



## REGULAMENTO E CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

Córtex Frontal - Residências e Oficinas abre um apelo a candidaturas para participar no projeto HYPERTEXTILE 2025 - “Rede de residências de arte têxtil para artistas visuais e *designers*”, em Arraiolos, Guimarães e Mértola em 2025.

### 1. OBJETIVO

Pretende-se oferecer a artistas visuais e designers de qualquer nacionalidade a oportunidade de participar numa residência de formação em Arte Têxtil em Arraiolos, Guimarães e Mértola.

### 2. RESIDÊNCIAS

**2.1** - Os candidatos selecionados poderão participar numa só residência mas poderão escolher a sua preferência de um máximo de três;

**2.2** - As residências acontecerão no Córtex Frontal em Arraiolos, no Centro para os Assuntos da Arte e Arquitetura de Guimarães e na Oficina de Tecelagem de Mértola;

**2.3** - Cada residência artística tem a duração de duas semanas: Uma semana de formação intensiva e uma semana de concepção e criação de projeto.

**2.4** - Descrição das residências:

#### **H#1 Residência de Tufting**

7 - 20 maio 2025

Córtex Frontal, Arraiolos

Formadora: Svenja Tiger

#### **H#2 Residência de Estamparia manual + Tinturaria natural**

21 maio a 3 junho 2025

Córtex Frontal, Arraiolos

Formadora: Francisca Carvalho

### **H#3 Residência de Bordado (Guimarães)**

2 a 15 junho 2025

Centro para os Assuntos da Arte e Arquitectura de Guimarães

Formadora: Ana Silva

### **H#4 Residência de Bordado**

5 a 18 junho 2025

Córtex Frontal, Arraiolos

Formadora: Olga Narbut

### **H#5 Residência de Tecelagem (Mértola)**

16 a 29 de junho 2025 em Mértola

Oficina de Tecelagem de Mértola

Formadora: Helena Rosa

### **H#6 Residência de Tecelagem**

20 junho a 3 julho 2025

Córtex Frontal, Arraiolos

Formadora: Guida Fonseca

## **3. EXPOSIÇÃO**

**3.1** - No ano de 2026, (datas a anunciar), será organizada uma exposição coletiva de uma seleção dos trabalhos realizados em todas as residências artísticas;

**3.2** - A equipa do projeto HYPERTEXTILE reserva-se o direito de selecionar ou excluir as obras para a exposição;

**3.2** - Entre a residência e a exposição, os participantes poderão solicitar o acompanhamento técnico e artístico dos trabalhos a realizar;

**3.3** - A exposição será comissariada pela curadora Antonia Gaeta.

## **4. CALENDÁRIO**

**4.1** - Open call e Receção das Candidaturas - até 15 de fevereiro de 2025;

**4.2** - Entrevistas virtuais com os candidatos pré-selecionados: 15-20 fevereiro 2025;

**4.3** - Divulgação dos participantes selecionados - 28 fevereiro de 2025;

**4.4** - Residências;

**4.5** - Exposição em 2026 (datas a anunciar).

**4.6** - Edição de catálogo do projeto.

## **5. CONDIÇÕES / BENEFÍCIOS**

**5.1** - Alojamento - Quarto privado dentro das instalações do Córtex Frontal em Arraiolos (Residências H#1, H#2, H#4 e H#6), Alojamento cedido pela CAAA em Guimarães (Residência H#3), Alojamento cedido pela Câmara Municipal de Mértola (Residência H#5).

**5.2** - Espaços de trabalho;

**5.2** - Transporte - Apoio ao transporte de até 40€\*;

**5.3** - Participação na formação;

**5.4** - Materiais - São fornecidos materiais para as formações;

**5.5** - Acompanhamento técnico e artístico - entre o período da residência e a exposição.

*\*mediante apresentação de facturas, devidamente preenchidas com o contribuinte da Córtexcult Associação Cultural, após a compra de transporte.*

## **6. ELEGIBILIDADE DO CANDIDATO(A)**

**6.1** - São admitidos artistas visuais e designers maiores de 18 anos;

**6.2** - São admitidos artistas visuais e designers de qualquer nacionalidade;

**6.3** - São admitidos artistas visuais e designers que mostrem um significativo interesse em adquirir formação na área têxtil com o intuito de a incorporar na sua prática artística, cujo trabalho revele alguma afinidade com o universo têxtil ou que demonstrem explicitamente a sua vontade de explorar técnicas e materiais têxteis.

## **7. CANDIDATURA**

**7.1** - Os interessados em participar deverão submeter a ficha de inscrição disponível no nosso site.

Data limite do Open Call - 15 fevereiro de 2025, 23h:59m (Portugal Continental)

## **8. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**8.1** - Qualidade do portfólio;

**8.2** - O trabalho do proponente terá de revelar pontos de contato com a prática do têxtil. No caso de não existir, terá de justificar o interesse e a importância em adquirir formação têxtil para o desenvolvimento do seu trabalho.

## **9. JÚRI**

O júri será constituído pelos membros da equipa do projeto HYPERTEXTILE Mercedes Vidal-Abarca, Diogo Ramalho e Antonia Gaeta.

## **10. SELEÇÃO DE CANDIDATURAS**

Os resultados serão comunicados diretamente ao proponente por email, no site da [www.cortexfrontal.org](http://www.cortexfrontal.org) e nas redes sociais da entidade.

## **11. OUTRAS INFORMAÇÕES**

**11.1** - Córtex Frontal poderá usar imagens do processo criativo e do resultado final da residência para fins de divulgação, fazendo sempre menção aos direitos do autor;

**11.2** - As obras criadas durante a residência em colaboração com outros artistas pertencerão a todos os que participaram na sua criação;

**11.3** - Em caso de dúvidas na interpretação deste Regulamento, poderá escrever para o seguinte email: [info@cortexfrontal.org](mailto:info@cortexfrontal.org) ou ligar 00351 936 650 003