SESIONES DE PSICOMOTRICIDAD

Curso. 2006-07 Fecha. 1-12-06 Profesor/a. PT y Monitora E.E. Alumnos. Integración Duración. 1 h. y 30 m. Observador/a. Fotos.

CONCEPTOS: ARRIBA-ABAJO.

Objeto	Situación	Nivel	Aspectos	Propuestas/Intervenciones
Música, Pandero	I.P.	SM y PM	-Ritmo, Atención, Coordinaci ón.	"Bailamos por todo el espacio al ritmo de la música, cuando ésta se pare, nos quedamos estatuas" "Bailamos en pareja." "Andamos tocando el pandero" "Escucha el pandero que te habla con tres toques diferentes y desplázate según suene"
Tacos	I.P.G	S, C	-Arriba-aba jo. -Equilibrio	"Bailamosponemos las manos arriba, abajo; ponemos los pies arriba, abajo" "Bailamos poniendo los tacos arriba, abajo" "Hacemos una carretera con tacos y pasamos por arriba"
Paracaída s.	G.	SM y PM	-Arriba-aba jo. -Agresivi- dad.	"Jugamos con el paracaídas" "Lo ponemos arriba, abajo, nos metemos dentro"
Globos	I, P, G	PM,S, C	-Arriba-aba jo. -Respira- ción.	"Bailamos por toda la sala con los globos" "Los ponemos arriba, abajo" "Llevamos los globos otras partes del cuerpo que no sean las manos" "Ponemos los globos en el paracaídas y los movemos arriba, abajo"
Música, cojines	I.	T.E.	Relajación Respirac	"Nos tumbamos cómodamente, nos relajamos"

NIVELES.

TE: Tónico-emocional. SM: Sensorio-motor PM: Perceptivo-motor

S: Simbólico C: Conceptual

SITUACIÓN

I: Individual P: Parejas G: Grupo