

**MODUL AJAR PENDIDIKAN PANCASILA
MENGHORMATI PERBEDAAN BUDAYA DAN AGAMA
DALAM KEHIDUPAN SEHARI-HARI**

INFORMASI UMUM

A. Identitas Modul

Nama Penyusun	
Satuan Pendidikan	WWW.SANGPENDIDIK.COM
Tahun Ajaran	2025/2026
Mata Pelajaran	Pendidikan Pancasila
Kelas / Fase	VI / C
Bab / Topik	Bab 5 / Menghormati Perbedaan Budaya dan Agama dalam Kehidupan Sehari-hari
Alokasi Waktu	20 Jam Pelajaran (5 Pertemuan @ 4 JP)

B. Identifikasi Murid

Kategori	Deskripsi
Pengetahuan Awal	Peserta didik secara umum mengetahui bahwa di Indonesia terdapat berbagai suku dan agama yang berbeda. Mereka mungkin dapat menyebutkan beberapa contohnya. Namun, pemahaman mereka tentang pentingnya sikap toleransi dan cara-cara konkret untuk menghormati, menjaga, serta melestarikan keberagaman tersebut dalam interaksi sehari-hari masih perlu dibangun dan dipraktikkan secara sadar.
Minat Belajar	Peserta didik menunjukkan minat pada kegiatan yang bersifat visual, interaktif, dan melibatkan cerita atau pengalaman nyata. Mereka tertarik untuk belajar tentang budaya lain (pakaian, tarian, makanan, hari raya) melalui gambar, video, dan permainan peran. Mereka juga termotivasi ketika pembelajaran dikaitkan dengan pertemanan dan harmoni di lingkungan kelas.
Kebutuhan	Peserta didik membutuhkan pengalaman belajar yang memungkinkan mereka

Belajar	"berjumpa" dengan keberagaman secara positif dan aman. Mereka perlu dibimbing untuk melihat perbedaan bukan sebagai sumber perpecahan, melainkan sebagai kekayaan. Kegiatan yang membangun empati, seperti mencoba memahami sudut pandang orang lain dan bekerja sama dalam kelompok yang beragam, sangat diperlukan.
----------------	---

C. Materi Pelajaran

- Mengidentifikasi sikap menghormati keberagaman budaya dan agama.
- Cara menjaga dan melestarikan keberagaman budaya.
- Praktik perilaku toleransi terhadap perbedaan budaya dan agama di lingkungan keluarga, sekolah, dan masyarakat.
- Pentingnya persatuan dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika.

D. Dimensi Profil Lulusan

Dimensi	Elemen yang Dikembangkan
Berkebinekaan Global	Mengenal dan menghargai budaya dengan cara mendalami budaya dan identitas budaya. Mengeksplorasi dan membandingkan pengetahuan budaya, kepercayaan, serta praktiknya.
Gotong Royong	Berkolaborasi secara aktif dalam kelompok yang beragam untuk menyelesaikan tugas bersama dan membangun pemahaman tentang toleransi.
Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME, & Berakhlak Mulia	Menghormati orang lain yang berbeda agama sebagai bagian dari akhlak kepada sesama manusia dan wujud pemahaman bahwa Tuhan menciptakan manusia beragam.

E. Desain Pembelajaran

Komponen	Deskripsi
Capaian Pembelajaran (Elemen Bhinneka Tunggal Ika Fase C)	Peserta didik mampu menyajikan hasil identifikasi sikap menghormati, menjaga, dan melestarikan keberagaman budaya dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika di lingkungan keluarga, sekolah, dan masyarakat.
Lintas Disiplin Ilmu	Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) (mengetahui lagu, tari, pakaian adat), Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) (peta persebaran suku dan budaya), Bahasa Indonesia (berdiskusi, menulis cerita)

	pengalaman).
Tujuan Pembelajaran Bab 5	Peserta didik mampu menyajikan contoh sikap menghormati, menjaga, dan melestarikan keberagaman budaya dan agama melalui kegiatan simulasi, analisis kasus, dan proyek kreatif.
Praktik Pedagogis (Pendekatan <i>Deep Learning</i>)	Model Pembelajaran: Pembelajaran Berbasis Masalah (Problem-Based Learning), Pembelajaran Kontekstual. Metode: Gallery Walk, analisis gambar/video, studi kasus, role-playing, proyek pembuatan poster kolaboratif.
Pemanfaatan Digital	Pemutaran video tentang berbagai upacara adat atau perayaan hari besar keagamaan di Indonesia, penggunaan peta digital untuk melihat persebaran budaya.

PENGALAMAN BELAJAR (RINCIAN PER PERTEMUAN)

Blok 1: Mengenal Kekayaan Bangsa (Pertemuan 1-2)

Pertemuan 1 (4 JP): Peta Keberagaman Kelas Kita

- **Tujuan Pertemuan:** Peserta didik mampu mengidentifikasi keberagaman suku dan budaya yang ada di lingkungan terdekat (kelas).
- **Kegiatan Awal (15 menit) - *Joyful & Mindful Learning***
 1. Guru mengajak setiap peserta didik untuk menuliskan di secarik kertas: nama panggilan, daerah asal orang tua/suku, dan satu makanan khas dari daerah tersebut.
 2. Kertas ditempelkan di dada, lalu peserta didik melakukan kegiatan *Gallery Walk* berkeliling "membaca" identitas teman-temannya tanpa bersuara.
 3. Refleksi singkat: "Wow, ternyata kelas kita seperti Indonesia kecil, ya! Apa yang kalian rasakan saat tahu teman-teman berasal dari daerah yang berbeda-beda?"
- **Kegiatan Inti (65 menit) - *Meaningful Learning***
 1. Guru menampilkan peta buta Indonesia di papan tulis.
 2. Secara bergantian, peserta didik yang berasal dari daerah berbeda maju ke depan, menunjuk lokasi provinsinya di peta, dan menempelkan kertas identitasnya di sana.
 3. Setelah "Peta Keberagaman Kelas" terbentuk, guru memandu diskusi: "Meskipun kita berbeda-beda asal, apa persamaan kita semua?" (Sama-sama siswa kelas 6, sama-sama bangsa Indonesia).
 4. Guru menegaskan konsep Bhinneka Tunggal Ika: Berbeda-beda tetapi tetap satu.
- **Kegiatan Penutup (10 menit)**
 1. Peserta didik ditugaskan untuk bertanya kepada orang tuanya di rumah tentang satu tradisi unik dari daerah asal mereka untuk diceritakan pada pertemuan berikutnya.

Pertemuan 2 (4 JP): Jendela Budaya dan Agama Nusantara

- **Tujuan Pertemuan:** Peserta didik mampu mengidentifikasi contoh keberagaman budaya dan agama di Indonesia dan pentingnya menghormati.
- **Kegiatan Awal (10 menit)**

1. Beberapa peserta didik berbagi cerita tentang tradisi unik daerahnya hasil bertanya kepada orang tua.

- **Kegiatan Inti (70 menit) - *Meaningful Learning***

1. Guru membagi peserta didik menjadi "Kelompok Ahli". Setiap kelompok mendapatkan satu tema: (A) Rumah Adat, (B) Pakaian Adat, (C) Tarian Daerah, (D) Tempat Ibadah & Hari Besar Agama.
2. Setiap kelompok diberikan gambar-gambar atau artikel singkat sesuai temanya (misal: Kelompok A mendapat gambar Rumah Gadang, Honai, Joglo).
3. Tugas mereka adalah berdiskusi dan memahami informasi dari gambar/artikel tersebut.
4. Setelah waktu diskusi habis, setiap kelompok menyebar anggotanya untuk membentuk "Kelompok Baru" yang terdiri dari perwakilan setiap "Kelompok Ahli".
5. Di kelompok baru, setiap ahli berbagi pengetahuan yang didapatnya kepada anggota lain.

- **Kegiatan Penutup (10 menit)**

1. Diskusi kelas: "Apa yang akan terjadi jika tidak ada sikap saling menghormati terhadap semua keberagaman yang kita pelajari hari ini?"

Blok 2: Membangun Sikap Toleransi (Pertemuan 3-4)

Pertemuan 3 (4 JP): Jika Aku Menjadi Dia (Role-Playing Toleransi)

- **Tujuan Pertemuan:** Peserta didik mampu mempraktikkan sikap toleransi dalam skenario perbedaan budaya dan agama.
- **Kegiatan Awal (10 menit)**
 1. Guru bertanya, "Pernahkah kalian melihat teman yang cara bicaranya atau kebiasaannya berbeda dengan kalian? Apa yang kalian lakukan?"
- **Kegiatan Inti (70 menit) - *Joyful & Experiential Learning***
 1. Guru membagi kelas menjadi kelompok-kelompok untuk bermain peran (*role-playing*).
 2. Setiap kelompok mendapatkan skenario dilema:
 - **Skenario 1:** Saat kerja kelompok, waktu beribadah untuk salah satu teman tiba. Apa yang harus dilakukan kelompok itu?
 - **Skenario 2:** Seorang teman baru pindahan dari Papua membawa bekal makanan khas yang terlihat asing bagi teman-teman lain. Beberapa teman menertawakannya. Bagaimana seharusnya sikap teman yang baik?
 - **Skenario 3:** Saat perayaan Nyepi, teman yang beragama Hindu tidak keluar rumah. Teman-teman lain ingin mengajaknya bermain. Apa yang harus mereka lakukan?
 3. Kelompok mendiskusikan dan mempraktikkan cara menyelesaikan skenario tersebut dengan sikap saling menghormati.
 4. Setiap kelompok menampilkan permainannya di depan kelas.
- **Kegiatan Penutup (10 menit)**
 1. Refleksi: "Dari permainan peran tadi, apa satu sikap penting yang kita pelajari untuk menjaga pertemanan dalam perbedaan?"

Pertemuan 4 (4 JP): Melestarikan Budaya, Menjaga Persatuan

- **Tujuan Pertemuan:** Peserta didik mampu mengidentifikasi cara-cara sederhana untuk ikut melestarikan budaya.
- **Kegiatan Awal (10 menit)**
 1. Guru memutar sebuah lagu daerah yang populer (misal: "Ampar-Ampar Pisang" atau

"Manuk Dadali"). Peserta didik diajak bernyanyi bersama.

- **Kegiatan Inti (70 menit) - *Meaningful Learning***

1. Diskusi kelas: "Lagu tadi adalah bagian dari budaya bangsa. Sayang sekali ya kalau sampai tidak ada lagi yang menyanyikannya. Menurut kalian, apa saja yang bisa kita lakukan agar budaya daerah kita tidak hilang?"
2. Peserta didik (dalam kelompok) melakukan curah pendapat (*brainstorming*) dan menuliskan ide-ide mereka di kertas besar dengan tema "Cara Kami Melestarikan Budaya".
3. Contoh ide: Mempelajari tarian daerah di sanggar, memakai batik pada hari tertentu, mencoba memasak makanan daerah bersama ibu, belajar bahasa daerah, mengunjungi museum, menonton pertunjukan wayang.

- **Kegiatan Penutup (10 menit)**

1. Setiap kelompok membacakan 3 ide terbaiknya. Guru memberikan apresiasi dan penguatan bahwa menjaga budaya adalah bagian dari cinta tanah air.

Blok 3: Aksi Bersama dalam Keberagaman (Pertemuan 5)

Pertemuan 5 (4 JP): Proyek Kreatif "Dinding Bhinneka Tunggal Ika"

- **Tujuan Pertemuan:** Peserta didik mampu menyajikan pemahamannya tentang persatuan dalam keberagaman melalui karya kolaboratif.
- **Kegiatan Awal (5 menit)**
 1. Guru menunjukkan sebuah dinding kelas yang masih kosong. "Kita akan hias dinding ini agar menjadi pengingat kita semua tentang indahnya persatuan."
- **Kegiatan Inti (75 menit) - *Joyful, Creative, & Collaborative Learning***
 1. Guru memberikan proyek akhir: Secara berkelompok (diusahakan anggotanya beragam), peserta didik membuat satu karya untuk ditempel di "Dinding Bhinneka Tunggal Ika".
 2. Bentuk karya bisa berupa:
 - **Poster** ajakan untuk bertoleransi.
 - **Kolase** dari gambar-gambar rumah adat, pakaian adat, dan tempat ibadah.
 - **Puisi** tentang persatuan dalam keberagaman.
 3. Peserta didik bekerja sama menyelesaikan proyek mereka.
- **Kegiatan Penutup (10 menit)**
 1. Setiap kelompok menempelkan karyanya di dinding.
 2. Guru menutup rangkaian pembelajaran bab ini dengan mengapresiasi karya siswa dan menegaskan kembali pesan bahwa menghormati perbedaan adalah kunci untuk menjaga persatuan Indonesia.

ASESMEN

Jenis Asesmen	Teknik dan Instrumen
Asesmen Diagnostik (Awal)	Tanya jawab lisan dan kegiatan <i>Gallery Walk</i> identitas diri untuk memetakan pemahaman awal siswa tentang keberagaman.

Asesmen Formatif (Proses)	Observasi: Menggunakan rubrik untuk menilai sikap toleransi, empati, dan kerja sama selama kegiatan role-playing dan diskusi kelompok. Penilaian Kinerja: Menilai partisipasi dan kontribusi siswa dalam kegiatan "Kelompok Ahli" dan curah pendapat.
Asesmen Sumatif (Akhir Bab)	Penilaian Produk (Proyek): Menilai karya (poster/kolase/puisi) untuk "Dinding Bhinneka Tunggal Ika" menggunakan rubrik yang menilai kreativitas, kesesuaian dengan tema, kejelasan pesan, dan proses kolaborasi.

PENGAYAAN DAN REMEDIAL

- **Pengayaan:** Peserta didik yang telah mahir dapat diberi tugas untuk melakukan riset sederhana tentang sebuah upacara adat yang belum dibahas di kelas, kemudian mempresentasikannya dalam bentuk cerita bergambar.
- **Remedial:** Bagi peserta didik yang masih kesulitan memahami pentingnya toleransi, guru akan mendampingi mereka dalam kelompok kecil untuk menonton video singkat tentang kisah persahabatan anak-anak yang berbeda agama/suku, lalu berdiskusi tentang perasaan dan sikap para tokoh dalam video tersebut.

REFLEKSI DIRI PESERTA DIDIK DAN PENDIDIK

Refleksi Peserta Didik

- Hal baru apa yang aku pelajari tentang budaya atau agama temanku hari ini?
- Bagaimana perasaanku saat bekerja sama dengan teman yang berbeda denganku?
- Setelah belajar bab ini, apa satu hal kecil yang akan aku lakukan untuk menunjukkan rasa hormat kepada teman yang berbeda?

Refleksi Pendidik

- Apakah kegiatan pembelajaran telah menciptakan lingkungan yang aman dan positif bagi siswa untuk mengeksplorasi keberagaman?
- Metode mana yang paling efektif untuk membangun empati dan sikap toleransi pada peserta didik?
- Bagaimana saya memastikan setiap peserta didik, terlepas dari latar belakangnya, merasa dihargai dan diakui di dalam kelas?