemos también que todos los oficios, artes, industrias y técnicas tienen un origen sagrado. Podrían añadirse a este listado los gestos cotidianos: levantarse, andar o correr, los distintos trabajos, caza, pesca, agricultura, todos los actos fisiológicos, alimentación, vida sexual, y probablemente también los vocablos esenciales del idioma» (Elizalde, 2019, 29 de octubre). Ni la ciencia ni el bienestar son capaces de reprimir las últimas preguntas por el sentido de la vida. Una cierta insatisfacción



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA
PLAN DE RECUPERACIÓN
EDUCACIÓN RELIGIOSA
GRADO ONCE

dentro de la satisfacción invita a introducirse en el Misterio. En las encrucijadas de la existencia, en las crujiás de la vida, siempre aparece lo religioso (Elizalde, 2019, 29 de octubre).

Aportación del hecho religioso a la sociedad

Como una dimensión de la persona, el cultivo equilibrado del hecho religioso, contribuye al enriquecimiento de la humanidad. El gran fruto social del hecho religioso son los genios religiosos y los santos. Lo religioso no se puede estudiar en los casos patológicos -por eso sus discípulos corrigen a Freud-, sino en las personalidades equilibradas y en los santos (Elizalde, 2019, 29 de octubre). Es verdad que la corrupción de lo mejor es lo peor. En la historia, y hasta en la más reciente, personas religiosas han vivido mal su religiosidad y las consecuencias han sido perversas.

Quizás por eso hay una mentalidad creciente de vincular lo religioso al conflicto, al fanatismo, a la irracionalidad, al pensamiento débil y a la crispación social (Elizalde, 2019, 29 de octubre). Es innegable que lo religioso es un factor motivacional dinamizador y multiplicativo, añade un plus de motivaciones para amar, perdonar, trabajar, asumir el dolor o ser feliz, actitudes absolutamente humanas (Elizalde, 2019, 29 de octubre).

Quien se siente perdonado por Dios es un hecho por el que perdona más fácilmente. Los psicólogos y psiquiatras en su acompañamiento valoran mucho, lógicamente, las motivaciones religiosas de sus pacientes y acompañados. En la cultura de la globalización de la indiferencia, del individualismo, de la soledad, de la fragmentación social o del materialismo, el hecho religioso constituye un factor de cohesión social, de convivencia, de armonía y de fraternidad (Elizalde, 2019, 29 de octubre).

El creyente, por serlo, posee todas las energías que tienen todos sus coetáneos, más el plus que aporta la fe, que se traduce en ánimo, fortaleza, alegría, esperanza y compasión. Nadie tiene más razones para construir aquí y ahora esta casa común (Elizalde, 2019, 29 de octubre).

CREENCIAS RELIGIOSAS EN LA PREHISTORIA:

La prehistoria es un larguísimo período de tiempo que abarca desde la aparición de los primeros homínidos hasta la invención de la escritura. Por ello, para conocer la vida y las creencias de los hombres prehistóricos tenemos que utilizar aquellos restos del pasado que nos han dejado: herramientas y otros objetos, entre los que tienen gran importancia los objetos de arte, y los propios restos humanos presentes en los primeros enterramientos. También sirven los estudios antropológicos realizados en las comunidades indígenas que todavía en la actualidad llevan formas de vida paleolíticas.

Los primeros homínidos que entierran a sus muertos son los Neandertales. Esto indica que ya se había desarrollado en ellos **creencias en una existencia trascendente, más allá de la propia muerte**. El Homo Sapiens entierra también a sus allegados fallecidos. Pronto acompañan al difunto elementos personales que le sirven de **ajuar funerario**: ropa, alimentos, joyas, objetos de aseo personal (peines, etc.). Además, se pintan con sangre, barro, pigmentos vegetales, partes del cuerpo del difunto (la cara, las manos), se arregla el cadáver, se le perfuma, se le coloca en posiciones que recuerdan el origen de la vida (posturas fetales).

Por otro lado, sabemos que la **magia** y la creencia en espíritus acompañaron al hombre primitivo desde el Paleolítico, ya que estas creencias pretendían asegurar sus necesidades más vitales: alimentación, hijos o protección frente a los peligros. Conocemos estas creencias mágicas y religiosas a través de las manifestaciones artísticas que nos han legado: las pinturas rupestres y las figuras humanas o animales tallados en piedra y hueso.

Las **pinturas rupestres** del Paleolítico Superior, cuando los hombres todavía dependían de la depredación para alimentarse, muestran figuras de animales que son objeto de la caza humana: bisontes, caballos o



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA
PLAN DE RECUPERACIÓN
EDUCACIÓN RELIGIOSA
GRADO ONCE

ciervos decoraban las paredes y techos de las cuevas y su finalidad es favorecer o propiciar la caza. Se representaba aquello que se quería alcanzar. Además, convertía la cueva en un lugar sagrado donde llevar a cabo los diferentes ritos. A estas creencias, que estiman que a través de la representación de la imagen de aquello que se quiere conseguir se puede influir en el destino, se le conoce como **magia simpática**.

Probablemente también tuvieron estos hombres prehistóricos **creencias animistas y totémicas**, en las que espíritus protectores del individuo o de la comunidad se encarnarían en elementos naturales, tales como rocas, árboles, fuentes, en animales o en elementos ya elaborados como figuras talladas en madera o piedra, grandes o pequeñas, que se colocaban cerca de las zonas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA
PLAN DE RECUPERACIÓN
EDUCACIÓN RELIGIOSA
GRADO ONCE

habitadas. Otros espíritus, estos malignos, sería necesario alejar mediante el uso de amuletos, hechizos y ritos de brujería, por lo que la existencia del **chamán o hechicero**, es decir, el hombre (o la mujer) que se encargaba de realizar estos ritos era básica para la pervivencia del clan.

Las estatuillas llamadas **Venus paleolíticas** son un ejemplo de estas creencias. Son pequeñas figurillas que representaba el cuerpo de una mujer con el objeto de **favorecer la fertilidad**. Estas mujeres se mostraban con unos senos muy desarrollados mientras que las extremidades y la cara eran completamente olvidadas. Se destacaba aquellas zonas del cuerpo que se relacionaban con la reproducción y probablemente pretendían garantizar tanto la fertilidad humana como la de los animales de los que se alimentaban.

Otro de los elementos de la religión prehistórica eran **las manos en positivo y en negativo** que aparecían en el fondo de las cuevas y que han sido interpretadas como parte de rituales religiosos en los que la comunidad se representaba a sí misma, se reconocía y, con probabilidad, se protegía frente a los peligros que los acechaban.

Venus de Willendorf: ejemplo de las diosecillas de la fertilidad paleolíticas

Pequeño tamaño
(entre 5-25 cm)

Naturalismo
estilizado

Sin rostro

Ventre y
senos
abultados

Pies pequeños
o inexistentes



Esteatopigia:
acumulación
de grasas
adiposas en
caderas y
otras partes
del cuerpo
femenino
para
favorecer el
embarazo

órganos sexuales marcados:
culto a la fertilidad

Piedra
tallada,
pintada en
rojo

Pinturas rupestres.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA
PLAN DE RECUPERACIÓN
EDUCACIÓN RELIGIOSA
GRADO ONCE

LA RELIGIÓN EN MESOPOTAMIA

Los dioses mesopotámicos

La religión en Mesopotamia era **politeísta**, es decir, creían en varios dioses. Además, era **sincretista**, mezclando los dioses y mitos de varias culturas según todos los pueblos que vivieron en las riberas del Éufrates y Tigris (sumerios, acadios, babilonios y asirios).

Todos los dioses y espíritus **representaban a las fuerzas de la naturaleza**. No podemos olvidar que los **mitos** se utilizaban para explicar todos los acontecimientos y creyendo firmemente en la actuación y participación de los dioses.

Mito de la creación del universo en Mesopotamia

Los mesopotámicos señalaban que todo origen venía del agua, distinguiendo el agua dulce o **Apsu** (elemento masculino) y la mar o **Tiamat** (elemento femenino). De su unión surgieron los dioses, los cuales molestaban a sus padres con sus ruidos y juegos. Por ello, intentaron matarlos. Fue su hijo **Enki**, el dios de la sabiduría, quien descubrió lo que querían hacer y consiguió dormir profundamente a Apsu.

Marduk, hijo de Enki y dios más famoso de Babilonia, fue quien venció a Tiamat creando el mundo con su cuerpo (cielo y tierra), la luna con su hígado y dejando atrapado a Apsu como aguas subterráneas.



Dioses de Mesopotamia

En el origen del universo, según la mitología mesopotámica, podemos confundir dioses con lugares (Apsu y Tiamat) o posibles personajes históricos con divinidades (como Gilgamesh). No se debe olvidar que fueron **muchísimas las deidades en la zona** y, **según el pueblo que gobernaba** la zona, destacó más uno u otro dios. Los **dioses más famosos** entre los mesopotámicos fueron:

- [Marduk](#)
- [Enki](#)
- [Enlil](#)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA
PLAN DE RECUPERACIÓN
EDUCACIÓN RELIGIOSA
GRADO ONCE

- [Isthar](#)

Hijo de Enki, se convirtió en el **jefe de los dioses** al poner orden en el universo. Fue un dios babilónico, por lo que su asentamiento coincidió con el máximo esplendor de esta zona con reyes como Hammurabi.

La muerte en Mesopotamia

La vida de ultratumba en Mesopotamia era **pesimista**. Los muertos irían a un reino de sombras, lleno de **barro y polvo**. En el inframundo los fallecidos pasaban **sed** y penurias.

El agua era fundamental para esta sociedad. De hecho, el único humano que disfrutaría de la inmortalidad fue el que construyó el barco para sobrevivir al diluvio.

Otro mito relacionado con la muerte era el del "**descenso a Irkalla o al inframundo**". Este mito estaba relacionado con la diosa Innana, una diosa que en ocasiones se mezcla o sincretiza con Isthar. Fallecido su marido, decide bajar al inframundo para resucitarlo. La deidad del inframundo (hermana suya) no lo permite. En la lucha entre las divinidades, Innana o Isthar muere, pero consiguen resucitarla con el agua de la vida. No obstante, alguien debe ocupar su puesto en el más allá, y sería su marido. Por ello, uno gobernaba en la tierra en otoño e invierno y otra reinaba en primavera y verano, momento en el que brotaban los frutos y se cosechaban.

LA RELIGIÓN EN EGIPTO

Los dioses egipcios

La religión egipcia era **politeísta**, basada en **elementos naturales**, como el agua, el aire y el fuego. Sobre todo era importante lo relacionado con el **río Nilo** para controlar sus crecidas y lo relacionado con la **agricultura**.

Lo más llamativo era cómo se representaban a las deidades con **cuerpo humano y con la cabeza o máscaras de animales**.

No obstante, hay que indicar que durante el reinado de **Amenofis IV (1353-1336 a. C)** se intentó realizar una **reforma religiosa** para creer en un único dios, **Atón o dios solar**, como un todo. Parece ser que este cambio se debió a que el faraón deseaba librarse de la intromisión de la clase sacerdotal e imponerse él como único mediador entre el pueblo y el dios. A la muerte de Akenatón o Amenofis IV, se volvió paulatinamente al culto de los dioses egipcios tradicionales.

Mito de la creación del universo

En medio de las tinieblas, lo único que existía era un océano. De él, salió el dios **Amón-Ra** o dios sol, surgido solo de su propio pensamiento. Posteriormente, salieron las divinidades del aire y la humedad. De ellos, surgieron **Geb, la tierra, y Nut, el cielo**, que fueron la primera pareja de donde nacieron el resto de los dioses. Uno de ellos, denominado **Khnum**, creó a los hombres desde su torno alfarero y a los faraones les dio el "**ka**" o energía vital. Sin embargo, los egipcios adoraban más al **Sol (Ra) por su lucha diaria contra Apopis**, o la serpiente, que nunca es destruida y siempre lucha para que el Sol no vuelva a salir.

Los dioses egipcios

- [Horus](#)
- [Isis](#)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA
PLAN DE RECUPERACIÓN
EDUCACIÓN RELIGIOSA
GRADO ONCE

- [Anubis](#)
- [Hathor](#)
- [Osiris](#)
- [Ra](#)

Dios del cielo. Era el dios creador de los egipcios, hijo de Osiris e Isis. Dios de la guerra y la caza. Se representaba con un halcón y con la doble corona de Egipto.

La muerte en Egipto

Para los egipcios la muerte no era el final, ni mucho menos. No obstante, entendían que el viaje al más allá no era fácil, pues no lo fue para los dioses. Debían **prepararse para el tránsito** y necesitaban todo tipo de información y víveres para ello.

De ahí, la importancia del **Libro de los muertos** como guía para ayudar al difunto a superar con éxito el viaje y el juicio ante Osiris.

Por ello, la **momificación** era fundamental pues preparaba al cuerpo, al alma y a la energía vital para traspasar las fronteras del más allá y conseguir la vida eterna. Aunque este proceso no era para cualquier egipcio, la gente más humilde procuraba ser enterrada en zonas donde el calor y las condiciones del desierto hicieran posible una momificación natural.

El proceso de momificación consistía en sacar los órganos e introducirlos en unos **cuencos o canopes**. El cuerpo vacío de vísceras era relleno de **mirra, canela o perfumes**. Se **cubría el cuerpo de sal** para secar durante 40 días. Se envolvía con **vendas y se colocaban amuletos y joyas** para el viaje. Posteriormente se metía la momia en un **ataúd** y, por último, este habitáculo se introducía en el **sarcófago**.

¿Qué es el hinduismo?

El hinduismo es un sistema religioso originario de la India. Está conformado por una grandísima diversidad de tendencias. Sin embargo, sus elementos fundamentales son la creencia en Brahman como principio supremo universal, el karma, la reencarnación y la liberación. El término hinduismo proviene de la palabra hindú, una adaptación persa del nombre del río Sindhu. A partir del siglo XIX de nuestra era, se le agregó el sufijo -ismo para designar el conjunto de valores, creencias y prácticas religiosas de los pueblos del valle del Indo. Sus practicantes, llamados hinduistas, lo conciben como un estilo de vida y una cosmogonía. Por ello, no se refieren al hinduismo como religión, sino como «Sanatana Dharma», que quiere decir 'tradición' o 'camino eterno'.

El símbolo del hinduismo es el Om , que representa al dios impersonal Brahman, así como al universo y a lo esencial. El Om es una sílaba sagrada que funciona como un mantra. Es decir, un canto u oración vibrante que los hinduistas valoran como un sonido primordial, del que se generan otros sonidos.

El hinduismo no tiene un fundador ni posee una figura sobresaliente semejante a las religiones monoteístas. Esto favorece la gran diversidad de corrientes metafísicas, espirituales, filosóficas, costumbres, cultos y rituales que lo caracterizan. Actualmente, el hinduismo es la espiritualidad dominante en la India, Nepal, la isla de Mauricio (África) y la isla de Bali (Indonesia), si bien su práctica se ha extendido a algunos países de otras culturas.

Características del hinduismo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA
PLAN DE RECUPERACIÓN
EDUCACIÓN RELIGIOSA
GRADO ONCE

No tiene un jerarca religioso. El hinduismo no tiene una figura de autoridad principal, ni tiene una iglesia en el sentido jerárquico del término. Eso explica la variedad de creencias y rituales asociados a esta espiritualidad, que crecen con la devoción popular.

Es diverso y plural. El hinduismo es una religión sincrética, que admite muchas creencias y filosofías, ya que ha reunido gran diversidad de culturas a lo largo de los siglos. Estas creencias pueden ser de expresión monoteísta, politeísta o, incluso, agnóstica.

Tiene un rico panteón de deidades. Los hinduistas tienen un sistema de diferentes devatas, devas y devis, esto es, ídolos, semidioses y semidiosas, los cuales representan distintas manifestaciones del Principio universal supremo. Por ello, algunos especialistas señalan que el hinduismo no es exactamente politeísta.

No es una religión proselitista. En su origen, el hinduismo se transmitía mediante el sistema de castas de la India. Por ello, no es una religión expansiva en búsqueda de adeptos. Sin embargo, es abierto a las nuevas adhesiones. Ello explica su crecimiento y presencia en el mundo occidental.

Principales creencias del hinduismo

El sistema de creencias del hinduismo es muy variado y complejo debido a sus características. Dentro de esta diversidad, todos los hinduistas comparten una serie de creencias fundamentales: el karma, el dharma, la reencarnación y la liberación.

Karma

En el hinduismo, se conoce como karma a una energía que se produce de acuerdo a los actos de las personas. Si una persona obra bien, liberará buen karma. Al contrario, si obra mal, su karma será negativo. En otras palabras, el karma se refiere a las consecuencias de todas las acciones que una persona desarrolla en su vida. Se asemeja a la ley de causa y efecto. La idea de karma representa un profundo sentido de justicia.

Dharma

El dharma se refiere al conjunto de deberes que una persona debe respetar y cumplir en su vida, como la virtud, la religiosidad, la conducta, etc. En otros términos, el Dharma es el deber ser para el cual existimos. La palabra significa algo así como 'religión', 'conducta piadosa' o 'conducta correcta'. En el hinduismo, se reconocen dos vías principales para el Dharma: la vía doméstica o la vía monástica.

Reencarnación (samsara)

Por norma general, los hinduistas creen en la reencarnación, que recibe el nombre de samsara. La reencarnación consiste en que, después de la muerte, el alma puede ocupar un cuerpo nuevo. De acuerdo a las acciones de la persona, esta podrá reencarnar en existencias superiores, intermedias o inferiores. La principal manifestación de Brahman está contenida en la Trimurti (tres formas), es decir, una trinidad formada por las deidades Brahmá, Visnú y Shiva. A diferencia del cristianismo, esta «trinidad» no es objeto de adoración como grupo o comunidad divina, sino simplemente una manera de referirse a los tres dioses a la vez.

Brahmá

Es el dios creador, es decir, la personificación del poder creador de Brahman, y forma parte de la Trimurti. Su manifestación es periódica. Suele representarse como una forma humana de cuatro cabezas, cada una de las cuales representa la escucha de los cuatro Vedas. Su esposa es Sarasvati.

Visnú

Es el dios conservador o protector del universo. Forma parte de la Trimurti. Representa también la misericordia y la bondad. Se cree que Visnú se ha manifestado en diez avatares o reencarnaciones. Los más



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA
PLAN DE RECUPERACIÓN
EDUCACIÓN RELIGIOSA
GRADO ONCE

conocidos son Rama y Krishna. A Visnú se le representa con cuatro brazos, en cada uno de los cuales porta un atributo distinto. Su esposa es Laksmí.

Shiva

Es el dios destructor y renovador del universo a la vez. Completa al grupo de la Trimurti. Se le conoce como un yogui, de modo que es considerado patrono de los yoguis. Se le representa con el cabello largo, el lingam (una piedra), tres ojos, cuatro brazos, un tridente (trishula) y otros elementos. Es esposo de Parvati y padre de Ganesha y Kartikeya.

¿QUÉ ES EL BUDISMO?

El budismo es una doctrina filosófica y espiritual que engloba diversas tradiciones, creencias religiosas y prácticas espirituales. Nació hace 500 años a. C., aproximadamente, y ha sido considerada una religión oriental, más que occidental. Aunque poco a poco, cada vez cobra más importancia en Occidente. Es la cuarta religión más importante del mundo con más de 500 millones de adeptos, el 7 % de la población mundial.

Budismo como religión no teísta reconoce las creencias espirituales, como la reencarnación, el karma y determinadas deidades, aunque no muestran devoción a ningún Dios. El objetivo fundamental de esta doctrina es ayudar al ser humano a superar el sufrimiento (dukkha) y acabar con el ciclo de reencarnación (samsara), llegando así al estado de nirvana. No obstante, dependiendo de la escuela budista, este camino hacia el nirvana o la libertad absoluta cambia.

BUDA: EL ORIGEN DEL BUDISMO

Como he comentado, el budismo nació en la India entre los siglos VI y IV a. C., momento en el que se expandió por Asia. Su fundador es Siddharta Gautama (Buda). Su padre era rey y, antes de nacer, ya le advirtieron de que su hijo sería un importante dirigente espiritual; una idea que a su padre no le complacía demasiado... Por ello, concedió a Siddharta todo tipo de riquezas y comodidades, con la intención de alejarle de ese camino. No obstante, cuando este se hizo adulto (29 años), escapó del palacio, renunciando así a todos los lujos de los que disponía, para buscar respuestas a sus preocupaciones.

Vivió una vida austera y en comunidad alrededor de 7 años, sin comodidades, ropa ni comida. Descubrió que esto no le aportaba las respuestas que estaba buscando, y decidió renunciar también a esta vida de austeridad y empezar a meditar bajo un árbol. Fue allí precisamente donde encontró la iluminación (samadhi), lo cual le convirtió en Buda, que quiere decir "el iluminado".

En el budismo, encontrar la iluminación significa alcanzar el objetivo final en la vida y acabar con el sufrimiento. Por lo que, una vez que Buda logró la iluminación, se dedicó a promulgar sus enseñanzas para que todos los seres humanos pudieran iluminarse. Es de esta manera como nace el yoga.

BUDISMO E HINDUISMO: DIFERENCIAS

Precisamente por eso, el origen del yoga tiene tanto que ver con Buda y con el budismo y el hinduismo en general, aunque hay también diversas diferencias entre uno y otros. Concretamente, en el budismo, el término yoga aparece por primera vez en los yogas sutras de Patanjali (siglo III a. C.), dividiéndose en ocho pasos concretos para alcanzar el samadhi.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA
PLAN DE RECUPERACIÓN
EDUCACIÓN RELIGIOSA
GRADO ONCE

Como he comentado al principio, una de las principales diferencias entre el budismo y el hinduismo es el reconocimiento de la existencia o no de Dios. El budismo es una religión no-teísta, es decir, no cree en un Dios, y el hinduismo es teísta, acepta la existencia de un Dios creador.

Las escuelas budistas consideran los Vedas como textos hindúes sagrados. Buda es considerado por los hinduistas como una reencarnación de Vishnú, mientras que los budistas lo consideran un referente que logró la iluminación. Los budistas aceptan que cualquier persona se convierta al budismo, mientras que la gran mayoría de hinduistas no lo permiten. Gracias a que el budismo eliminó el sistema de castas, esta religión se volvió más común entre las castas más humildes.

CREENCIAS DEL BUDISMO

Después de la iluminación de Buda, su primer discurso (sutra), considerado el punto de inicio de la rueda del dharma (dhammacakkappavattana), sienta las bases para entender el sufrimiento y cómo acabar con él.

Dichas bases se conocen como las “cuatro nobles verdades”:

Duḥkha: el sufrimiento y la insatisfacción existen y son reales. La perfección no existe. Esta es la base del budismo. El origen de dicho sufrimiento está en intentar ser felices con situaciones y bienes materiales que, de por sí, son impermanentes, por lo que continuamente anhelamos la verdadera felicidad.

Samudaya: el deseo o anhelo como origen del sufrimiento. El sufrimiento nace por el deseo, en el sentido más amplio. Hay tres variantes de deseo: kama-tanha, anhelo de placeres sensoriales; bhava-tanha, deseo de continuar el ciclo de vida y de muerte, y vibhava-tanha, deseo de no experimentar el mundo ni el dolor.

Nirvana: el cese de sufrimiento; este puede acabar si se elimina la causa del mismo, es decir, deshaciéndonos del anhelo, el apego y el deseo.

Noble camino óctuple: método de ocho pasos para acabar con el sufrimiento.

El budismo promulga un sistema o camino para dejar de buscar continuamente la satisfacción y continuar la mortificación innecesariamente, basándose en el conocimiento, en las acciones (conducta) y en el cultivo de mente y espíritu, trabajando la meditación, la atención plena y la consciencia.

Estos ocho pasos se basan en:

1. Comprensión correcta: conocer y entender el budismo, las cuatro nobles verdades y la reencarnación.
2. Emoción correcta: poner en práctica estas enseñanzas budistas, a través del amor, la generosidad, la calma, la compasión...
3. Habla correcta: que nuestras palabras vayan acordes con nuestras intenciones: honestas, afectuosas y positivas.
4. Acción correcta: que nuestras intenciones vayan en línea con nuestras acciones, es decir, actuar de forma ética, pacífica y armónica, generando un karma positivo.
5. Sustento correcto: acción, palabra e intención en línea con los pensamientos budistas. Ganarte la vida siguiendo tus principios morales, sin hacer mal a nadie.
6. Esfuerzo correcto: la constancia, el esfuerzo y la paciencia como vías para conseguir los resultados que queremos.
7. Atención correcta: consciencia plena y control mental para no desviarnos de nuestros objetivos.
8. Meditación correcta: conseguir la paz mental y espiritual a través de la meditación diaria y constante; es decir, la iluminación absoluta.

Taoísmo: origen, características y principios



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA
PLAN DE RECUPERACIÓN
EDUCACIÓN RELIGIOSA
GRADO ONCE

El taoísmo es una corriente filosófica y religiosa de origen chino, cuyo surgimiento se puede situar entre los siglos VI y IV a.C., a partir de los escritos de Lao-Tse. Las enseñanzas de esta tradición radican en vivir en armonía con el universo, dejando que las cosas sigan su curso natural, sin apegarse a nada. Aunque no se sabe mucho sobre Lao-Tse, sus enseñanzas constituyen la base del pensamiento oriental. Entre sus virtudes destacan la compasión, la moderación, la humildad y naturalidad como formas de alcanzar una vida plena.

¿Qué es el taoísmo?

El taoísmo es una de las tradiciones filosóficas y religiosas más practicadas en China. Su traducción literal es enseñanza del camino y hace referencia a vivir armónicamente con el tao (el camino). En este sentido, el tao es la fuente de todo lo que existe, la energía atemporal e ilimitada que rige al universo. Por lo tanto, es indefinible, no se puede percibir mediante los sentidos. Asimismo, es lo que genera todos los fenómenos del mundo.

Entre los principios del taoísmo se encuentra el wu wei (la inacción), que implica dejar que las cosas fluyan. De esta forma, se intenta que el tao actúe por sí solo, que las cosas sigan su curso natural y espontáneo. El texto principal de esta filosofía es el “Tao Te Ching”, que significa ‘camino de la virtud’. La autoría se le atribuye a Lao Tse y se desconoce la fecha en la que fue escrito.

Templo de taoísmo.

Si bien hay templos de taoísmo, se trata más de una filosofía de vida para poner en práctica en lo cotidiano.

Características generales del taoísmo

Las características más resaltantes de este movimiento filosófico y religioso son las siguientes:

- Enfatiza valores como la compasión, la bondad, la piedad, la equidad, la introspección, la armonía con la naturaleza, la abnegación y la magnanimidad.
- Defiende la armonía del hombre con el tao y cree en el curso etéreo de las cosas.
- Exalta la quietud como una forma de alcanzar la armonía.
- El símbolo del tao se llama tajitu, conformado por el yin y el yang dentro de un círculo. Representa la dualidad (frío-calor, seco-húmedo, femenino-masculino) y el continuo cambio que gobierna en el tao. Según esta teoría, hay 3 fuerzas que interactúan: yin, yang y tao. Las dos primeras son complementarias y antagónicas, pero se necesitan entre sí. Mientras que tao es una fuerza superior que contiene a las otras dos.
- El tao cree y busca la inmortalidad. Se dice que no hay que entender la inmortalidad de forma literal, sino más bien como conseguir longevidad y disfrutarla a plenitud.

¿Cuáles son los principios del taoísmo?

Las siguientes enseñanzas del taoísmo recogen sus principios más fundamentales.

- La felicidad no es igual a la posesión de bienes materiales
- Para el taoísmo, la felicidad no guarda ninguna relación con la cantidad de posesiones materiales. En este sentido, Lao-Tse defendía que quien no era feliz con poco, no lo sería tampoco con mucho.
- El deseo causa sufrimiento
- El maestro del taoísmo nos enseña que quien no desea no se frustra. Y quien no se frustra no se envilece.

De esta forma, es importante deshacerse de las cosas innecesarias y dejar de desear más. Así esperaremos en la quietud, observando cómo todo ocurre. Sin dejar que los deseos interfieran en la paz y la armonía que ofrece el curso natural de las cosas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA
PLAN DE RECUPERACIÓN
EDUCACIÓN RELIGIOSA
GRADO ONCE

Asumir el amor como herramienta para crecer

El taoísmo busca fomentar la no violencia. Se asume al amor como una fuerza que puede hacer mejor a una persona. Según Lao-Tse, ser profundamente amado te da fuerzas, mientras que amar profundamente a alguien da coraje.

Wu wei

La expresión wu wei significa aprender a fluir con la naturaleza de las cosas y con un mínimo esfuerzo. Es por ello que el taoísmo invita a ver las cosas tal como son, considerando sus aspectos buenos, malos y regulares. Lo importante, según Lao-Tse, es observar todo lo blanco que hay en torno tuyo, pero recordando todo lo negro que existe.

Conócete a ti mismo

Este es quizá uno de los grandes retos de la vida. Seguramente no logremos alcanzarlo en su totalidad. No obstante, lo ideal es trabajar a diario para entender quiénes somos. Así podremos comprender la forma en cómo respondemos a las circunstancias difíciles y cómo podemos cambiar algunos aspectos propios. Con respecto a esta enseñanza, el maestro Lao-Tse afirmaba que el que domina a los otros es fuerte, pero el que se domina a sí mismo es poderoso.

Autoconocimiento.

Un proceso de autoconocimiento es para toda la vida, pero se trata de estar en el camino.

¿Cómo aplicar el taoísmo en la vida cotidiana?

El wu wei es un principio que se puede aplicar a la vida diaria para alcanzar más plenitud y tranquilidad. Para ello es importante lo siguiente:

- Apegarse más a la sencillez de nuestra existencia, dejando de lado las ambiciones y deseos.
- Renunciar a las preocupaciones. Estas nos mantienen anclados en el pasado y angustiados por el futuro. Aunque no lo creas, inundan la mente porque se lo permitimos. Una forma de aprender a soltarlas es mediante la meditación.
- Aprender a apreciar y aceptar el cambio natural de las cosas, que se produce sin que nuestros objetivos y aspiraciones interfieran.
- Aceptar que los problemas son creados activamente por nosotros.
- No preocuparse por el modo en que los problemas son representados en la mente. Para ello hay que dejar que se disuelvan en el curso del pensamiento.

Confucianismo: ¿qué nos enseña la filosofía de Confucio?

El confucianismo, también llamado ruismo (escuela de eruditos) o confucionismo, es una doctrina filosófica y religiosa que pone énfasis en el desarrollo de virtudes individuales para alcanzar una sociedad y un gobierno estables. Fue promovida por el pensador Confucio en el siglo V a. C. Su propósito era transformar y recuperar la sociedad, a través de las enseñanzas de los antiguos preceptos y el respeto por las jerarquías sociales. Veamos en qué consiste la corriente.

¿Quién fue Confucio?

El verdadero nombre de Confucio era Kong Kio. Nació en el Estado chino de Lu, en el año 551 a. C., en el seno de una familia noble. A mediana edad desempeñó algunos cargos importantes. Entre ellos, ministro de justicia del Estado federal de Lu, donde predicó los preceptos que consideraba necesarios para lograr un gobierno estable y fue famoso por aplicar reformas en el ámbito de la justicia. Al dejar el cargo, peregrinó por el país en busca de autoridades sensibles a sus enseñanzas. De regreso a su tierra, fundó una escuela



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA
PLAN DE RECUPERACIÓN
EDUCACIÓN RELIGIOSA
GRADO ONCE

privada para formar consejeros reales, donde se dice que tuvo unos 3000 discípulos de todos los estratos sociales. Desde entonces, fue llamado Kong-fuzi, que significa “maestro Kong”. Cabe destacar que el nombre Confucio será la versión latinizada que nos llega a la actualidad. Tras su muerte en el 479 a. C., sus seguidores difundieron sus enseñanzas en libros como Las analectas y lo enaltecieron como sabio. Su doctrina se expandió en China durante dos milenios y su sistema de valores quedó ligado al sistema político del imperio hasta el 1911.

Origen del confucianismo

El confucianismo recoge creencias y prácticas religiosas que se remontan al siglo XVIII a. C. Sin embargo, hacia el siglo VI a. C., el pensador Confucio, preocupado por la crisis en la que se encontraba China, retomó las enseñanzas de los antiguos sabios como código para la vida moral, religiosa, social y política. Es por ello que Confucio no se consideraba a sí mismo como fundador, sino como un predicador del mensaje que había recibido de sus antepasados. Para él, el restablecimiento de los antiguos preceptos y el respeto por las jerarquías sociales eran indispensables para que China recuperara la armonía que había perdido durante los Reinos Combatientes.

Al poco tiempo de iniciado su trabajo, Confucio sumó numerosos seguidores y sistematizó lo que más tarde se conocería con el nombre de confucianismo. Sin embargo, la divulgación de este conocimiento tuvo sus resistencias. De hecho, fue perseguido en tiempos del primer imperio y rebatido por la escuela taoísta. Posteriormente, al ascender la dinastía Han en el siglo III a. C., el confucianismo fue reivindicado y reconocido como religión oficial del Estado. Desde entonces, ha ocupado un lugar relevante en la configuración del modo de vida y del sistema valores tradicionales chino.

Características del confucianismo

El confucianismo no es una religión como el cristianismo o el islam, ya que no se compone de dogmas, sino de pautas de comportamientos para lograr el gobierno perfecto y la armonía social. Es por ello que suele considerarse una filosofía política y una forma de vida.

Jerarquía social para alcanzar la armonía

El confucianismo cree en un cosmos armónico, cuyo orden se encuentra dictaminado por el Cielo (tian), un poder superior que ordenó al universo de manera jerárquica y lo dividió entre aquellos con fuerza de yin (los nobles) y aquellos con fuerza de yang (los viles). En la cúspide de esta jerarquía se encuentra el emperador, el «hijo del Cielo», quien media con los hombres para hacer cumplir la voluntad celestial. El siguiente nivel lo representa el padre de familia, que es el yin respecto a su mujer e hijos. Por tanto, el hijo debe respeto y obediencia a sus padres, y la mujer a su marido. De allí a que sea considerada una religión patriarcal. Para esta corriente, los seres humanos, como parte del cosmos, deben respetar el orden dispuesto. Cualquier intento por alterarlo podría producir graves perturbaciones.

La perfección moral

Asimismo, la sociedad debe estar organizada en función de una jerarquía social-moral. En consecuencia, los cargos de mayor responsabilidad, como el de un gobernador, deberían estar ocupados por personas con un mayor grado de perfección moral. No obstante, el grado de perfección moral no se encuentra vinculado al origen de una persona, sino al nivel de internalización y desarrollo que ella haya logrado en los 5 principios confucianos: ren (humanidad), yi (rectitud), li (ritual), zhi (sabiduría) y xin (honestidad).

Los 5 principios del confucianismo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA
PLAN DE RECUPERACIÓN
EDUCACIÓN RELIGIOSA
GRADO ONCE

Para el confucianismo, solo aquellas personas que posean y practiquen estos principios podrán convertirse en junzi, es decir, en «personas respetables» u «hombres superiores»:

1. Ren: alienta a desarrollar el amor al prójimo y que, en consecuencia, se actúe con altruismo y empatía.
2. Yi: impulsa a las personas a hacer lo correcto y justo en todo momento.
3. Li: predica el buen comportamiento y los buenos modales.
4. Zhi: incentiva a las personas a ampliar sus conocimientos. Solo aquellos con conocimiento y buen juicio serían capaces de actuar con rectitud y sabiduría.
5. Xin: incentiva a las personas a actuar sin engaños.

El confucianismo en el presente

El confucianismo es una doctrina que se encuentra muy presente en la sociedad china. De hecho, se estima que el 42 % de esta población practica la religión tradicional del país, la cual es una mezcla de confucianismo, budismo y taoísmo. Además, las virtudes que predicaba el maestro Kong siguen presentes en la sociedad china. Por ejemplo, la piedad filial y el respeto a los ancestros mantienen su importancia.