



Escola: _____ **Data:** _____ **Ano/ Turma:** _____
Professor (a): _____ **Componente Curricular:** Educação Física
Aluno (a): _____

TEMA INTERCURRICULAR: “PROMOÇÃO DA AUTONOMIA, CRIATIVIDADE E PROTAGONISMO ESTUDANTIL”.

ATIVIDADE 2 -AUTONOMIA, CRIATIVIDA E PROTAGONISMO

1- Qual é o nome do professor que busca promover autonomia, criatividade e protagonismo nas aulas de Educação Física?

- a) Sr. Carlos
- b) Sr. Fernando
- c) Sr. João
- d) Sr. Pedro

2 - O que o Sr. Fernando propôs aos alunos para a aula de Educação Física naquela tarde?

- a) Ditarem os exercícios para os colegas.
- b) Escolherem um líder para a atividade.
- c) Serem os protagonistas de sua própria atividade.
- d) Realizarem exercícios tradicionais.

3. Qual foi a reação inicial dos alunos à proposta do Sr. Fernando?

- a) Desinteresse.
- b) Empolgação e surpresa.
- c) Medo.
- d) Descontentamento.

4. Quem foi o primeiro aluno a se voluntariar como protagonista da atividade?

- a) Maria
- b) João
- c) Pedro
- d) Fernando

5. Qual era a paixão de Maria que ela trouxe para a aula?

- a) Dança clássica
- b) Yoga
- c) Capoeira
- d) Breakdance

6. O que o Sr. Fernando percebeu ao dar autonomia aos alunos para escolherem seus movimentos?

- a) Que os alunos não estavam interessados em participar.
- b) Que os alunos ficaram confusos e não sabiam o que fazer.
- c) Que estava fortalecendo não apenas seus corpos, mas também suas mentes e espíritos.
- d) Que os alunos não estavam seguindo as regras.

7. Qual foi o tema comum que emergiu das reflexões dos alunos no final da aula?

- a) Sensação de liberdade.
- b) Sensação de realização ao serem protagonistas de suas próprias jornadas físicas.
- c) Dificuldades encontradas durante a atividade.
- d) A importância de seguir regras.

8. Como o Sr. Fernando transformou a prática física nas aulas de Educação Física?

- a) Tornando-a mais rígida e disciplinada.
- b) Enfatizando apenas os exercícios tradicionais.
- c) Encorajando a autonomia, criatividade e protagonismo.
- d) Exigindo que os alunos seguissem um modelo específico de atividade.

9. O que aquela tarde representou para as aulas de Educação Física na escola?

- a) Um dia comum de aula.
- b) Um dia de descanso.
- c) Um marco.
- d) Um dia de competição.

10. Qual era o principal objetivo do Sr. Fernando ao encorajar a autonomia, criatividade e protagonismo nas aulas de Educação Física?

- a) Tornar as aulas mais chatas.
- b) Transformar a prática física em uma jornada pessoal e única para cada aluno.
- c) Aumentar o número de regras a serem seguidas.
- d) Diminuir a participação dos alunos.