Madame Carole Paoli Pompougnac · IP · gratuit

Français Tle · Séquence 3 · Préparer l'épreuve : les compétences de lecture · Version prof

Niveau	Terminale professionnelle · CECRL B1 → B1+
Matière	Français
Séquence	Séquence 3 sur 6 (= semaine 3 du parcours à distance) · 3 leçons · 115 min de travail élève
Objectif de la séquence	D'ici vendredi, tu sais rédiger une réponse justifiée et repérer les procédés d'écriture.
Références BO / CECRL	Épreuve écrite de français, 3 heures : première partie, évaluation des compétences de lecture (10 points). Programme de français de terminale professionnelle (BO spécial n°1 du 6 février 2020) et programme limitatif 2024-2027 (BO n°8 du 22 février 2024).
Axe de l'année	Vivre aujourd'hui · « Rythmes et cadences de la vie moderne : quel temps pour soi ? » · épreuve écrite.
Vidéo de la séquence	aucune
Version en ligne (élèves)	https://cours-a-distance-bac-pro.netlify.app/tle-francais/semaine-3.html (exercices autocorrigés, audio, fiche imprimable)
Modalité	Enseignement à distance, en autonomie, avec rendu sur l'ENT. Fiche à trous / document à compléter (papier ou ENT).

→ Déroulé d'ensemble

Leçon	Titre	Durée	Objectif	Production
1	Répondre à une question de lecture	35 min	Rédiger une réponse complète et justifiée.	Écrite
2	Les procédés d'écriture	35 min	Reconnaître les procédés et expliquer	Écrite

			leur effet.	
3	Entraînement : un texte, trois questions	45 min	S'entraîner sur un texte comme à l'épreuve.	Écrite

Conseil d'organisation : publiez une leçon par créneau (par exemple lundi, mercredi, vendredi) dans le cahier de textes de l'ENT, avec le lien de la version élève et une date de rendu. La production de la leçon 3 peut servir d'évaluation de fin de séquence.

→ Leçon 1 · Répondre à une question de lecture (35 min)

Objectif : Rédiger une réponse complète et justifiée.

Minutage conseillé

Étape	Durée
Lancement (message ENT, objectif, rappel)	5 min
La leçon (lecture guidée, mots-clés)	7 min
Exemple commenté (+ écoute si audio)	5 min
Exercices autocorrigés + fiche à trous	9 min
Production	6 min
Bilan, rendu sur l'ENT	3 min

Consignes à donner (message ENT)

→ « Lis la leçon, puis l'exemple. Fais les exercices et vérifie tes réponses. Complète la fiche à trous (papier ou ENT). Termine par la production et dépose ton travail sur l'ENT. »

→ Consigne de l'exercice : Choisis la bonne réponse.

La leçon (texte élève, mots-clés en gras)

À l'épreuve, toutes les réponses sont rédigées et justifiées. Une bonne réponse reprend les mots de la **question**, donne la réponse, la justifie par une **citation** avec la ligne, puis l'**explique**.

Document support / exemple commenté

Question : le narrateur est-il heureux au bord du lac ?
Réponse : Oui, le narrateur est heureux au bord du lac. Il parle d'une « rêverie délicieuse » (l. 4) : l'adjectif « délicieuse » montre un bonheur profond et paisible, loin de

toute agitation.

Commentaire à faire relever : Reprise de la question → réponse nette (« Oui ») → citation avec la ligne → explication du mot important.

Corrigé des exercices

1. On commence par reprendre les mots de la **question**.
2. On justifie avec une **citation**.
3. On indique la **ligne** de la citation.
4. Après la citation, on l'**explique**.
5. Une réponse d'un seul mot est **insuffisante**.

Corrigé de la fiche à trous (leçon)

Mots à replacer, dans l'ordre du texte : **question** → **citation** → **explique**

Production attendue

✍️ Écrite : Réponds en 6 lignes, avec citation et explication : « Comment Lafargue présente-t-il l'amour du travail ? »

Repère pour la correction : le document support de la leçon sert de modèle ; l'élève l'adapte à sa propre situation, avec les mots-clés de la leçon.

Critères d'évaluation (sur 20)

Critère	Indicateur de réussite	Points
Contenu	La consigne est respectée (nombre de phrases ou de lignes, informations attendues).	/ 6
Langue	Les notions de la leçon (grammaire, vocabulaire) sont réutilisées correctement.	/ 6
Organisation	Le texte est clair et organisé (connecteurs, ponctuation, paragraphes).	/ 5
Soin et rendu	Texte relu, rendu sur l'ENT dans les délais (photo nette ou copie).	/ 3

Différenciation

Pour les élèves qui ont besoin d'un rythme de travail différent :

- Donner l'encadré de mots (citation, explique, question) dès le début de la fiche à trous.
- Réduire l'exercice aux 4 premiers items, puis proposer la suite en second temps.
- Fournir des débuts de phrases tirés du document support et réduire le nombre de lignes attendu.
- Proposer un appel ou une classe virtuelle courte (10 min) pour lancer la production.

Pour aller plus loin :

- Ajouter 2 phrases personnelles à la production, avec un connecteur nouveau.
- Réécrire le document support en changeant le personnage ou le lieu.

- Créer 3 questions supplémentaires sur le modèle de l’exercice pour un camarade.

→ Leçon 2 · Les procédés d'écriture (35 min)

Objectif : Reconnaître les procédés et expliquer leur effet.

Minutage conseillé

Étape	Durée
Lancement (message ENT, objectif, rappel)	5 min
La leçon (lecture guidée, mots-clés)	7 min
Exemple commenté (+ écoute si audio)	5 min
Exercices autocorrigés + fiche à trous	9 min
Production	6 min
Bilan, rendu sur l’ENT	3 min

Consignes à donner (message ENT)

→ « Lis la leçon, puis l’exemple. Fais les exercices et vérifie tes réponses. Complète la fiche à trous (papier ou ENT). Termine par la production et dépose ton travail sur l’ENT. »

→ Consigne de l’exercice : Identifie le procédé.

La leçon (texte élève, mots-clés en gras)

Les procédés les plus fréquents : l'**énumération** (une liste), la gradation (une intensité croissante), l'**antithèse** (une opposition), l'anaphore (une répétition en début de phrase ou de vers), l'**hyperbole** (une exagération). Repérer un procédé ne suffit pas : on dit toujours son effet.

Document support / exemple commenté

« Je cours, je cours, je cours après le temps. » (anaphore → l'essoufflement). « Lente le matin, rapide à midi, folle le soir » (gradation → l'accélération). « J'ai mille choses à faire. » (hyperbole → la surcharge).

Commentaire à faire relever : Chaque procédé est suivi de son effet : c'est l'effet qui rapporte des points.

Corrigé des exercices

1. « Une minute, une heure, une vie entière » : **gradation**
2. « Le jour je travaille, la nuit je rêve » : **antithèse**
3. « J'attends depuis des siècles ! » : **hyperbole**
4. « Vite, vite, toujours plus vite » : répétition qui exprime l'**urgence**
5. « du pain, du lait, des œufs, du beurre » : **énumération**

Corrigé de la fiche à trous (leçon)

Mots à replacer, dans l'ordre du texte : **énumération** → **antithèse** → **hyperbole**

Production attendue

✍️ Écrite : Écris 5 phrases sur la vitesse de la vie moderne, chacune avec un procédé différent. Nomme le procédé et son effet.

Repère pour la correction : le document support de la leçon sert de modèle ; l'élève l'adapte à sa propre situation, avec les mots-clés de la leçon.

Critères d'évaluation (sur 20)

Critère	Indicateur de réussite	Points
Contenu	La consigne est respectée (nombre de phrases ou de lignes, informations attendues).	/ 6
Langue	Les notions de la leçon (grammaire, vocabulaire) sont réutilisées correctement.	/ 6
Organisation	Le texte est clair et organisé (connecteurs, ponctuation, paragraphes).	/ 5
Soin et rendu	Texte relu, rendu sur l'ENT dans les délais (photo nette ou copie).	/ 3

Différenciation

Pour les élèves qui ont besoin d'un rythme de travail différent :

- Donner l'encadré de mots (antithèse, hyperbole, énumération) dès le début de la fiche à trous.
- Réduire l'exercice aux 4 premiers items, puis proposer la suite en second temps.
- Fournir des débuts de phrases tirés du document support et réduire le nombre de lignes attendu.
- Proposer un appel ou une classe virtuelle courte (10 min) pour lancer la production.

Pour aller plus loin :

- Ajouter 2 phrases personnelles à la production, avec un connecteur nouveau.
- Réécrire le document support en changeant le personnage ou le lieu.
- Créer 3 questions supplémentaires sur le modèle de l'exercice pour un camarade.

→ Leçon 3 · Entraînement : un texte, trois questions (45 min)

Objectif : S'entraîner sur un texte comme à l'épreuve.

Minutage conseillé

Étape	Durée
Lancement (message ENT, objectif, rappel)	5 min

La leçon (lecture guidée, mots-clés)	9 min
Exemple commenté (+ écoute si audio)	7 min
Exercices autocorrigés + fiche à trous	11 min
Production	10 min
Bilan, rendu sur l'ENT	3 min

Consignes à donner (message ENT)

→ « Lis la leçon, puis l'exemple et écoute-le. Fais les exercices et vérifie tes réponses. Complète la fiche à trous (papier ou ENT). Termine par la production et dépose ton travail sur l'ENT. »

→ Consigne de l'exercice : Choisis la bonne réponse.

La leçon (texte élève, mots-clés en gras)

Méthode : lis le texte deux fois, lis les **questions**, surligne les mots utiles, puis rédige chaque réponse : reprise, réponse, citation, **explication**. Garde du temps pour **relire**.

Document support / exemple commenté

« Il faut être toujours ivre. Tout est là : c'est l'unique question. Pour ne pas sentir l'horrible fardeau du Temps qui brise vos épaules et vous penche vers la terre, il faut vous enivrer sans trêve. Mais de quoi ? De vin, de poésie ou de vertu, à votre guise. Mais enivrez-vous. »

Charles Baudelaire, « Enivrez-vous », Le Spleen de Paris (1869).

Commentaire à faire relever : Le Temps a une majuscule : il devient un personnage écrasant (« fardeau », « brise vos épaules »). L'ivresse (passion, poésie, vertu) est le moyen d'échapper à son poids.

Corrigé des exercices

1. Le Temps est comparé à un **fardeau**.
2. La majuscule à « Temps » en fait presque un **personnage**.
3. « qui brise vos épaules » montre que le temps est **écrasant**.
4. Pour Baudelaire, il faut s'enivrer de vin, de poésie ou de **vertu**.
5. « Mais enivrez-vous » est à l'**impératif**.

Corrigé de la fiche à trous (leçon)

Mots à replacer, dans l'ordre du texte : **questions** → **explication** → **relire**

Production attendue

✍️ Écrite : Réponds en 8 lignes rédigées : « Selon Baudelaire, comment échapper au poids du temps ? » Cite le texte.

Repère pour la correction : le document support de la leçon sert de modèle ; l'élève l'adapte à sa

propre situation, avec les mots-clés de la leçon.

Critères d'évaluation (sur 20)

Critère	Indicateur de réussite	Points
Contenu	La consigne est respectée (nombre de phrases ou de lignes, informations attendues).	/ 6
Langue	Les notions de la leçon (grammaire, vocabulaire) sont réutilisées correctement.	/ 6
Organisation	Le texte est clair et organisé (connecteurs, ponctuation, paragraphes).	/ 5
Soin et rendu	Texte relu, rendu sur l'ENT dans les délais (photo nette ou copie).	/ 3

Différenciation

Pour les élèves qui ont besoin d'un rythme de travail différent :

- Donner l'encadré de mots (explication, questions, relire) dès le début de la fiche à trous.
- Réduire l'exercice aux 4 premiers items, puis proposer la suite en second temps.
- Fournir des débuts de phrases tirés du document support et réduire le nombre de lignes attendu.
- Proposer un appel ou une classe virtuelle courte (10 min) pour lancer la production.

Pour aller plus loin :

- Ajouter 2 phrases personnelles à la production, avec un connecteur nouveau.
- Réécrire le document support en changeant le personnage ou le lieu.
- Créer 3 questions supplémentaires sur le modèle de l'exercice pour un camarade.

→ Évaluation et suivi à distance

- Formative : exercices autocorrigés (score visible par l'élève), fiche à trous rendue en photo ou en document.
- Sommative possible : production de la leçon 3 (Entraînement : un texte, trois questions), notée avec la grille ci-dessus.
- Nommage des fichiers demandé aux élèves : NOM_Prenom_tle_Francais_S3_L1.jpg (ou .mp3, .m4a, .pdf).
- Élève sans imprimante, sans ordinateur ou avec une mauvaise connexion : recopie de la fiche dans le cahier et photo, ou dépôt au lycée via la vie scolaire.
- Retour à chaque élève : une réussite, un conseil, sur l'ENT, dans la semaine.

Madame Carole Paoli Pompougnac · IP · gratuit