

ANEXO A												
013 - ESTÍMULO PARA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN, DOCUMENTAL Y ANIMACIÓN												
Título del producto audiovisual												
Categoría por la que participa	Género											
Categoría específica en que se postula (Marque con X)	<table border="1"> <tr> <td>Género Ficción</td> <td></td> <td>Género Documental</td> <td></td> <td>Género Animación</td> <td></td> </tr> </table>						Género Ficción		Género Documental		Género Animación	
Género Ficción		Género Documental		Género Animación								

Ficha técnica Cortometraje de Ficción - Cortometraje Documental - Cortometraje de Animación
Incluya el género, la duración del largometraje, su formato de grabación y los nombres del equipo básico de producción, dirección y guión.
(máximo dos [2] páginas de extensión).

Story Line Cortometraje de Ficción - Cortometraje de Animación
Idea central del largometraje que describa de manera clara y concisa de qué se trata la obra audiovisual propuesta.
(Aproximadamente seis [6] líneas).

Sinopsis del Cortometraje de Ficción - Cortometraje Documental - Cortometraje de Animación
(máximo una [1] páginas de extensión).

Público objetivo del Cortometraje de Ficción - Cortometraje Documental - Cortometraje de Animación
Definir el público objetivo al cual está dirigido el cortometraje. Puede incluir criterios geográficos, demográficos y psicográficos, entre otros. Máximo 3.000 caracteres con espacios incluidos.
(máximo una [1] página de extensión).

Guión Cortometraje de Ficción - Cortometraje de Animación
literario completo, secuenciado y dialogado. Tipo de letra: courier o courier new de 12 puntos en tamaño carta.

Nota del director Cortometraje de Ficción - Cortometraje Documental - Cortometraje de Animación
--

Da respuesta a dos preguntas: Por qué hago la película y cómo la hago. Debe mostrar la motivación, indicar por qué desea hacer el largometraje y cuál es su punto de vista. También describir la estética que tendrá la película, puede referirse a aspectos como: fotografía, sonido, dirección de arte, ritmo, actuación, o cualquier otro que se considere determinante. Puede incluir referentes estéticos, literarios y/o cinematográficos.
--

(máximo tres [3] páginas de extensión).
--

Nota del productor Cortometraje de Ficción - Cortometraje Documental - Cortometraje de Animación

Debe plasmar la visión del proyecto desde la producción. Describir los valores de producción. Conformación del equipo artístico y creativo. Relevancia, conexión y relación de la temática con las audiencias o nichos de audiencias.

(máximo dos [2] páginas de extensión).

Propuesta Audiovisual Cortometraje de Ficción - Cortometraje Documental - Cortometraje de Animación
--

Enlace en vimeo o youtube con propuesta audiovisual del cortometraje, de uno a tres (1 a 3) minutos de duración aproximadamente. Debe ser hecha por el director del cortometraje, no es obligación salir a rodar, puede realizarse con imágenes previas que den cuenta de lo que quiere transmitir el director.

Estrategia de distribución Cortometraje de Ficción - Cortometraje Documental - Cortometraje de Animación

Debe contemplar la propuesta de promoción y exhibición. Puede incluir estrategias y actividades de divulgación, posibles alianzas, manejo de medios, ventanas y formatos de exhibición, plataformas, entre otros. Máximo 6.000 caracteres con espacios incluidos.

(máximo dos [2] página de extensión)

Certificación de uso de obra Cortometraje de Ficción - Cortometraje Documental - Cortometraje de Animación
Anexar certificación
Anexo

Carta de autorización Cortometraje de Ficción - Cortometraje Documental - Cortometraje de Animación
En caso de que el guión sea una adaptación de una obra existente, presentar carta de autorización del titular de los derechos de autor.
Anexo

Registro del certificado de la obra en derechos de autor - Cortometraje de Animación
Anexo

Informe del estado de desarrollo del cortometraje documental
Investigación de campo, teórica, acercamiento a personajes, motivación, entre otras
(máximo dos [2] páginas de extensión)

Estructura narrativa Cortometraje Documental
(máximo Cinco [5] páginas de extensión)

Storyboard o animatic completo Cortometraje de Animación

Hoja de vida para Personas jurídicas o grupo conformado/constituido
Hoja de vida de tutor (Productor o Director audiovisual) que acredite su experiencia en producción audiovisual. Carta de aceptación por parte del tutor. Para persona natural, hoja de vida del proponente que indique especialmente las actividades referentes a su formación, experiencia profesional y filmografía destacada Para grupos conformados/constituidos, hojas de vida de cada uno de sus integrantes
(Máximo una [1] página de extensión para persona natural) - (Máximo media [½] página de extensión por integrante del grupo)