

Тема: Искусство народов мира. (Обобщение темы)

Цели: проверить представления о культуре разных стран, создать условия для развития интереса к истокам мирового искусства, развивать чувство толерантности к чужой культуре, формировать эмоционально-ценностное отношение к традициям разных стран; воспитывать положительное отношение к обучению.

Ход урока:

I. Организационный момент

Прозвенел звонок,

Начинается урок.

II. Актуализация знаний

- Что такое искусство? Почему оно имеет такую магическую власть над людьми? Почему многие готовы проехать тысячи километров, чтобы вживую полюбоваться тем или иным шедевром? Может быть, дело в том, что искусство – это своеобразный способ познания мира?

- Я приглашаю вас окунуться в чудесный мир искусства. Делим наш дружный коллектив на две команды. В каждой – очень сильные в знаниях ученики, которые примут участие в нашей художественной игре под названием «Искусство вокруг нас».

- Как вы понимаете слово «искусство»?

(*Это красота, отраженная в картинах, архитектуре, скульптуре, музыке и т. д.*)

III. Целеполагание

- Прочитайте тему урока на доске. Как вы ее понимаете?

- Какие цели поставите перед собой на уроке?

IV. Работа по теме урока

<https://www.youtube.com/watch?v=Hd0oMJAYp00>

С древних времен люди при любой возможности пытаются окружить себя красивой обстановкой, надевать красивые вещи, слушать прекрасную музыку.

Так начало развиваться искусство в целом. Стали появляться художники, архитекторы, музыканты, писатели. Все они служат великому искусству.

- Кто изображен на знаменитой картине

В. М. Васнецова?

а) *Три богатыря*; б) Три поросенка;

в) Три мушкетера; г) Три толстяка.

- Как называется русский срубной жилой дом?

а) Чум; б) иглу; в) аул; г) *изба*.

- Центральная укрепленная часть русского срединного города (до XIV в. – *детинец, город, град*).

а) Замок; б) *кремль*; в) акрополь.

- В средневековой русской архитектуре это богатое жилое каменное здание с большим количеством помещений, иногда в два или более этажей.

а) Гридница; б) светлица; в) *палаты*; г) сени.

- Архитектурное сооружение, используемое для богослужения в русской культуре.

а) *Храм*; б) мечеть; в) собор.

- А теперь работаем над круговым кроссвордом. Слово в ответе на вопрос начинается с той же буквы, что и последняя буква в слове предыдущего ответа.

а) Тот, кто придумывает внешний облик зданий. (*Архитектор*.)

б) Что получается у тебя на альбомном листе в конце урока? (*Рисунок*.)

в) Русский народный... (*костюм*.)

г) Пейзаж, его разновидность с изображением моря. (*Марина*.)

д) Изображение животных в живописи. (*Анималистика*.)

е) Разновидность красок, разведенных водой, – отсюда и название. (*Акварель*.)

- ж) Время года, часто изображаемое художниками-пейзажистами. (*Лето.*)
- з) Узор, украшающий ковры у восточных народов. (*Орнамент.*)
- и) Линии, уходящие в глубину, сходящиеся в одной точке на линии горизонта. (*Точка схода.*)
 - Подведем небольшой итог. (*Подсчитывают свои баллы.*)
 - А теперь приготовьтесь отвечать на вопросы.
 - Мастер, занимавшийся постройкой деревянных зданий. (*Зодчий.*)
 - Прозрачное полезное ископаемое, используемое в древности вместо стекла. (*Слюда.*)
 - Буддийский храм. (*Пагода.*)
 - Обрамленный, архитектурно выделенный вход в здание. (*Портал.*)
 - Переносное жилище степных кочевых народов (*Юрта.*)

V. Физкультминутка

VI. Продолжение работы по теме урока

- Выполните изображение города, но города, который объединяет один народ. Это или город в России, или в любой другой стране. Но в рисунке вы должны отразить культурные особенности народа.

Каждому игроку команды можно нарисовать только по одному элементу (объекту), игроки выходят поочередно, конкурс проводится на время. Кто быстрее закончит работу, тот и победит.

VII. Подведение итогов урока

- Подведем итоги.
- Ребята, сегодня на уроке вы отвечали на вопросы по темам, которые изучались на уроках в течение изучения раздела.

VIII. Рефлексия

.