

# SESIONES DE PSICOMOTRICIDAD

Curso. 2006-07

Fecha. 1-12-06

Profesor/a. PT y Monitora E.E.

Alumnos. Integración

Duración. 1 h. y 30 m.

Observador/a. Fotos.

**CONCEPTOS:** ARRIBA-ABAJO.

| Objeto             | Situación | Nivel      | Aspectos                              | Propuestas/Intervenciones                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------|-----------|------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Música,<br>Pandero | I.P.      | SM y<br>PM | -Ritmo,<br>Atención,<br>Coordinación. | “Bailamos por todo el espacio al ritmo de la música, cuando ésta se pare, nos quedamos estatuas”<br>“Bailamos en pareja.”<br>“Andamos tocando el pandero”<br>“Escucha el pandero que te habla con tres toques diferentes y desplázate según suene...” |
| Tacos              | I.P.G     | S, C       | -Arriba-abajo.<br>-Equilibrio         | “Bailamos...ponemos las manos arriba, abajo; ponemos los pies arriba, abajo...”<br>“Bailamos poniendo los tacos arriba, abajo...”<br>“Hacemos una carretera con tacos y pasamos por arriba”                                                           |
| Paracaídas.        | G.        | SM y<br>PM | -Arriba-abajo.<br>-Agresividad.       | “Jugamos con el paracaídas”<br>“Lo ponemos arriba, abajo, nos metemos dentro...”                                                                                                                                                                      |
| Globos             | I, P, G   | PM,S,<br>C | -Arriba-abajo.<br>-Respiración.       | “Bailamos por toda la sala con los globos” “Los ponemos arriba, abajo...” “Llevamos los globos otras partes del cuerpo que no sean las manos”<br>“Ponemos los globos en el paracaídas y los movemos arriba, abajo...”                                 |
| Música,<br>cojines | I.        | T.E.       | Relajación<br>Respirac...             | “Nos tumbamos cómodamente, nos relajamos...”                                                                                                                                                                                                          |

## NIVELES.

TE: Tónico-emocional.

SM: Sensorio-motor

PM: Perceptivo-motor

S: Simbólico

C: Conceptual

## SITUACIÓN

I: Individual

P: Parejas

G: Grupo