

Інформаційна картка навчальної дисципліни Естетика

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Спеціальність: 014.11 Середня освіта (Фізична культура)

Освітня програма: Освіта/Педагогіка

Назва освітньої компоненти: Естетика

Шифр освітньої компоненти: В309 «Естетика»

Тип освітньої компоненти: Навчальна дисципліна загальної підготовки.

Кількість кредитів ЄКТС: 3

Рік впровадження: 2021

Кафедра, за якою закріплена навчальна дисципліна: кафедра філософії та методології науки

Викладач: канд. філос. наук, доц. Рибка Н.М.

Індивідуальна робота: -

Підсумкова форма контролю: Залік.

Семестр: 3 семестр.

Частина підготовки: Вибіркова частина.

Кількість аудиторних годин: 4 аудиторних годин – лекційні заняття; 2 аудиторних годин – практичні заняття.

Анотація навчальної дисципліни

Мета вивчення дисципліни – полягає в ознайомленні студентів з теоретико-методологічними і практичними питаннями естетики, з специфікою професійної діяльності, сформувати систему знань з естетики, уявлення про форми, види, жанри, стилі світового мистецтва і основні етапи його історії.

Практичне значення та використання отриманих знань: завданням вивчення даного курсу є: вивчення сутності, форм і тенденцій розвитку уявлень про красу, мистецтво; засвоїти загальнотеоретичні засади естетики та основні поняття; набуття вмінь та навичок естетичного та загально культурологічного аналізу предметів мистецтва.

Основні результати навчання

К1. Здатність визначати закономірності, розвиток і форми психічних проявів людини, а також формувати мотиваційно-ціннісні орієнтації особистості.

РН1. (У) Вміти вирішувати проблеми відповідно громадянської позиції, моральним орієнтирам і життєвим пріоритетам, етичним і духовним цінностям; вирішувати конфлікти мирним шляхом з використанням культурної комунікації та ненасильницької поведінки.

Інтегральна компетентність. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук та педагогіки, фізичного виховання і спорту, фізіології, біомеханіки, морфології і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в основній (базовій) середній школі.

Тематика та види навчальних занять

1 тиждень

Л1. Предмет і завдання естетики
СРЗ, К

2 тиждень

ПЗ 1. Предмет філософії.
СРЗ, К, **РР початок етапу 1**

3 тиждень

Л2. Основні естетичні категорії.
СРЗ, К

4 тиждень

ПЗ 2. Основні етапи і напрями розвитку світової естетичної думки.
СРЗ, К, **РР початок етапу 2**

5 тиждень

Л3. Естетична свідомість.
СРЗ, К

6 тиждень

ПЗ 3. Естетична свідомість.
СРЗ, К

7 тиждень

Л4. Структура естетичної свідомості
СРЗ, К

8 тиждень

ПЗ 4. Естетична свідомість.
СРЗ, К, **МКР1, РР початок етапу 3**

9 тиждень

Л5. Естетична діяльність
СРЗ, К

10 тиждень

ПЗ 5. Естетична діяльність та її форми.

СРЗ, К

11 тиждень

Л6. Особливості естетичної діяльності.

СРЗ, К, РР початок етапу 4

12 тиждень

ПЗ 6. Потенціал естетичної діяльності людини.

СРЗ, К

13 тиждень

Л7. Естетична природа мистецтва

СРЗ, К

14 тиждень

ПЗ 7. Основні напрями у мистецтві ХХ століття. Естетичний потенціал художньої творчості.

СРЗ, К, МКР2

15 тиждень

Л8. Естетична культура особистості

СРЗ, К

Оцінювання результатів навчання

Оцінювання результатів навчання з дисципліни здійснюється за накопичувальною системою, яка дає можливість здобувачеві протягом семестру отримати максимально 100 балів.

Модуль 1

Активна робота на практичному занятті – максимально по 5 бали за заняття (20 балів за модуль).

Модульна контрольна робота 1 – за бездоганне виконання 30 балів (в кожному завданні модульної контрольної роботи наведено максимальну кількість балів за виконання кожного завдання).

Модуль 2

Активна робота на практичному занятті – максимально по 7 бали за заняття 5 та 6 заняття, 6 бали – за 7 заняття (20 балів за модуль).

Модульна контрольна робота 2 – бездоганне виконання 30 балів (в кожному завданні модульної контрольної роботи наведено максимальну кількість балів за виконання кожного завдання).

Посилання на рекомендовані джерела

1. Естетика: Навч. посібн. / В.О. Лозовой, М.І. Панов та ін.; За заг. ред. проф. В.О. Лозового. – К., 2002. – 224с.
2. Естетика: Навч. посіб. / М.П. Колесніков, О.В. Колеснікова, В.О. Лозовой та ін.; За ред. В. О. Лозового. – К.: Юрінком Інтер, 2003. – 208 с.
3. Єфіменко В. В. Культура Середньовіччя. Культура Відродження / В. В. Єфіменко // Історія світової культури. – К., 1994.
4. Кучерюк Д. Ю. Естетика як матеріал мистецтва / Д. Ю. Кучерюк // Естетика. – К., 1997.
5. Левчук Л. Т. Західноєвропейська культура ХІХ ст. / Л. Т. Левчук // Історія світової культури. – К., 1994.
6. Мовчан В.С. Естетика <https://textbook.com.ua/etika-ta-estetika/1473446665>

7. Естетика: Підручник / Л.Т. Левчук, В.І. Панченко, О.І. Оніщенко, Д.Ю. Кучерюк; За заг. ред. Л.Т. Левчук. – 3-тє вид., доп. і переробл. – К., 2010. 520с.

Умови допуску до підсумкового контролю

Підсумковий контроль з дисципліни – залік. Залік з дисципліни отримують здобувачі, які виконали всі види навчальних елементів навчальної дисципліни та накопили протягом семестру не менш ніж на 60 %.

Складання / перескладання заліку відбувається за встановленим деканатом розкладом.

Політика освітнього процесу

Активна участь в практичних заняттях, дотримання графіків здачі контрольних та індивідуальних завдань, самостійна робота здобувача при підготовці до всіх видів аудиторних занять, присутність на консультаціях. Здобувачі зобов'язані дотримуватись принципів академічної доброчесності при виконанні модульних контрольних робіт, поточних контрольних та індивідуальних завдань, складання заліку.

Робота, яка виконана після встановлених викладачем термінів, не приймається.

Відсутність здобувача на контрольній роботі відповідає оцінці «0».

Під час всіх видів аудиторних занять здійснювати телефонні дзвінки забороняється.

Заборонено використання будь-яких підручників, посібників, конспектів лекцій, шпаргалок під час проходження модульних та підсумкового контролів.