Тема: Искусство народов мира. (Обобщение темы)

**Цели:** проверить представления о культуре разных стран, создать условия для развития интереса к истокам мирового искусства,

развивать чувство толерантности к чужой культуре, формировать эмоционально-ценностное отношение к традициям разных стран; воспитывать положительное отношение к обучению.

## Ход урока:

# І. Организационный момент

Прозвенел звонок,

Начинается урок.

## ІІ. Актуализация знаний

- Что такое искусство? Почему оно имеет такую магическую власть над людьми? Почему многие готовы проехать тысячи километров, чтобы вживую полюбоваться тем или иным шедевром? Может быть, дело в том, что искусство это своеобразный способ познания мира?
- Я приглашаю вас окунуться в чудесный мир искусства. Делим наш дружный коллектив на две команды. В каждой очень сильные в знаниях ученики, которые примут участие в нашей художественной игре под названием «Искусство вокруг нас».
  - Как вы понимаете слово «искусство»?

(Это красота, отраженная в картинах, архитектуре, скульптуре, музыке и т. д.)

#### **III.** Целеполагание

- Прочитайте тему урока на доске. Как вы ее понимаете?
- Какие цели поставите перед собой на уроке?

#### IV. Работа по теме урока

https://www.voutube.com/watch?v=Hd0oMJAYp00

С древних времен люди при любой возможности пытаются окружить себя красивой обстановкой, надевать красивые вещи, слушать прекрасную музыку.

Так начало развиваться искусство в целом. Стали появляться художники, архитекторы, музыканты, писатели. Все они служат великому искусству.

- Кто изображен на знаменитой картине

В. М. Васнецова?

- а) Три богатыря; б) Три поросенка;
- в) Три мушкетера; г) Три толстяка.
- Как называется русский срубной жилой дом?
- а) Чум; б) иглу; в) аул; г) изба.
- Центральная укрепленная часть русского срединного города (до XIV в. *детинец, город, град*).
  - а) Замок; б) кремль; в) акрополь.
- В средневековой русской архитектуре это богатое жилое каменное здание с большим количеством помещений, иногда в два или более этажей.
  - а) Гридница; б) светлица; в) палаты; г) сени.
  - Архитектурное сооружение, используемое для богослужения в русской культуре.
  - а) *Храм*;б) мечеть;в) собор.
- А теперь работаем над круговым кроссвордом. Слово в ответе на вопрос начинается с той же буквы, что и последняя буква в слове предыдущего ответа.
  - а) Тот, кто придумывает внешний облик зданий. (Архитектор.)
  - б) Что получается у тебя на альбомном листе в конце урока? (Рисунок.)
  - в) Русский народный... (костюм.)
  - г) Пейзаж, его разновидность с изображением моря. (Марина.)
  - д) Изображение животных в живописи. (Анималистика.)
  - е) Разновидность красок, разведенных водой, отсюда и название. (Акварель.)

- ж) Время года, часто изображаемое художниками-пейзажистами. (Лето.)
- з) Узор, украшающий ковры у восточных народов. (Орнамент.)
- и) Линии, уходящие в глубину, сходящи-

еся в одной точке на линии горизонта. (Точка схода.)

- Подведем небольшой итог. (Подсчитывают свои баллы.)
- А теперь приготовьтесь отвечать на вопросы.
- Мастер, занимавшийся постройкой деревянных зданий. (Зодчий.)
- Прозрачное полезное ископаемое, используемое в древности вместо стекла. (Cлюда.)
  - Буддийский храм. (Пагода.)
  - Обрамленный, архитектурно выделенный вход в здание. (Портал.)
  - Переносное жилище степных кочевых народов (Юрта.)

## V. Физкультминутка

### VI. Продолжение работы по теме урока

- Выполните изображение города, но города, который объединяет один народ. Это или город в России, или в любой другой стране. Но в рисунке вы должны отразить культурные особенности народа.

Каждому игроку команды можно нарисовать только по одному элементу (объекту), игроки выходят поочередно, конкурс проводится на время. Кто быстрее закончит работу, тот и победит.

#### VII. Подведение итогов урока

- Подведем итоги.
- Ребята, сегодня на уроке вы отвечали на вопросы по темам, которые изучались на уроках в течение изучения раздела.

#### VIII. Рефлексия

.