

UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARÍA



INSTITUTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO

DE CIENCIAS HUMANAS

CARRERA

Licenciatura en Educación Física

ESPACIO CURRICULAR

Metodología de la Investigación

Ciclo Lectivo 2022

.....

DOCENTES RESPONSABLES

Mgter. Lilián C. Vadori – Lic. Felisa Garlaschelli
Lic. María Celeste Barrionuevo

INDICE

I-	IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA	3
II-	OBJETIVO DEL CURSO	
	- Introducción	4
	- Objetivos Generales	4
	- Objetivos Específicos	5
III-	CONTENIDOS	5
IV-	MÉTODOS DE EVALUACIÓN	14
V-	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	16
VI-	LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS	16
VII-	BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA	15
VIII-	OBSERVACIONES	17
IX-	ANEXO	18

I - IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA

DENOMINACIÓN:	Metodología de la Investigación
CÓDIGO:	7106
CICLO:	2022
CARRERA:	Licenciatura en Educación Física
INSTITUTO:	Académico Pedagógico De Ciencias Humanas

UBICACIÓN EN EL PROGRAMA DE ESTUDIOS

Anual

Año 2022

HORARIOS SEMANALES

- 6 hs. semanales (presenciales)

HORARIO TOTAL

120 hs.

CONDICIONES PARA CURSAR / RENDIR

Promocional – Regular

DÍAS Y HORARIOS DE CLASES

Viernes de 14:00 hs. a 20:00 hs.
Sábados de 8:30 hs. a 14:00hs.

DÍAS Y HORARIOS DE CONSULTAS

A acordar con los/as estudiantes en función de las condiciones de posibilidad de ellos/as y las docentes. Asimismo se incorpora las consultas y devoluciones por correo electrónico.

II- OBJETIVO DEL CURSO

INTRODUCCIÓN

Elaborar un proyecto de investigación para un Trabajo Final de Grado - TFG - supone ir más allá de los *aspecto metodológicos de la investigación*, es pensar y escribir un plan de trabajo orientado a la construcción de conocimientos alrededor de determinada problemática social. Dicho proceso pone en juego un conjunto de decisiones y prácticas teórico-metodológicas que conlleva la exigencia de un ejercicio sistemático de reflexividad que cuide su coherencia interna y reconozca el enfoque teórico conceptual que orienta el mismo hacia el contexto en el que se desempeña profesionalmente en el campo disciplinar de la Educación Física.

Por lo antes manifestado este espacio curricular tiene como objetivo generar las condiciones de posibilidad para que, en un proceso de elaboración y producción colectiva, se potencie el intercambio e integración intercurricular para la producción de los Anteproyecto Trabajo Final de Grado -ATFG- con que los/as estudiantes aprueban Metodología de la Investigación.

OBJETIVOS GENERALES

- Acceder a los saberes que aporta la metodología de investigación en función de un pensar relacional comprensivo, crítico reflexivo que habilite el proceso de construcción de conocimiento a partir de una problemática en la situacionalidad de un contexto.
- Elaborar un bosquejo del Anteproyecto que remita al Trabajo Final de Grado o trabajo de integración/ATFG.¹

¹Vale advertir que este objetivo es condición necesaria para acceder al Taller de Apoyo al Trabajo Final de Grado.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer las diferentes metodologías para acceder al conocimiento científico en función de comprender (Proyecto de Investigación socio-antropológico), transformar (Proyecto de Intervención), sistematizar experiencias pedagógicas (Proyecto de Sistematización), producir una obra artística o tecnológica (Performance) o explicar (proyecto de investigación cuantitativa).
- Problematicar-se en la situacionalidad del contexto que se pretende investigar.
- Observar, leer e interpretar el contexto en el que se inscribe la problemática a abordar.
- Comprender la dinámica de construcción dialéctica de una lógica dialéctica/compleja.
- Transitar por la experiencia de un pensar relacional que conduzca a una lógica de construcción argumentativa en función del formato en el que se inscribe el Proyecto de Investigación a construir.
- Participar en talleres de construcción colectiva y socialización de conocimiento.
- Hacer uso activo de la teoría como punto de partida para la producción del ATFG.
- Procesar la información proveniente del trabajo de campo arribando a la interpretación reflexiva a socializar.
- Participar en instancias de socialización de Anteproyecto y Trabajos Finales de Grado.

III- CONTENIDOS

UNIDAD I – *De la intencionalidad del espacio curricular a la comprensión de la función del ATFG*

- Presentación del espacio curricular Metodología de la Investigación. Propósitos y objetivos. Acuerdos en función de la dinámica de trabajo para la construcción del ATFG.
- ATFG y TFG. Producción, vinculación y pasaje del ATFG al TFG, como trabajo de integración con el cual se accede a la titulación de Licenciado/a en Educación Física.
- Reglamento de Trabajo Final de Grado. Anexo I de la Resolución 156/2016 del Consejo Directivo del Instituto Académico Pedagógico de Ciencia Humanas de la Universidad Nacional de Villa María.
- Formatos posibles para la producción del ATFG: proyecto de investigación con enfoque socioantropológico (Achilli, 2000, 2005, 2015), proyecto de investigación acción participativa (Freire, 1993), proyecto de sistematización de experiencias pedagógicas (Jara Holliday, 2014), proyecto de intervención (Ander-Egg, 2005,

Nirenbeg, 2000), investigación cuantitativa, proyecto de producción artística o técnica/performance (Taylor, 2011).

- Aproximaciones, en una lógica dialéctica/compleja (Achilli, 2000-2005), a los espacios curriculares que conforma el plan de estudio de la Licenciatura en Educación Física para la construcción del ATFG en su articulación, vinculación y pasaje a la construcción del TFG en instancias del Taller de Apoyo al TFG.
- Relevancia y significatividad del contexto a investigar. Niveles contextuales (Achilli, 2005-2015). Contexto concreto, contexto teórico (Freire, 1993), contexto de descubrimiento (Sirvent, 2006).
- Jornadas de socialización de PTFG de egresados/as de la Licenciatura en Educación Física de la UNVM. Interrogantes acerca de los formatos posibles para la construcción del ATFG.

Bibliografía

ANDER-EGG, E. (2003). Repensando la Investigación-Acción -Participativa.

Grupo Editorial Lumen Hvmanitas. Buenos Aires Argentina

ACHILLI, E. (2005). Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio. Laborde Editor; Rosario, Argentina.

_____ (2011). Investigación antropológica en educación. Para pensar la noción de contexto. Link

<https://www.unc.edu.ar/sites/default/files/Para%20pensar%20la%20nacion%20de%20contexto%20E%20Achilli.pdf>

_____ (2015). Hacer antropología. Los desafíos de hacer análisis a distintas escalas. Boletín de Antropología y Educación. Año 6, Nro. 9

http://antropologia.institutos.filo.uba.ar/sites/antropologia.institutos.filo.uba.ar/files/bae_n09_e02a01.pdf

_____ (2009). Módulo III de la Maestría en investigación educativa. Link

<http://www.upc.edu.ar/wp-content/uploads/2015/09/M%C3%93DULO-Uruguay09-Achilli-Elena.pdf>

_____ (2005). Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales. Lumen/Hvmanitas. Link:

<https://www.econo.unlp.edu.ar/frontend/media/99/10999/ef5675d236f679fc4ce20dbd4278c875.pdf>

_____ (2001)

FREIRE, P. (1993). Cartas a quién pretende enseñar. México. Siglo XXI. "Novena Carta". Contexto concreto-contexto teórico (pág. 112 a 127). Link:

<http://josemramon.com.ar/wp-content/uploads/Para-educadores-Paulo-Freire-Cartas-a-Quien-Pretende-Ensenar-2002.pdf>

JARA HOLLIDAY, O. (2014). La sistematización de experiencias práctica y teórica para otros mundos posibles. Publicaciones Alforja. Lima. Perú. Link:

<https://democraciaglobal.org/wp-content/uploads/Sistematizaci%C3%B3n-de-experiencias-para-web-1-a-164-1.pdf>

LARROSA, J. (2018). Experiencia (y alteridad) en educación. Link:

http://www.ceip.edu.uy/documentos/2018/ifs/dapg/materiales/Jorge_Larrosa_Experiencia_y_alteridad.pdf

- _____ (2000). Sobre la experiencia. Aloma. Univesitat de Barcelona. Link:
http://files.practicadesubjetivacion.webnode.es/200000018-9863d9a585/_la_experie_ncia_Larrosa.pdf
- NIREMBERG, O y otras (2000). Evaluar para la transformación. Innovaciones en la evaluación de programas y proyectos sociales. Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- PARDINA, F. (1991). Metodología y técnicas de la investigación en ciencias sociales. Editorial Siglo XXI. Editores. México. (Digitalizado).
- SANTIBÁÑEZ, E.- CÁRCAMO Ma.E. (1993) Manual Para la Sistematización de Proyectos Educativos de Área Social. CIDE. Chile.
- TAYLOR, D. – FUENTES, M. (2011). Estudios avanzados de performance. Fondo de cultura económica. México. Link:
http://www.celarg.org/int/archivos/taylor_estudios_avanzados_de_performance.pdf
- YUNI, J. – URBANO, C. (1999). Mapas y herramientas para conocer la escuela: investigación etnográfica, investigación ACCIÓN. Editorial Brujas. Córdoba Argentina.
- _____ (2006). Técnicas para investigar. Análisis de datos y redacción científica. Volumen 3 - Editorial Brujas. Córdoba. Argentina.

Documentos

Reglamento de Trabajo Final de Grado. Anexo I de la Resolución 156/2016 del Consejo Directivo del Instituto Académico Pedagógico de Ciencia Humanas de la Universidad Nacional de Villa María. Link:
<http://dypav.unvm.edu.ar/wp-content/uploads/2018/04/156-16-Aprobaci%C3%B3n-Reglamento-de-Trabajo-Final-de-Grado.pdf>

Nuevo Plan de estudio Licenciatura en Educación Física UNVM/2019.

UNIDAD II - *Investigar en el campo de la Educación Física*

- La complejidad de investigar. Investigar el campo de la Educación Física en espacios escolares del sistema educativo o no escolares. Caracterización del contexto a investigar. Referentes empíricos. Dimensiones: temporal – espacial – social – epistémica.
- Narrativa: qué es, como narrar, para qué narrar. La escritura en la narración de experiencias pedagógicas (Suarez, 2005, 2007). Modos de escribir para armar la trama (Geertz, 1987) narrativa. Narrar lo que preocupa e interesa conocer.
- Problematicación. Características de los interrogantes/preguntas que ayudan a pensar, vinculando referentes empíricos y referentes teóricos.
- La coherencia en los procesos de investigación. Diferentes lógicas de investigación: lógicas ortodoxas/disuntivas - lógicas complejas/dialécticas.

- El proceso de investigación: elegir un tema, construir un “*problema*”. Revisión de antecedentes: estado del arte o estado de la cuestión. Antecedentes empíricos. Revisión bibliográfica: referentes conceptuales. Delimitación del espacio empírico: referentes empíricos.
- Normativas para la presentación escrita de los ATG. Normas APA (American Psychological Association). Procedimientos para acceder a buscadores científicos, bibliografías, artículos en internet.
- Acuerdos para la presentación, en soporte escrito, del proceso de construcción de los ATFG.

Bibliografía

ACHILLI, E. (2005). *Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio*. Laborde Editor; Rosario, Argentina.

_____ (2015). Hacer antropología. Los desafíos de hacer análisis a distintas escalas. Boletín de Antropología y Educación. Año 6, Nro. 9

http://antropologia.institutos.filo.uba.ar/sites/antropologia.institutos.filo.uba.ar/files/bae_n09_e02a01.pdf

_____ (2009). Módulo III de la Maestría en investigación educativa. Link <http://www.upc.edu.ar/wp-content/uploads/2015/09/M%C3%93DULO-Uruguay09-Achilli-Elena.pdf>

_____ (2011). Investigación antropológica en educación. Para pensar la noción de contexto. Link

<https://www.unc.edu.ar/sites/default/files/Para%20pensar%20la%20nacion%20de%20contexto%20E%20Achilli.pdf>

GEERTZ, C (1987). La interpretación de las culturas. Gedisa editorial. México (cap.1)

ROCKWELL, E. (2011). La etnografía. Historia y cultura en los procesos educativos. Paidós. Bs. As.

SIRVERNT, M.T. (2006). Nociones básicas de contexto de descubrimiento y situación problemática. (Artículo digitalizado)

_____ (2011). "La Investigación Acción Participativa y la Educación Popular: su encuadre pedagógico" en HILLERT, F. M., AMEIJERAS, Ma. J.,

GRAZIANO, N. (compiladoras).

SUAREZ, D. (2005). La documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una estrategia para la formación docente. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. Buenos Aires. Argentina. Link:

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL004074.pdf>

_____ (2007). Documentación narrativa de experiencias y viajes pedagógicos. Fascículo 1. *¿Qué publican los docentes?* Ministerio de Educación Ciencia y

-
- Tecnología. Buenos Aires. Argentina. Link:
<http://clubes.mincyt.gob.ar/img/capacitaciones/fasciculo1.pdf>
-
- (2007). Documentación narrativa de experiencias y viajes pedagógicos. Fascículo 2. *¿Qué es la Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas?* Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. Buenos Aires. Argentina. Link:
<http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/bitstream/handle/123456789/89784/Documentac%20narrativa.pdf?sequence=1>
-
- (2007). Documentación narrativa de experiencias y viajes pedagógicos. Fascículo 3. *¿Cómo documentar narrativamente experiencias pedagógicas?* Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. Buenos Aires. Argentina. Link:
https://des-for.infed.edu.ar/sitio/documentos/upload/Documentacion_de_Narrativas_Pedagogicas_fasciculo3_1.pdf
-
- (2007). Documentación narrativa de experiencias y viajes pedagógicos. Fascículo 4 *¿Cómo escribir relatos pedagógicos?* Buenos Aires. Argentina
-
- (2018). Narrar la experiencia educativa como formación. La documentación narrativa y el desarrollo profesional de los docentes. Link:
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/3845/384555587004/html/index.html>
-
- YUNI, J. – URBANO, C. (1999). *Mapas y herramientas para conocer la escuela: investigación etnográfica, investigación ACCIÓN*. Editorial Brujas. Córdoba Argentina.
-
- Revista Cabuya. (1999) N° 9. La investigación social: ¿Para quién?, ¿para qué?, ¿cómo? Grupo de trabajo. Universidad Nacional de Colombia. Colombia.

Documentos

Normas APA 7.^a edición Guía de citación y referenciación Noviembre, 2019. Link:
<https://www.ucentral.edu.co/sites/default/files/inline-files/guia-normas-apa-7-ed-2019-11-6.pdf>

UNIDAD III – De los formatos posible para inscribir el tema-problema

- Investigación educativa con enfoque socioantropológica.
- Investigación acción participativa – IAP-
- Proyecto de sistematización de experiencias pedagógicas.
- Investigación cualitativa
- Proyecto de intervención
- Producción de obra artística o tecnológica/Performance

Bibliografía

- ACHILLI, E. (2005). *Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio*. Laborde Editor; Rosario, Argentina.
- _____ (2015). Hacer antropología. Los desafíos de hacer análisis a distintas escalas. Boletín de Antropología y Educación. Año 6, Nro. 9
http://antropologia.institutos.filo.uba.ar/sites/antropologia.institutos.filo.uba.ar/files/bae_n09_e02a01.pdf
- _____ (2009). Módulo III de la Maestría en investigación educativa. Link
<http://www.upc.edu.ar/wp-content/uploads/2015/09/M%C3%93DULO-Uruguay09-Achilli-Elena.pdf>
- _____ (2011). Investigación antropológica en educación. Para pensar la noción de contexto. Link
<https://www.unc.edu.ar/sites/default/files/Para%20pensar%20la%20nacion%20de%20contexto%20E%20Achilli.pdf>
- ANDER-EGG, E. – AGUILAR, Ma. J. (1989). Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar Proyectos Sociales y Culturales. Instituto de Ciencias Sociales Aplicadas. Bs. As. Argentina. Link:
<http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2017/05/Como-elaborar-un-proyecto-2005-Ed.18-Ande-Egg-Ezequiel-y-Aguilar-Id%C3%A1%C3%B1ez-MJ.pdf.pdf>
- ANDER-EGG, E. (2003). Repensando la Investigación-Acción -Participativa. Grupo Editorial Lumen Hvmanitas. Buenos Aires Argentina
- FREIRE, P. (1993). Cartas a quién pretende enseñar. México. Siglo XXI. "Novena Carta". Contexto concreto-contexto teórico (pág. 112 a 127). Link:
<http://josemramon.com.ar/wp-content/uploads/Para-educadores-Paulo-Freire-Cartas-a-Quien-Pretende-Ensenar-2002.pdf>
- HELLER, A. (1977). Sociología de la vida cotidiana. Editorial Península. Barcelona. España (cap. 1).
- JARA HOLLIDAY, O. (2014). La sistematización de experiencias práctica y teórica para otros mundos posibles. Publicaciones Alforja. Lima. Perú. Link:
<https://democraciaglobal.org/wp-content/uploads/Sistematizaci%C3%B3n-de-experiencias-para-web-1-a-164-1.pdf>
- NIREMBERG, O y otras (2000). Evaluar para la transformación. Innovaciones en la evaluación de programas y proyectos sociales. Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- NIREMBERG, O. (2006). El diagnóstico participativo local en intervenciones sociales. Cuaderno N° 44. CEADEL: Centro de apoyo al desarrollo local. Link:
<http://proinapsa.uis.edu.co/redcups/Biblioteca/Modelo%20Participativo/ElDiagnostico-44.pdf>
- ROCKWELL, E. (2011). La etnografía. Historia y cultura en los procesos educativos. Paidós. Bs. As.
- SIRVERNT, M.T. (2006). Nociones básicas de contexto de descubrimiento y situación problemática. (Artículo digitalizado)
- _____ (2011). "La Investigación Acción Participativa y la Educación Popular: su encuadre pedagógico" en HILLERT, Flora M., AMEIJERAS, María José, GRAZIANO, Nora (compiladoras).

TAYLOR, D. – FUENTES, M. (2011). Estudios avanzados de performance. Fondo de cultura económica. México.

UNIDAD III - “Del tema al problema de investigación. Caminos para construir un problema de investigación”

- El proceso de construcción del “Proyecto de Investigación”
- Elegir un “tema”, construir un “problema”
 - o Del tema al problema de investigación
 - o Los objetivos. Coherencia entre el tema, problema y objetivos.
 - o Los referentes conceptuales. El pensar relacional entre categorías teóricas.
 - o El diseño metodológico:
 - Los referentes empíricos.
 - Selección de estrategias de recolección/construcción y análisis de la información.
 - Cronograma y recursos necesarios
- Construir conocimiento para transformar-nos (IA)

Bibliografía

- ACHILLI, E. (2001). Metodología y técnicas de la investigación. Módulo III. Postítulo en Investigación Educativa a distancia. Centro de Estudios Avanzados, Maestría en Investigación Educativa. UNC. Córdoba. Argentina.
- _____ (2004). Metodología y técnicas de la investigación. Modulo V: Taller de Investigación. Postítulo en Investigación Educativa a distancia. Centro de Estudios Avanzados, Maestría en Investigación Educativa. UNC. Córdoba. Argentina.
- _____ (2005). *Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio*. Laborde Editor; Rosario, Argentina.
- BERTELY BUSQUETS, M. (2000). Conociendo nuestras escuelas Ed Paidós, México.
- BOURDIEU, P – BALAZS, G. (1999). La miseria del mundo. Inestabilidad y doble vínculo. Con un educador callejero. Entrevista con Pierre Bourdieu y Gabrielle Balazs. Fondo de Cultura Económica; Buenos Aires.
- BOURDIEU, P y WACQUANT, L. (1995). Respuestas. Por una antropología reflexiva. Editorial Grijalbo. México.
- JARA HOLLIDAY, O. (2014). La sistematización de experiencias práctica y teórica para otros mundos posibles. Publicaciones Alforja. Lima. Perú. Link: <https://democraciaglobal.org/wp-content/uploads/Sistematizaci%c2%a6n-de-experiencias-para-web-1-a-164-1.pdf>

NIREMBERG, O y otras (2000). Evaluar para la transformación. Innovaciones en la evaluación de programas y proyectos sociales. Paidós. Buenos Aires. Argentina.

_____ (2006). El diagnóstico participativo local en intervenciones sociales. Cuaderno N° 44. CEADEL: Centro de apoyo al desarrollo local. Link: <http://proinapsa.uis.edu.co/redcups/Biblioteca/Modelo%20Participativo/ElDiagnostico-44.pdf>

ROCKWELL, E. (2011). La experiencia Etnográfica. Paidós. Buenos Aires.

UNIDAD IV – *El trabajo de campo*

- Entrada al campo, estrategias para su ingreso.
- La entrevista. Qué es, por qué entrevistar, a quién, cuando, cuántas veces? El lugar de la entrevista en el proceso de construcción. Construcción de un guión flexible.
- El trabajo de la evidencia oral: la transformación del relato en el proceso de investigación.
- La grabación: el relato oral
- La cámara: registro audiovisual
- La transcripción: el texto escrito, una interpretación.
- Grupos focales.
- La encuesta.

Bibliografía

ACHILLI, E. (2001). Metodología y técnicas de la investigación. Módulo III. Postítulo en Investigación Educativa a distancia. Centro de Estudios Avanzados, Maestría en Investigación Educativa. UNC. Córdoba. Argentina.

_____ (2005) Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio. Laborde Editor; Rosario, Argentina.

NEMCOVSKY, M. (2013). Elegir un tema construir un problema. Universidad nacional de Córdoba- Centro de Estudios Avanzados. Maestría en Investigación Educativa.

SALORD GARCIA, S. (2013). Información y Vínculo. La entrevista en ciencias sociales. Universidad nacional de Córdoba- Centro de Estudios Avanzados. Maestría en Investigación Educativa.

UNIDAD V – *La presentación escrita y oral del ATFG*

- La construcción del ATFG. Lógica de investigación, lógica de escritura y lógica de comunicabilidad. La organización escrita de lo producido.
- El ATFG. Sentidos y significados de los procesos de construcción realizados. Fundamentación de los mismos. Percepciones y apreciaciones: decir-se, comprender-se, interpelar-se en función de la experiencia transitada.

Bibliografía

- ACHILLI, E. (2001). Metodología y técnicas de la investigación. Módulo III. Postítulo en Investigación Educativa a distancia. Centro de Estudios Avanzados, Maestría en Investigación Educativa. UNC. Córdoba. Argentina.
- _____ (2005) Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio. Laborde Editor; Rosario, Argentina.
- ECCO, U. (1982) Cómo se hace una tesis; Editorial Gedisa; Buenos Aires.
- LETOURNEAU, J. (2010). La caja de herramientas del joven investigador. Guía de iniciación del trabajo intelectual. La carreta Editoriales E.U. Medellín. Capítulo 10. “Realizar un trabajo de investigación: un procedimiento en cuatro etapas”

Documento

Reglamento de Trabajo Final de Grado. Anexo I de la Resolución 156/2016 del Consejo Directivo del Instituto Académico Pedagógico de Ciencia Humanas de la Universidad Nacional de Villa María. Link: <http://dypav.unvm.edu.ar/wp-content/uploads/2018/04/156-16-Aprobaci%C3%B3n-Reglamento-de-Trabajo-Final-de-Grado.pdf>

UNIDAD DE INTEGRACIÓN

- Taller de Integración: instancia de presentación de los ATFG. Se espera que en dicha presentación que el/la estudiante concorra, en lo posible, con su director/a para la participación interactiva con la comunidad de práctica (Wenger, 2001).
- En este Taller Integrador deben estar presente los/as estudiantes, según el grupo que le corresponda, para regularizar su situación.

Bibliografía

WENGER, E. (2001). Comunidades de práctica. Aprendizaje significativo e identidad. Paidós. Barcelona. España Link: <http://cmap.javeriana.edu.co/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1JP2KX093-1GX1ZY0-28S>

IV- MÉTODOS DE EVALUACIÓN

CONDICIONES DE CURSADO – REGULARIZACIÓN – APROBACIÓN

Requisitos para los/as estudiantes Promocionales y Regulares

Con relación a la modalidad:

- Los/as estudiantes transitarán por instancias de evaluación individual y grupal, instancias domiciliaria, teóricas y prácticas, con trabajo de campo: observaciones, lecturas, registros, procesamiento de la información, procesos que irán entregando en forma de Trabajos Prácticos -TP- escritos, según lo propuesto por la/as profesora/as. Los mismos serán evaluados y la devolución, acorde a lo percibido y apreciado por la profesora, se realizará en soporte papel, oralmente y/o en forma virtual según lo acordado.
- Es condición necesaria que, una vez que el/la estudiante haya elegido el tema y formato en el que se inscribe su ATFG busque un director/a que lo/a acompañe en el proceso de construcción. Con tal propósito deberá realizar dicha solicitud y aceptación del/de la directora/a por escrito, nota que entregará al coordinador de la carrera una vez aprobado el ATFG por el/a director/a².
- Al finalizar el cursado del espacio curricular Metodología de la Investigación, los/as estudiantes que hayan aprobado los trabajos presentado durante el proceso de construcción y comprensión, deben presentar su ATFG **en soporte papel**. Si el mismo está aprobado, promociona, es decir, pasa a la presentación oral con proyección de filmas en instancia de Taller, esto equivale a la presentación ante otros grupos de estudiantes y, de ser posible, con la participación del/de la director/a que acompaña el proceso de construcción. Con la aprobación de la presentación oral del ATFG el/la estudiante aprueba el espacio curricular Metodología de la Investigación. Asimismo, puede ocurrir que, habiendo aprobado, la profesora realice sugerencias para continuar trabajando con el/la directora/a hasta que el/la mismo/a considere que está en condiciones de ser entregado al coordinador de la carrera³.
- Si el/a estudiante regularizó pero no llegó a aprobar los TP en función de la construcción del ATFG, pierde la promoción y debe continuar trabajando para una

²Se sugiere, para mayor información, leer atenta y comprensivamente Reglamento de Trabajo Final de Grado. Anexo I de la Resolución 156/2016 del Consejo Directivo del Instituto Académico Pedagógico de Ciencia Humanas de la Universidad Nacional de Villa María. Link: <http://dypav.unvm.edu.ar/wp-content/uploads/2018/04/156-16-Aprobaci%C3%B3n-Reglamento-de-Trabajo-Final-de-Grado.pdf>

³Esta entrega del ATFG es por triplicado. Para mayor información se sugiero consultar el Reglamento correspondiente a TFG.

nueva entrega. Una vez que apruebe, en forma escrita, en ATFG, está en condiciones de presentarse en tribunal. De no aprobar el oral, deberá volver a presentarse en un próximo turno de exámenes.

Cuadro con relación a las instancias de construcción, evaluación y entrega del ATFG

Trabajos Prácticos -TP-	ATFG Escrito	Taller Integrador -TI- Presentación oral con el/la directora/a y ante los/as compañeros/as	Examen con Tribunal
Aprobados	La aprobación del escrito del ATFG lo/a promociona, habilitándolo/a a pasar al Taller Integrador	La aprobación del Taller Integrador equivale a la aprobación del espacio curricular Metodología de la Investigación	
		No aprobación de la presentación oral Equivale a pasa a examen con tribunal	Aprobación de la presentación oral equivale a la aprobación del espacio curricular Metodología de la Investigación
			La no aprobación equivale a tener que volver a presentarse en otro turno de examen no inmediato
Desaprobados Vuelve a entrega perdiendo la promocionar.	Si el ATFG está aprobado pasa a la presentación del mismo en tribunal		Presentación oral del ATFG en tribunal La no aprobación equivale a tener que volver a presentarse en otro turno de examen no inmediato

Con relación a la asistencia:

- El/a estudiante que haya aprobado el escrito correspondiente al ATFG debe estar presente en el Taller Integrador según grupo que le corresponda para interaccionar crítica y reflexivamente ante la presentación de los ATFG de sus compañeros/as. Participación que se considerará en la nota final de su presentación.
- Los estudiantes regularizarán el espacio curricular haciendo entrega de los avances solicitados por la docente en función de la construcción del ATFG.

- Los estudiantes regularizarán el espacio curricular asistiendo a los encuentros virtuales en vivo mediante plataformas en el primer cuatrimestre.
- Los estudiantes regularizarán el espacio curricular en el segundo cuatrimestre dependiendo de la modalidad de las clases.

V- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Cantidad de Clases 9 (nueve), aproximadamente.

Una Jornada de Socialización de Trabajos Finales de Grado, viernes 26 de marzo de 2021, dirigirse al proyecto 18 puntos de la Jornada.

Días de clases, los viernes de 14:00 a 20:00hs y sábados de 8:30 a 14:00hs.

Consultas y encuentros virtuales a acordar con los/as estudiantes.

Consultas y devoluciones en soportes escritos y/o virtuales a través del correo electrónico y/o Facebook según lo acordado con la profesora.

Consignas y trabajo en la plataforma Moodle.

VI- LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS

Es relevante considerar que el objetivo de este espacio curricular gira en torno a desarrollar las competencias que habiliten a los/as estudiantes, futuros/as licenciado/as, a observar y observar-se, leer y leer-se, problematizar y problematizar-se, interpretar e interpretar-se en prácticas socioculturales complejas.

Por lo antes manifestado, es necesario articular teoría-práctica mediado por espacios de problematización crítico reflexivos e instrumentos que habiliten el pensar relacional entre referentes teóricos y empíricos en el contexto de lógicas dialécticas/complejas. Por lo antes manifestado el espacio curricular se organiza teniendo en cuenta aspectos íntimamente imbricados: sustentos teóricos, trabajo de campo, instrumentos para el trabajo de campo, interpretación y procesamiento de la misma para arribar a la producción de un ATFG.

VII- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ELIAS, N. (1990). Compromiso y distanciamiento. Ediciones Península. Barcelona.

ROCKWILL, E. (2009). La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Paidós. Buenos Aires

WAINEMAN, C- SAUTU, R. (comp.) (1997). La trastienda de la investigación; Editorial de Belgrano; Buenos Aires.

Compendio Bibliográfico Módulo 3. Postítulo en Investigación Educativa a distancia implementado por el Ministerio de Educación de la Nación, Programa de Formación Docente, Universidad Nacional de Córdoba. Maestría en Investigación Educativa del cual fue realizado en el año 2001 en Córdoba. Coordinadora Nacional Dra. Edith Litwin. Proyecto de Desarrollo y Actualización de Formadores Docentes Coordinadora Prof. Ángeles Soletoc. Universidad Nacional de Córdoba Rector Arq. Tomás Pardina. Secretario General Ing. Agr. Daniel Di Giusto. Centro de Estudios Avanzados Maestría en Investigación Educativa, Director Dr. Facundo Ortega.

OBSERVACIONES

Es relevante advertir que este programa es "*tentativo*" por lo que está sujeto a posibles cambios en función de las necesidades y procesos de construcción y reconstrucción que se vayan realizando. De esta manera, al recorrer los caminos de la socioautoconstrucción se ingresa a la afección de ese proceso único que da cuenta de nuevas relaciones y reconstrucciones según los sujetos que constituimos los grupos de trabajo en interacción dialógica con los distintos niveles contextuales.

.....
Lic. Felisa Garlaschelli

.....
Lic. M. Celeste Barrionuevo

.....
Mgter. Lilián C. Vadori

