

Judul Naskah Publikasi

(Jenis Huruf Garamond, ukuran 14 **Bold**, maksimal 16 kata, 1 spasi)

Penulis 1

Afiliasi Penulis 1 (contoh: Sekolah Tinggi Agama Islam,Provinsi, Negara)
Email: Penulis 1(No Kontak WA tambahkan saat submit)

Penulis 2

Afiliasi Penulis 2 (contoh: Sekolah Tinggi Agama Islam,Provinsi, Negara)
Email: Penulis 2

Penulis 3

Afiliasi Penulis 3 (contoh: Sekolah Tinggi Agama Islam,Provinsi, Negara)
Email: Penulis 3

Penulis 4

Afiliasi Penulis 4 (contoh: Sekolah Tinggi Agama Islam,Provinsi, Negara)
Email: Penulis 3

Abstract

Abstract must be written in 2 languages (in English and Indonesian), using 12 size Garamond fonts, single-spaced. Insert an abstract of 100-300 words, giving a brief account of the most relevant aspects of the paper. The abstract of research paper should contain the purposes, methodology, and findings of the study. Abstract must be written in 2 languages (in English and Indonesian), using 12 size Corbel fonts, single-spaced. Insert an abstract of 100-300 words, giving a brief account of the most relevant aspects of the paper. The abstract of research paper should contain the purposes, methodology, and findings of the study.

Keywords: First Keyword, Second Keyword, Third Keyword, Next.

Abstrak

Abstrak harus ditulis dalam 2 bahasa (berbahasa Inggris dan Indonesia), menggunakan font Garamond ukuran 12, berjarak 1 spasi. Jumlah kata dari abstrak sebanyak 100-300 kata, berisikan tinjauan singkat tentang aspek artikel yang paling relevan. Abstrak makalah penelitian harus mengandung tujuan, metodologi, dan temuan penelitian.

Kata Kunci: Kata Kunci Pertama, Kata Kunci Kedua, Kata Kunci Ketiga, Selanjutnya.

A. Pendahuluan

Dokumen ini adalah template untuk versi *Word (docx)*. Anda dapat menggunakan versi dokumen ini sebagai referensi untuk menulis artikel anda. Artikel secara keseluruhan hendaknya memuat bagian-bagian: **A. Pendahuluan, B. Landasn Teori, C. Metode Penelitian, D. Hasil Penelitian dan Pembahasan,**

dan E. Simpulan. Deskripsi isi masing-masing bagian dijelaskan pada bagian-bagian tersebut.

Artikel ditulis dengan *font Garamond* ukuran **12, berjarak 1,5 spasi**. Pada setiap bagian bisa terdiri dari beberapa **paragraf dengan** jumlah halaman **minimal 10 halaman dan maksimal 20 halaman** ukuran **A4**.

Pendahuluan menguraikan **latar belakang permasalahan yang diselesaikan, isu-isu yang terkait dengan masalah yang diselesaikan, ulasan penelitian yang pernah dilakukan sebelumnya oleh peneliti lain yang relevan dengan penelitian yang dilakukan.**

B. Kerangka Teori

Adapun kerangka teori disini berupa kajian tentang teori-teori dan konsep-konsep yang berkaitan dengan topik yang diteliti sebagai dasar dalam melangkah pada tahap selanjutnya.

C. Metode Penelitian

Metode penelitian **meliputi analisa permasalahan, arsitektur atau rancangan metode yang digunakan untuk menyelesaikan masalah.** Analisa permasalahan mendeskripsikan permasalahan yang ada dan diselesaikan dalam penelitian ini. Rancangan menggambarkan cara penyelesaian masalah dan sebaiknya disajikan dalam bentuk diagram dengan penjelasan yang lengkap. Misalnya diagram pemrosesan data, dari data mentah sampai selesai, diagram rancangan perangkat keras.

D. Hasil Penelitian dan Pembahasan

Bagian Hasil Penelitian dan Pembahasan merupakan inti dari artikel ilmiah yang menyajikan temuan-temuan utama berdasarkan data yang telah dikumpulkan dan dianalisis. Pada bagian ini, peneliti menguraikan secara sistematis hasil penelitian yang diperoleh, baik dalam bentuk tabel, grafik, maupun narasi deskriptif. Setiap hasil yang disajikan harus sesuai dengan tujuan dan rumusan masalah yang telah ditetapkan sebelumnya.

Setelah penyajian hasil, dilakukan pembahasan yang bertujuan untuk menginterpretasikan temuan-temuan tersebut. Pembahasan tidak hanya menjelaskan makna dari data yang diperoleh, tetapi juga mengaitkannya dengan teori yang relevan dan temuan dari penelitian sebelumnya. Dalam pembahasan, peneliti juga dapat mengungkapkan kemungkinan faktor-faktor yang memengaruhi hasil penelitian, membahas implikasi praktis dari temuan, serta mengevaluasi keterbatasan yang ada.

Penyusunan bagian ini harus logis dan runtut, dimulai dari hasil paling penting hingga yang bersifat pendukung. Penyajian data harus objektif, sedangkan pembahasan bersifat analitis dan kritis. Keseimbangan antara data dan interpretasi sangat penting untuk menunjukkan validitas dan kontribusi penelitian terhadap bidang ilmu terkait.

E. Simpulan

Kesimpulan harus mengindikasikan secara jelas hasil-hasil yang diperoleh berupa kelebihan dan kekurangannya. Kesimpulan berupa paragraf, tidak boleh berbentuk poin-poin, *buklet* atau *numbering*.

Catatan penting lainnya:

Footnote atau Catatan Kaki

Pada setiap kutipan atau keterangan yang diberi catatan kaki ditandai dengan nomor secara berurutan di akhir kutipan atau teks yang diberi keterangan. Nomor tersebut diangkat sedikit dari baris biasa.

Antara teks dengan catatan kaki diberi batas berupa garis sepanjang 2,5 cm yang dimulai dari batas awal margin.

Catatan kaki diketik dengan **font Garamond** ukuran 10 mulai 1,25 cm dari batas awal margin, diawali dengan nomor urut catatan kaki tanpa spasi. Nomor urut tersebut diangkat sedikit dari baris biasa. Jika catatan kaki lebih dari 1 baris, maka jarak antar baris adalah 1 spasi.

Jika dalam sebuah halaman terdapat 2 atau lebih catatan kaki, maka jarak antara masing-masing catatan kaki tersebut adalah 1 spasi.

Catatan kaki **tidak** menggunakan *ibidem (ibid.)*, *opere citato (op. cit.)* dan *loco citato (loc. cit.)*, tapi hanya titik-titik 3 (...) setelah judul/nama buku.

Catatan kaki harus diketik pada halaman yang sama dengan kutipan atau keterangan yang diberi catatan kaki tersebut dan tidak bersambung ke halaman berikutnya.

Untuk artikel yang bertuliskan huruf Latin, sumber kutipan yang bertuliskan selain huruf Latin, ditulis dengan transliterasinya.

Untuk artikel yang berbahasa Arab, sumber kutipan yang bertuliskan selain huruf Arab, ditulis dengan huruf Latin.

Unsur-unsur yang perlu dicantumkan adalah:

- **Nama lengkap penulis sumber kutipan (Footnote dan Daftar Pustaka):**
 - ✓ Jika ada 2 penulis, keduanya disebutkan secara lengkap.
 - ✓ Jika penulisnya lebih dari 2 orang, hanya penulis pertama yang disebutkan diikuti dengan “*et al.*”
 - ✓ Jika sumber kutipan yang dirujuk tidak memuat nama penulis, maka sebagai gantinya adalah nama badan atau lembaga yang menerbitkan.
 - ✓ Gelar akademik dan/atau yang lainnya tidak perlu dicantumkan.
- **Judul sumber bacaan** (termasuk judul tambahannya); dicetak miring.
- **Data publikasi**; Tempat penerbit, nama penerbit, tahun terbit (ditulis diantara tanda kurung), nomor cetakan dan nomor jilid.
- **Nomor halaman** yang didahului oleh huruf “h.”

Contoh:

¹Ahmad Amin, *Dhuba al-Islam*, (Beirut: Dar al-Kitab al-‘Arabiyy, tth.), Cet ke-10, Jilid 2, h. 130

²Harold H. Titus, *et al. The Range of Philosophy Introductory Readings* (California: Wadsworth

Publishing Company, 1975), Cet. Ke-3, h. 15

³Khalid Hasan, "Pakistan Forgotten Son", <http://www.down.com/2001/05/21/op.html/top>, diakses pada hari Selasa, 17 Januari 2019

⁴ADH/Direktur Program Pascasarjana FKIP ULM, Wawancara Pribadi, Banjarmasin, 18 Juni 2018.

⁵Bukhari Fahmullah, "Mencari Sosok Guru Ideal", *Intisari*, No. IV (Mei, 2009), h. 72

⁶Muhamad Haris Zubaidillah, "Pendidikan Adversity Quotient", *ADDABANA*, Vol.1 No.2 (Agustus, 2018), h. 85

⁷Ahmad Amin, *Dhuhu al-Islam*,..., h. 145

Keterangan:

1. Sumber kutipan dari buku atau terjemah Al Qur'an, Tafsir, Hadits
2. Sumber kutipan lebih dari 2 penulis
3. Sumber kutipan dari internet
4. Sumber kutipan dari wawancara
5. Sumber kutipan dari Majalah
6. Sumber kutipan dari Jurnal Ilmiah
7. Sumber kutipan yang sama/sudah ada/ditulis kembali tapi beda halamnya.

Daftar Pustaka

Pustaka yang dicantumkan minimal 15 referensi dan hanya memuat pustaka yang diacu pada naskah tulisan. Komposisi referensi yang digunakan harus terdiri dari minimum 80% literatur primer (jurnal ilmiah, prosiding) dan maksimum 20% referensi sekunder (buku teks). Tahun terbitan referensi adalah 15 tahun terakhir kecuali untuk literatur klasik.

DAFTAR PUSTAKA

- Khoirunnisa, Azizah, and Riksa Belasunda. "Penata Kamera Film Dokumenter Drama SMA Terbuka." *eProceedings of Art & Design* 6, no. 2 (2019).
- Sadimin, Sadimin. "KINERJA PEMBELAJARAN MATEMATIKA PADA SISWA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA TERBUKA KOTA MALANG." Masters, Universitas Muhammadiyah Malang, 2019. Accessed November 12, 2022. <https://eprints.umm.ac.id/52640/>.
- Suryana, T. Effendy. "ANALISIS TERHADAP TINGGINYA ANGKA PUTUS SEKOLAH SISWA SMP TERBUKA." *Empowerment : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Luar Sekolah* 1, no. 1 (February 28, 2012). Accessed November 4, 2022. <http://e-journal.stkipsiliwangi.ac.id/index.php/empowerment/article/view/366>.
- Tambunan, Abai Manupak. "Strategi SMP Terbuka Dalam Meningkatkan Mutu." *Kelola: Jurnal Manajemen Pendidikan* 7, no. 1 (July 1, 2020): 65–72.
- Wulandari, Ratna Wahyu, and Novi Maryani. "Peningkatan Keterampilan Guru SMA Terbuka Melalui Pelatihan Pembuatan E-Media." *Qardhul Hasan: Media Pengabdian Kepada Masyarakat* 6, no. 1 (2020): 39–48.
- . "Peningkatan Keterampilan Guru SMA Terbuka Melalui Pelatihan Pembuatan E-Media." *Qardhul Hasan: Media Pengabdian Kepada Masyarakat* 6, no. 1 (2020): 39–48.