

**I.E.P. JULIO RAMÓN RIBEYRO  
LITERATURA**

**EVALUACIÓN: NARRATIVA PERUANA CONTEMPORÁNEA I**

**ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**Grado y Sección:** \_\_\_\_\_

1. La mayor característica de la narrativa contemporánea es
  - A) el abordar el problema del indio.
  - B) la marcada influencia de la vanguardia.
  - C) el mantener la estética realista.
  - D) el continuo culto a González Prada.
  - E) la influencia española.
  
2. Señale el autor que no pertenece a la narrativa contemporánea.
  - A) Oswaldo Reynoso.
  - B) Carlos Eduardo Zavaleta.
  - C) Eleodoro Vargas Vicuña.
  - D) Enrique López Albújar.
  - E) Antonio Calvez Ronceros.
  
3. ¿Qué tema no es abordado por Vargas Llosa?
  - A) La política B) Las pasiones extremas.
  - C) La familia. D) El destino.
  - E) La ciudad.
  
4. ¿Qué características es ajena a la obra de Vargas Llosa?
  - A) Elementos autobiográficos.
  - B) Experimentalismo.
  - C) Evita escenarios fantásticos.
  - D) Desarrollo de lo sensual y lúdico.
  - E) Uso exclusivo del narrador omnisciente
  
5. La ciudad y los perros inicia con
  - A) la muerte del poeta.
  - B) la investigación de la muerte de Arana, el Esclavo.
  - C) el sorteo para elegir a quien iba robar el examen.
  - D) la clausura de las clases.
  - E) la llegada del Jaguar al colegio.
  
6. ¿Qué tema no es abordado en La ciudad y los perros?
  - A) La violencia.
  - B) La desintegración familiar.
  - C) La corrupción del sistema militar.
  - D) El honor y el incesto.
  - E) La discriminación social.
  
7. ¿Cuál es el máximo rasgo apreciado por los estudiantes del Colegio Milita
  - A) La honradez B) La violencia
  - C) La fraternidad D) El respeto
  - E) El amor

**I.E.P. JULIO RAMÓN RIBEYRO  
LITERATURA**

8. ¿Señale la alternativa que no presente un personaje de La ciudad y los perros"!  
A) Arana                      B) Jaguar  
Q Cava                      D) Gamboa  
E) Ernesto

9. En La ciudad y los perros, el sistema militar es  
A) generador de valores como la honradez.  
B) un propulsor de las capacidades de cada individuo.  
C) un generador de corrupción.  
D) uno de los mejores métodos educativos.  
E) la solución a los grandes problemas del país.

10. Relacione correctamente y señale un orden correcto:

I. Pantaleón y las visitadoras  
II. La guerra del fin del mundo  
III. La Tía Julia y el escribidor  
IV. Conversación en La Catedral  
V. La fiesta del Chivo

1.-La historia de Pedro Camacho autor de radionovelas. ( )  
2.-Hechos de un dictador en Centroamérica.( )  
3.-Creación de un servicio de prostitutas para el ejército. ( )  
4.-La historia de un fanático religioso en Brasil. ( )  
5.-Consecuencias de la dictadura odriista.( )

A) III, I, V, IV, II.  
B) V, II, IV, III, I.  
C) III, V, I, II, IV.  
D) I, III, IV, II, V.  
E) IV, III, II, I,V.

**EVALUACIÓN: NARRATIVA PERUANA CONTEMPORANEA II**

**ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**Grado y Sección:** \_\_\_\_\_

1. Contexto en que se desarrolla la nueva narrativa peruana:

A) Conciliación nacional.  
B) Desarrollo social.  
C) Apogeo económico.  
D) Crisis general y autoritarismo.  
E) Libertad consagrada en la ley.

2. Principal característica de la narrativa peruana.

A) Diversidad en los temas y las formas narrativas.  
B) Novela de la ciudad.  
C) Neoindigenismo.  
D) Novela fantástica.  
E) Neoregionalismo.

**I.E.P. JULIO RAMÓN RIBEYRO  
LITERATURA**

3. No es característica de la nueva narrativa

- A) la revisión de movimientos anteriores.
- B) las obras aisladas.
- C) la uniformidad de una corriente.
- D) la temática urbana.
- E) la variedad formal, destaca novela y cuento.

4. ¿Qué autor escribió País de Jauja?

- A) Rivera Martínez.
- B) Gregorio Martínez.
- C) Calvez Ronceros.
- D) Alonso Cueto.
- E) Bryce Echenique.

5. Indique cuál de las siguientes alternativas presenta una característica ajena a la obra de Bryce Echenique.

- A) humor
- B) oralidad
- C) uso de técnicas de vanguardia
- D) tono nostálgico
- E) lenguaje recargado y complejo

6. ¿Con qué hecho se inicia Un mundo para Julius?

- A) La muerte del padre de Julius.
- B) La aparición de Juan Lucas.
- C) La descripción del lugar de nacimiento de Julius.
- D) La muerte de Cinthia.
- E) La llegada de Vilma.

7. ¿Qué personaje representa la vieja oligarquía peruana?

- A) Susan
- B) Juan Lucas
- C) Celso
- D) Julius
- E) Vilma

8. ¿Qué suceso no le ocurre a Julius?

- A) La estadía en Chosica.
- B) Las clases de piano con Proserpina
- C) La mudanza a la nueva casa de Juan Lucas.
- D) El alojamiento temporal en el Country Club.
- E) La participación en un equipo nacional de fútbol.

9. ¿A qué personaje Julius amó intensamente?

**I.E.P. JULIO RAMÓN RIBEYRO**  
**LITERATURA**

- A) Juan Lucas
- B) Santiago
- C) Rafaelito Lastarria
- D) Cynthia
- E) Bobby

10. ¿Qué rasgo es ajeno a Un mundo para Julius?

- A) Narración lineal.
- B) Variedad de registros lingüísticos
- C) Tono nostálgico
- D) Uso del monólogo interior
- E) Descripciones detalladas