



# МЕТОДИКА ТА ДИДАКТИКА

## ВИКЛАДАННЯ

### Робоча програма навчальної дисципліни (силабус)

#### Реквізити навчальної дисципліни

|   |   |
|---|---|
| Рівень вищої освіти                           | <i>Перший (бакалаврський)</i>   |
| Галузь знань                                  | 03 Гуманітарні науки  |
| Спеціальність                                 | 035 Філологія   |
| Освітня програма                              | Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська  |
| Статус дисципліни                             | вибіркова   |
| Форма навчання                                | очна (денна)  |
| Рік підготовки, семестр                       | 4 курс, осінній семестр   |
| Обсяг дисципліни                              | 4 кредитів ЄКТС / 120 годин ( 54 аудиторні години, 66 годин СРС)  |
| Семестровий контроль/<br>контрольні заходи    | Залік   |
| Розклад занять                                | <a href="https://roz.kpi.ua">https://roz.kpi.ua</a>   |
| Мова викладання                               | англійська, українська  |
| Інформація про керівника курсу/<br>викладачів | к.пед.н., доцент Баклаженко Юлія Вікторівна   |
| Розміщення курсу                              | <a href="https://classroom.google.com/c/NzEwMTk0Mzc1MzE1?hl=ru&amp;cjc=wflxj6s">https://classroom.google.com/c/NzEwMTk0Mzc1MzE1?hl=ru&amp;cjc=wflxj6s</a> |

#### Програма навчальної дисципліни

##### 1. Опис навчальної дисципліни, її мета, предмет вивчення та результати навчання

**Навчальна дисципліна** «Методика та дидактика викладання» є вибіркоким освітнім компонентом першого рівня вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія.

**Метою** освітнього компонента є ознайомлення студентів із основними тенденціями сучасної методичної науки у нашій країні та за кордоном та формування у них здатності використовувати у майбутній професійній діяльності набуті під час оволодіння цим курсом навички та уміння.

Викладання курсу «Методика та дидактика викладання» спрямоване на формування в студентів системи знань, навичок та вмінь, необхідних для здійснення викладання англійської мови у середніх закладах освіти (СЗО).

**Предмет** вивчення освітнього компонента реалізується через досягнення таких завдань:

- показати головні компоненти теорії сучасного навчання іноземних мов у середніх

навчальних закладах і на цій основі навчити студентів використовувати теоретичні знання для вирішення практичних завдань;

- ознайомити студентів з сучасними тенденціями у навчанні іноземних мов як у нашій країні, так і за кордоном;

- розкрити суть складових частин і засобів сучасної методики як науки; спрямувати студентів на творчий пошук під час практичної діяльності у середній школі;

- сформувати у студентів під час практичних занять професійно-методичні вміння, необхідні для плідної роботи в галузі навчання іноземних мов;

- залучити майбутніх викладачів до опрацювання спеціальної науково-методичної літератури, що має стати джерелом постійної роботи над собою з метою підвищення рівня професійної кваліфікації;

- створити у студентів широку теоретичну базу, що розкриває загальні та спеціальні закономірності процесу навчання ІМ як засобу спілкування, освіти, виховання й розвитку, яка

включає, крім методичних знань, також знання із суміжних з методикою наук психолого-педагогічного та філологічного циклів, і на цій основі сформувані уявлення про зміст та структуру педагогічної діяльності викладача;

- ознайомити студентів із найбільш відомими методичними напрямками, системами і методами, формами та засобами навчання ІМ, а також сформувані у них основи умінь творчо застосовувати свої знання на практиці із урахуванням конкретних умов;
- на базі одержаних теоретичних знань розвивати творче методичне мислення, яке допоможе їм у вирішенні різноманітних методичних задач, що виникають у навчально-виховному процесі у СНЗ;
- сприяти формуванню соціокультурної компетентності майбутнього викладача ІМ.

*Програмні результати навчання.* У результаті вивчення освітнього компонента «Методика та дидактика викладання» здобувачі зможуть:

- дотримуватися морально-етичних і культурних норм, принципів академічної доброчесності та кодексу професійної етики, примножувати досягнення суспільства (ПРН 1);
- вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно та письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації (ПРН 4);
- ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати (ПРН 5);
- організовувати процес свого навчання й самоосвіти (ПРН 6);
- використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування для розв'язання фахових комунікативних завдань у різних сферах професійної діяльності (ПРН 13);
- аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію у процесі просодичного оформлення жанрово-стильових різновидів і реєстрів спілкування для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життєдіяльності людини;
- збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови і мовлення й використовувати їх для розв'язання складних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання (ПРН 18).

## **2. Пререквізити та постреквізити дисципліни (місце в структурно-логічній схемі навчання за відповідною освітньою програмою)**

Передумовами для вивчення освітнього компонента «Методика та дидактика викладання» є володіння англійською мовою на рівні B2+, а також «Англійська мова (основна)».

## **3. Зміст навчальної дисципліни**

| Форма навчання | Всього   |       | Розподіл навчального часу та видами занять |     | Контрольні заходи |                      |
|----------------|----------|-------|--|-----|-------------------|----------------------|
|                | кредитів | годин | практичні                                  | СРС | МКР               | Семестрова атестація |
| Денна          | 4        | 120   | 54   | 66  | -                 | Залік                |

## **Тематичний план освітнього компонента**

### **Розділ 1. Методика як наука про навчання іноземних мов (ІМ). Зв'язок методики навчання ІМ з іншими науками**

Тема 1.1. Методика навчання ІМ як наука та її місце в системі наук. Об'єкт методики – вивчення процесу навчання ІМ як нового засобу спілкування, виховання, розвитку й освіти учнів.

Тема 1.2. Основні методичні поняття: принцип, метод, методична система, засіб, прийом.

Тема 1.3. Методи дослідження: ретроспективний критичний аналіз теорії і практики викладання ІМ у вітчизняних та зарубіжних СНЗ, сучасного стану викладання ІМ у СНЗ; наукове спостереження, анкетування, тестування, бесіда, дослідне і пробне навчання; експеримент як основний метод дослідження.

Тема 1.4. Цілі, зміст, принципи, методи і засоби навчання ІМ. Роль курсу методики навчання ІМ у системі професійної підготовки майбутнього викладача ІМ у СНЗ.

Комунікативні, виховні, освітні та розвиваючі цілі навчання ІМ у СНЗ у їхній єдності. Комплексна реалізація вказаних цілей у процесі формування іншомовної комунікативної компетентності учнів.

Тема 1.5. Зміст навчання. Різні точки зору на компоненти змісту навчання.

Тема 1.6. Проблема відбору мовного і мовленнєвого матеріалу для комунікативно-достатнього рівня володіння мовою учнями, а також комунікативних намірів і типових ситуацій спілкування для навчання усного мовлення, текстів для навчання читання та аудіювання.

Тема 1.7. Загальнометодичні принципи, окремі та спеціальні методичні принципи. Тема 1.8. Система принципів як стратегія навчання.

Тема 1.9. Методи навчання з позиції викладача та з позиції

студента. Тема 1.10. Зв'язок методики з педагогікою, психологією, лінгвістикою.

### **Розділ 2. Система вправ для формування іншомовної комунікативної компетентності учнів СНЗ**

Тема 2.1. Аналіз вправ НМК з ІМ. Поняття "мовленнєва діяльність", "мовленнєва навичка", "мовленнєве вміння".

Тема 2.2. Вправа як засіб оволодіння мовленнєвими навичками та

вміннями. Тема 2.3. Класифікація вправ. Різні підходи до класифікації.

Критерії класифікації.

### **Розділ 3. Формування іншомовної граматичної компетентності. Формування іншомовної лексичної компетентності**

Тема 3.1. Основна мета навчання граматики ІМ – формування мовленнєвих граматичних навичок в різних видах мовленнєвої діяльності на комунікативно достатньому рівні.

Тема 3.2. Характеристика граматичних навичок у продуктивних та рецептивних видах мовленнєвої діяльності. Етапи їхнього формування. Позитивний перенос та інтерференція граматичних навичок рідної та іноземної мов.

Тема 3.3. Роль знань на різних етапах формування навички. Різні підходи до відбору та організації граматичного матеріалу. Активний і пасивний граматичний мінімуми. Тема 3.4. Типи і види вправ.

Тема 3.5. Основна мета навчання лексики ІМ – формування лексичних навичок в різних видах мовленнєвої діяльності на комунікативно-достатньому рівні.

Тема 3.6. Характеристика лексичних навичок у продуктивних та рецептивних видах мовленнєвої діяльності. Активний та пасивний лексичний мінімуми.

Тема 3.7. Потенціальний словниковий запас учнів. Мовна здогадка.

Тема 3.8. Етапи формування лексичних навичок. Засоби семантизації нових лексичних одиниць та презентації нового лексичного матеріалу. Вправи для формування

мовленнєвих лексичних навичок.

#### **Розділ 4. Формування іншомовної фонетичної компетентності. Формування іншомовної компетентності учнів у техніці читання і письма**

Тема 4.1. Основні етапи формування слухо-вимовних навичок. Інтерференція навичок рідної мови у цьому процесі. Основні типи і види вправ для формування цих навичок.

Тема 4.2. Порівняльний аналіз фонетичного матеріалу рідної мови та мови, яка вивчається, в методичних цілях.

Тема 4.3. Послідовність введення та засвоєння фонетичного матеріалу. Різні підходи до цієї проблеми.

Тема 4.4. Психофізіологічна суть читання та письма.

Тема 4.5. Коротка характеристика навичок техніки читання (вголос і мовчки) і техніки письма (навичок каліграфії та орфографії). Різні підходи до навчання техніки читання.

Тема 4.6. Типи і види вправ для навчання техніки читання, для навчання каліграфії та орфографії.

Тема 4.7. Методика навчання техніки читання. Методика навчання техніки письма.

## **Розділ 5. Формування іншомовної аудитивної компетентності. Формування іншомовної компетентності у читанні**

Тема 5.1. Співвіднесення понять "види мовленнєвої діяльності" та "мовленнєві вміння".

Тема 5.2. Аудіювання як вид мовленнєвої діяльності та як мовленнєве вміння. Механізми аудіювання. Психологічні та лінгвістичні характеристики аудіювання.

Труднощі аудіювання конкретної іноземної мови.

Тема 5.3. Основні етапи формування вмінь аудіювання. Система вправ для навчання аудіювання у СНЗ. Вимоги до текстів для навчання аудіювання.

Тема 5.4. Читання як вид мовленнєвої діяльності та як мовленнєве вміння.

Тема 5.5. Види читання, різні підходи до їхньої класифікації. Проблема відбору матеріалу (текстів) для навчання читання.

Тема 5.6. Система вправ для навчання читання як виду мовленнєвої діяльності. Типи і види вправ.

## **Розділ 6. Формування іншомовної компетентності у говорінні . Формування іншомовної компетентності у письмі**

Тема 6.1. Говоріння як вид мовленнєвої діяльності та як мовленнєве вміння.

Тема 6.2. Механізми говоріння. Психологічні особливості говоріння. Форми говоріння: діалогічна та монологічна.

Тема 6.3. Лінгвістична та психологічна порівняльна характеристика діалогічного та монологічного мовлення.

Тема 6.4. Етапи формування вмінь діалогічного та монологічного мовлення. Одиниці навчання діалогу і монологу. Система вправ для навчання діалогу/монологу.

Тема 6.5. Письмо як вид мовленнєвої діяльності та як мовленнєве

вміння. Тема 6.6. Психологічна та лінгвістична характеристика письма.

Тема 6.7. Система вправ для навчання письма як виду мовленнєвої діяльності.

Тема 6.7. Типи і види вправ. Письмові вправи для вдосконалення мовленнєвих навичок (граматичних, лексичних). Вправи для формування вміння висловлювати свої думки у письмовій формі. Особливості навчання письма на різних ступенях.

## **Розділ 7. Заняття як основна форма навчально-виховного процесу з іноземною мовою. Планування та контроль у навчанні ІМ на різних ступенях. Самостійна робота у процесі оволодіння іноземною мовою**

Тема 7.1. Форми занять з ІМ у СНЗ: Заняття як основна форма навчально-виховного процесу; домашня робота; лабораторні заняття; факультативні заняття; позааудиторна робота з ІМ.

Тема 7.2. Специфіка заняття, вимоги до сучасного уроку ІМ (відповідність методичній системі, комплексне виконання практичних, освітніх та виховних цілей, використання адекватних визначеній меті вправ, забезпечення мотивації учнів студентів у мовленнєвій діяльності на іноземній мові, створення сприятливої психологічної атмосфери, використання різноманітних та адекватних задачам певного етапу уроку форм і режимів роботи тощо), форми роботи вчителя та учнів на уроці, переваги колективних форм роботи; типологія уроків з ІМ.

Тема 7.3. Типи і види планів: календарний, тематичний, урочний. Структура планів. Компоненти та етапи плану заняття. Особливості планування в СНЗ.

Тема 7.4. Види контролю: злитий з навчанням, відокремлений; поточний, тематичний, підсумковий; об'єктивний, суб'єктивний.

Тема 7.5. Форми контролю: індивідуальний, парний, фронтальний; усний/письмовий, одно-, двомовний, контроль з боку викладача, взаємоконтроль, самоконтроль. Використання ТЗН у процесі контролю.

Тема 7.6. Тестовий контроль рівня сформованості мовної та мовленнєвої компетенції учнів/студентів.

Тема 7.7. Роль самостійної роботи у процесі оволодіння ІМ у СНЗ.

Тема 7.8. Роль та місце самостійної роботи учнів у процесі вивчення ІМ. Тема 7.9. Види самостійної роботи.

Тема 7.10. Вимоги до організації та проведення самостійної роботи.

## **Розділ 8. Етапи розвитку методики навчання ІМ. Основи методики інтенсивного навчання**

Тема 8.1. Прямі методи періоду Реформи школи. Лінгвістична та психологічна основи. Мета навчання в різних методичних системах. Представники: Г.Палмер («Усний» метод), М.Уест (Метод навчання читання); змішані методи (П.Хегболдт).

Тема 8.2. Сучасні методи навчання: аудіо-лінгвальний та аудіо-візуальний, їх лінгвістична та психологічна основи. Мета навчання в кожному з цих методів.

Тема 8.3. Система вправ. Представники: аудіо-лінгвальний метод – Ч.Фріз, Р.Ладо, Е.Стек, Н.Брукс; аудіо-візуальний метод- П.Губеріна, П.Ріван, Р. Ренар.

Тема 8.4. Переваги та недоліки кожного з методів.

Тема 8.5. Комунікативний підхід у сучасній методиці викладання ІМ за кордоном.

Представники: Г.Е. Піфо, Р. Олбрайт, Г. Уідсон та інші. «Метод оранж» (Франція).

Тема 8.6. Сугестопедична теорія Г. Лозанова – джерело сучасної методики інтенсивного навчання ІМ. Основна ідея сугестопедії – розкриття та розвиток всебічних резервів особистості учня. Закони, що керують діяльністю мозку; психологічні принципи Г. Лозанова, що впливають із законів діяльності мозку. Засоби сугестології.

Тема 8.7. Метод активізації резервних можливостей особистості й колективу Г.О. Китайгородської. Основні принципи методу активізації: принцип особистісного спілкування, особистісно-рольовий принцип, принцип концентрованої організації навчального матеріалу і навчального процесу, принцип колективної взаємодії. Етапи роботи у циклі уроків за методом активізації: подача нового навчального матеріалу у тексті-полілозі (особливості такого тексту), тренування у спілкуванні, практика у спілкуванні.

Тема 8.8. Методика введення нового навчального матеріалу: чотири пред'явлення тексту- полілогу на одному занятті. Вимоги до вправ для тренування в спілкуванні та практики у спілкуванні.

Тема 8.9. Особливості поведінки вчителя та учнів під час подачі нового матеріалу. Створення доброзичливої атмосфери, забезпечення колективної взаємодії, зокрема колективних форм роботи – парної, хорової, використання ігрових вправ; класифікація ігор; ігри без перевтілення та ігри з перевтіленням (рольові ігри).

### **4. Навчальні матеріали та ресурси**

#### **Базова література:**

1. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика : підручник для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів / Бігич О. Б., Бориско Н. Ф., Борецька Г. Е. та ін./ за загальн. ред. С. Ю. Ніколаєвої . – К. : Ленвіт, 2013. – 590 с. Режим доступу: <http://rep.knlu.edu.ua/xmlui/handle/787878787/267?show=full>

2. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах: Підручник. Вид. 2-е, випр. і перероб. / Кол. авторів під керівн. С.Ю.Ніколаєвої. – Київ: Ленвіт, 2002. – 328 с.

3. Council of Europe. Common European framework of reference for language: learning, teaching and assessment. – 2001. – Cambridge: Cambridge University Press. – 260 p.

**Додаткова література:**

4. Ніколаєва С. Ю. Історія методики навчання іноземних мов: навч.-метод. посіб. для студентів магістратури та аспірантури. Київ : Вид. центр КНЛУ, 2020. 180 с.

5. Ніколаєва С.Ю. Основи сучасної методики викладання іноземних мов (схеми і таблиці): навч.посібник. К: Ленвіт, 2008. – 285с. Режим доступу: <http://rep.knlu.edu.ua/xmlui/handle/787878787/270>

6. Richards Jack C., Rodgers Theodore S. Approaches and Methods in Language Teaching Cambridge University Press, 2nd Edition, 2001. 278 p.

Література знаходиться у бібліотеці КПІ ім. Ігоря Сікорського, методичному кабінеті кафедри теорії, практики та перекладу англійської мови та в електронному кампусі.

## Навчальний контент

### 5. Методика опанування навчальної дисципліни (освітнього компонента)

| № п/п | Зміст навчального матеріалу  | Аудиторні години (за РНП) |
|-------|--|---------------------------|
| 1     | <b>Розділ 1. Методика як наука про навчання іноземних мов (ІМ). Зв'язок методики навчання ІМ з іншими науками</b><br>Тема 1.1. Методика навчання ІМ як наука та її місце в системі наук. Об'єкт методики – вивчення процесу навчання ІМ як нового засобу спілкування, виховання, розвитку й освіти учнів.<br>Тема 1.2. Основні методичні поняття: принцип, метод, методична система, засіб, прийом.<br><b>Практичне заняття 1.</b> [1; 2; 3, с. 3-8].  | 2                         |
| 2     | Тема 1.3.Методи дослідження: ретроспективний критичний аналіз теорії і практики викладання ІМ у вітчизняних та зарубіжних СНЗ, сучасного стану викладання ІМ у СНЗ; наукове спостереження, анкетування, тестування, бесіда, дослідне і пробне навчання; експеримент як основний метод дослідження.<br>Тема 1.4. Цілі, зміст, принципи, методи і засоби навчання ІМ. Роль курсу методики навчання ІМ у системі професійної підготовки майбутнього викладача ІМ у СНЗ. Комунікативні, виховні, освітні та розвиваючі цілі навчання ІМ у СНЗ у їхній єдності. Комплексна реалізація вказаних цілей у процесі формування іншомовної комунікативної компетентності учнів.<br><b>Практичне заняття 2.</b> [1; 2; 3, с. 3-8]. | 2                         |
| 3     | Тема 1.5.Зміст навчання. Різні точки зору на компоненти змісту навчання.<br>Тема 1.6. Проблема відбору мовного і мовленнєвого матеріалу для комунікативно-достатнього рівня володіння мовою учнями, а також комунікативних намірів і типових ситуацій спілкування для навчання усного мовлення, текстів для навчання читання та аудіювання.<br><b>Практичне заняття 3.</b> [1; 2; 3, с. 3-8].  | 2                         |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 4 | <p>Тема 1.7. Загальнометодичні принципи, окремі та спеціальні методичні принципи.</p> <p>Тема 1.8. Система принципів як стратегія навчання.</p> <p>Тема 1.9. Методи навчання з позиції викладача та з позиції студента. Тема 1.10. Зв'язок методики з педагогікою, психологією, лінгвістикою.</p> <p><b>Практичне заняття 4.</b> [1; 2; 3, с. 3-8].</p>  | 2 |
| 5 | <p><b>Розділ 2. Система вправ для формування іншомовної комунікативної компетентності учнів СНЗ</b></p> <p>Тема 2.1. Аналіз вправ НМК з ІМ. Поняття "мовленнєва діяльність", "мовленнєва навичка", "мовленнєве вміння".</p> <p>Тема 2.2. Вправа як засіб оволодіння мовленнєвими навичками та вміннями.</p> <p><b>Практичне заняття 5.</b> [1; 2; 5; 8]</p>  | 2 |
| 6 | <p>Тема 2.3. Класифікація вправ. Різні підходи до класифікації. Критерії класифікації.</p> <p><b>Практичне заняття 6.</b> [1; 2; 5; 8]</p>   | 2 |
| 7 | <p><b>Розділ 3. Формування іншомовної граматичної компетентності. Формування іншомовної лексичної компетентності</b></p> <p>Тема 3.1. Основна мета навчання граматики ІМ – формування мовленнєвих граматичних навичок в різних видах мовленнєвої діяльності на комунікативно достатньому рівні.</p> <p>Тема 3.2. Характеристика граматичних навичок у продуктивних та рецептивних видах мовленнєвої діяльності. Етапи їхнього формування. Позитивний перенос та інтерференція граматичних навичок рідної та іноземної мов.</p> <p><b>Практичне заняття 7-9.</b> [1; 2; 10; 15]</p> | 2 |
| 8 | <p>Тема 3.3. Роль знань на різних етапах формування навички. Різні підходи до відбору та організації граматичного матеріалу. Активний і пасивний граматичний мінімуми. Тема. 3.4. Типи і види вправ.</p> <p>Тема 3.4. Основна мета навчання лексики ІМ – формування лексичних навичок в різних видах мовленнєвої діяльності на комунікативно- достатньому рівні.</p> <p><b>Практичне заняття 8.</b> [1; 2; 10; 15]</p>   | 2 |
| 9 | <p>Тема 3.5. Характеристика лексичних навичок у продуктивних та рецептивних видах мовленнєвої діяльності. Активний та пасивний лексичний мінімуми.</p> <p>Тема 3.6. Потенціальний словниковий запас учнів. Мовна здогадка. Тема 3.7. Етапи формування лексичних навичок. Засоби семантизації нових лексичних одиниць та презентації нового лексичного матеріалу. Вправи для формування мовленнєвих лексичних навичок.</p> <p><b>Практичне заняття 9.</b> [1; 2; 10; 15]</p>  | 2 |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 10 | <p><b>Розділ 4. Формування іншомовної фонетичної компетентності. Формування іншомовної компетентності учнів у техніці читання і письма</b></p> <p>Тема 4.1. Основні етапи формування слухо-вимовних навичок. Інтерференція навичок рідної мови у цьому процесі. Основні типи і види вправ для формування цих навичок.</p> <p>Тема 4.2. Порівняльний аналіз фонетичного матеріалу рідної мови та мови, яка вивчається, в методичних цілях.</p> <p><b>Практичне заняття 10.</b> [1; 2; 15; 16; 21]</p> | 2 |
| 11 | <p>Тема 4.3. Послідовність введення та засвоєння фонетичного матеріалу. Різні підходи до цієї проблеми.</p> <p>Тема 4.4. Психофізіологічна суть читання та письма.</p> <p>Тема 4.5. Коротка характеристика навичок техніки читання (вголос і мовчки) і техніки письма (навичок каліграфії та орфографії). Різні підходи до навчання техніки читання.</p> <p><b>Практичне заняття 11.</b> [1; 2; 15; 16; 21]</p>  | 2 |
| 12 | <p>Тема 4.6. Типи і види вправ для навчання техніки читання, для навчання каліграфії та орфографії.</p> <p>Тема 4.7. Методика навчання техніки читання. Методика навчання техніки письма.</p> <p><b>Практичне заняття 12.</b> [1; 2; 15; 16; 21]</p>   | 2 |
| 13 | <b>Практичне заняття 13.</b> Тематична контрольна робота 1   | 2 |
| 14 | <p><b>Розділ 5. Формування іншомовної аудитивної компетентності. Формування іншомовної компетентності у читанні</b></p> <p>Тема 5.1. Співвіднесення понять "види мовленнєвої діяльності" та "мовленнєві вміння".</p> <p>Тема 5.2. Аудіювання як вид мовленнєвої діяльності та як мовленнєве вміння. Механізми аудіювання. Психологічні та лінгвістичні характеристики аудіювання. Труднощі аудіювання конкретної іноземної мови.</p> <p><b>Практичне заняття 14.</b> [1; 2; 5; 22]</p>               | 2 |
| 15 | <p>Тема 5.3. Основні етапи формування вмінь аудіювання. Система вправ для навчання аудіювання у СНЗ. Вимоги до текстів для навчання аудіювання.</p> <p>Тема 5.4. Читання як вид мовленнєвої діяльності та як мовленнєве вміння.</p> <p><b>Практичне заняття 15.</b> [1; 2; 5; 22]</p>  | 2 |
| 16 | <p>Тема 5.5. Види читання, різні підходи до їхньої класифікації. Проблема відбору матеріалу (текстів) для навчання читання.</p> <p>Тема 5.6. Система вправ для навчання читання як виду мовленнєвої діяльності. Типи і види вправ.</p> <p><b>Практичне заняття 16.</b> [1; 2; 5; 22]</p>   | 2 |
| 17 | <p><b>Розділ 6. Формування іншомовної компетентності у говорінні</b></p> <p>.</p> <p><b>Формування іншомовної компетентності у письмі</b></p> <p>Тема 6.1. Говоріння як вид мовленнєвої діяльності та як мовленнєве вміння.</p> <p>Тема 6.2. Механізми говоріння. Психологічні особливості говоріння. Форми говоріння: діалогічна та монологічна.</p>  | 2 |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | <b>Практичне заняття 17.</b> [1; 2; 7; 10]   |   |
| 18 | <p>Тема 6.3. Лінгвістична та психологічна порівняльна характеристика діалогічного та монологічного мовлення.</p> <p>Тема 6.4. Етапи формування вмінь діалогічного та монологічного мовлення. Одиниці навчання діалогу і монологу. Система вправ для навчання діалогу/монологу.</p> <p>Тема 6.5. Письмо як вид мовленнєвої діяльності та як мовленнєве вміння.</p> <p><b>Практичне заняття 18.</b> [1; 2; 7; 10]</p>  | 2 |
| 19 | <p>Тема 6.6. Психологічна та лінгвістична характеристика письма.</p> <p>Тема 6.7. Система вправ для навчання письма як виду мовленнєвої діяльності.</p> <p>Тема 6.7. Типи і види вправ. Письмові вправи для вдосконалення мовленнєвих навичок (граматичних, лексичних). Вправи для формування вміння висловлювати свої думки у письмовій формі. Особливості навчання письма на різних ступенях.</p> <p><b>Практичне заняття 19.</b> [1; 2; 7; 10]</p>  | 2 |
| 20 | <p><b>Розділ 7. Заняття як основна форма навчально-виховного процесу з іноземної мови. Планування та контроль у навчанні ІМ на різних ступенях. Самостійна робота у процесі оволодіння іноземною мовою</b></p> <p>Тема 7.1. Форми занять з ІМ у СНЗ: Заняття як основна форма навчально-виховного процесу; домашня робота; лабораторні заняття; факультативні заняття; позааудиторна робота з ІМ.</p> <p>Тема 7.2. Специфіка заняття, вимоги до сучасного уроку ІМ (відповідність методичній системі, комплексне виконання практичних, освітніх та виховних цілей, використання адекватних визначеній меті вправ, забезпечення мотивації учнів студентів у мовленнєвій діяльності на іноземній мові, створення сприятливої психологічної атмосфери, використання різноманітних та адекватних задач певного етапу уроку форм і режимів роботи тощо), форми роботи вчителя та учнів на уроці, переваги колективних форм роботи; типологія уроків з ІМ.</p> <p><b>Практичне заняття 20.</b> [1; 2; 13].</p> | 2 |
| 21 | <p>Тема 7.3. Типи і види планів: календарний, тематичний, урочний. Структура планів. Компоненти та етапи плану заняття. Особливості планування в СНЗ.</p> <p>Тема 7.4. Види контролю: злитий з навчанням, відокремлений; поточний, тематичний, підсумковий; об'єктивний, суб'єктивний.</p> <p>Тема 7.5. Форми контролю: індивідуальний, парний, фронтальний; усний/письмовий, одно-, двомовний, контроль з боку викладача, взаємоконтроль, самоконтроль. Використання ТЗН у процесі контролю.</p> <p><b>Практичне заняття 21.</b> [1; 2; 13].</p>  | 2 |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 22 | <p>Тема 7.6. Тестовий контроль рівня сформованості мовної та мовленнєвої компетенції учнів/студентів.</p> <p>Тема 7.7. Роль самостійної роботи у процесі оволодіння ІМ у СНЗ.</p> <p>Тема 7.8. Роль та місце самостійної роботи учнів у процесі вивчення ІМ.</p> <p>Тема 7.9. Види самостійної роботи.</p> <p>Тема 7.10. Вимоги до організації та проведення самостійної роботи.</p> <p><b>Практичне заняття 22.</b> [1; 2; 13].</p>   | 2 |
| 23 | <p><b>Розділ 8. Етапи розвитку методики навчання ІМ. Основи методики інтенсивного навчання</b></p> <p>Тема 8.1.Прямі методи періоду Реформи школи. Лінгвістична та психологічна основи. Мета навчання в різних методичних системах. Представники: Г.Палмер («Усний» метод), М.Уест (Метод навчання читання); змішані методи (П.Хегболдт).</p> <p>Тема 8.2.Сучасні методи навчання: аудіо-лінгвальний та аудіо-візуальний, їх лінгвістична та психологічна основи. Мета навчання в кожному з цих методів.</p> <p>Тема 8.3.Система вправ. Представники: аудіо-лінгвальний метод – Ч.Фріз, Р.Ладо, Е.Стек, Н.Брукс; аудіо-візуальний метод- П.Губеріна, П.Ріван, Р. Ренар.</p> <p><b>Практичне заняття 23.</b> [1; 2; 8; 9; 12; 16]</p> | 2 |
| 24 | <p>Тема 8.4.Переваги та недоліки кожного з методів.</p> <p>Тема 8.5.Комунікативний підхід у сучасній методиці викладання ІМ за кордоном. Представники: Г.Е. Піфо, Р. Олбрайт, Г. Уідсон та інші. «Метод оранж» (Франція).</p> <p>Тема 8.6. Сугестопедична теорія Г. Лозанова – джерело сучасної методики інтенсивного навчання ІМ. Основна ідея сугестопедії – розкриття та розвиток всебічних резервів особистості учня. Закони, що керують діяльністю мозку; психологічні принципи Г. Лозанова, що впливають із законів діяльності мозку. Засоби сугестології.</p> <p><b>Практичне заняття 24.</b> [1; 2; 8; 9; 12; 16]</p>  | 2 |
| 25 | <p><b>Практичне заняття 25.</b> Тематична контрольна робота 2</p>  | 2 |

|                |  |           |
|----------------|--|-----------|
| 26             | <p><b>Практичне заняття 26.</b> [1; 2; 8; 9; 12; 16]</p> <p>Тема 8.7. Метод активізації резервних можливостей особистості й колективу Г.О. Китайгородської. Основні принципи методу активізації: принцип особистісного спілкування, особистісно-рольовий принцип, принцип концентрованої організації навчального матеріалу і навчального процесу, принцип колективної взаємодії. Етапи роботи у циклі уроків за методом активізації: подача нового навчального матеріалу у тексті-полілозі (особливості такого тексту), тренування у спілкуванні, практика у спілкуванні.</p> <p>Тема 8.8. Методика введення нового навчального матеріалу: чотири пред'явлення тексту-полілогу на одному занятті. Вимоги до вправ для тренування в спілкуванні та практики у спілкуванні.</p> <p>Тема 8.9. Особливості поведінки вчителя та учнів під час подачі нового матеріалу. Створення доброзичливої атмосфери, забезпечення колективної взаємодії, зокрема колективних форм роботи – парної, хорової, використання ігрових вправ; класифікація ігор; ігри без перевтілення та ігри з перевтіленням (рольові ігри).</p> <p><b>Практичне заняття 26.</b> [1; 2; 8; 9; 12; 16]</p> | 2         |
| 27             | <p><b>Практичне заняття 27.</b> Підвищення рейтингу. Залікова контрольна робота.</p>   | 2         |
| <b>Всього:</b> |  | <b>54</b> |

#### 6. Самостійна робота студента

Терміни виконання завдань і форма звітності згідно з п. 7 цього силабусу. Вивчення дисципліни охоплює такі види самостійної роботи:

- підготовка до практичних занять (ознайомлення з рекомендованою літературою, виконання домашніх навчальних завдань);
- підготовка до тематичних контрольних робіт;
- підготовка до заліку.

Рекомендований час на підготовку до практичного – 2 год. СРС; тематичної КР – 4 години, заліку – 6 год.

| № ПЗ | Тема   | СР С |
|------|--|------|
| 1    | <p><b>Практичне заняття 1.</b> Аналіз програм і підручників. Основні та допоміжні засоби навчання. Підручник - основний засіб навчання ІМ.</p>   | 2    |
| 2    | <p><b>Практичне заняття 2.</b> Проблема створення навчально-методичних комплексів (НМК) з іноземних мов. Різні точки зору на НМК. Необхідність створення альтернативних НМК для навчання ІМ у ВНЗ.</p> | 2    |
| 3    | <p><b>Практичне заняття 3.</b> Урахування рідної мови студентів та національних традицій народу при створенні підручників з ІМ. Характер творчої діяльності викладача при використанні НМК.</p>        | 2    |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 4  | <b>Практичне заняття 4.</b> Допоміжні засоби навчання - технічні й нетехнічні. Зв'язок методики з психолінгвістикою, психофізіологією.   | 2 |
| 5  | <b>Практичне заняття 5.</b> Послідовність виконання вправ згідно з етапами формування мовленнєвих навичок та вмінь.  | 2 |
| 6  | <b>Практичне заняття 6.</b> Послідовність виконання вправ згідно з етапами формування мовленнєвих навичок та вмінь.  | 2 |
| 7  | <b>Практичні заняття 7.</b> Вправи для навчання граматичного аспекту.  | 2 |
| 8  | <b>Практичне заняття 8.</b> Система вправ для формування іншомовної лексичної компетентності учнів СНЗ.  | 2 |
| 9  | <b>Практичне заняття 9.</b> Система вправ для формування іншомовної лексичної компетентності учнів СНЗ.  | 2 |
| 10 | <b>Практичне заняття 10.</b> Роль і місце ТЗН у процесі оволодіння слуховимовними навичками.   | 2 |
| 11 | <b>Практичне заняття 11.</b> Огляд сучасних методів навчання техніки читання і письма у школі.   | 2 |
| 12 | <b>Практичне заняття 12.</b> Сучасні методи навчання техніки читання і письма у школі.   | 2 |
| 13 | <b>Практичне заняття 13.</b> Підготовка до тематичної контрольної роботи 1   | 4 |
| 14 | <b>Практичне заняття 14.</b> Психофізіологічні механізми аудіювання. Вимоги до текстів для читання.  | 2 |
| 15 | <b>Практичне заняття 15.</b> Психофізіологічні механізми аудіювання. Вимоги до текстів для читання.  | 2 |
| 16 | <b>Практичне заняття 16.</b> Психофізіологічні механізми аудіювання. Вимоги до текстів для читання.  | 2 |
| 17 | <b>Практичне заняття 17.</b> Методика навчання учнів створення монологів та діалогів різних функціональних типів.  | 2 |
| 18 | <b>Практичне заняття 18.</b> Історія розвитку проблеми індивідуалізації навчання ІМ. Система індивідуалізації процесу навчання ІМ.   | 2 |
| 19 | <b>Практичне заняття 19.</b> Цілі індивідуалізації навчання ІМ. Психологічна структура індивідуальності та методи дослідження індивідуальних особливостей студентів.               | 2 |
| 20 | <b>Практичне заняття 20.</b> Провідні види індивідуалізації: мотивуюча, регулююча, розвиваюча та формуюча. Способи, прийоми та засоби реалізації кожного з видів індивідуалізації. | 2 |
| 21 | <b>Практичне заняття 21.</b> Структура уроку ІМ. Функції вчителя на уроці. Розробка стислого та розгорнутого плану-конспекту уроку для СНЗ.  | 2 |
| 22 | <b>Практичне заняття 22.</b> Аудиторна і позааудиторна самостійна робота. Засоби реалізації самостійної роботи.  | 3 |
| 23 | <b>Практичне заняття 23.</b> Новітні методики навчання іноземних мов: змішані методи навчання, занурення, проектна методики,   | 3 |

|                |   |           |
|----------------|---|-----------|
|                | TPR-метод<br>та ін.   |           |
| 24             | <b>Практичне заняття 24.</b> Підготовка до написання тематичної контрольної роботи 2.   | 4         |
| 25             | <b>Практичне заняття 25.</b> Інтенсивне навчання читання як інтерактивна комунікативна діяльність.                                  | 3         |
| 26             | <b>Практичні заняття 26.</b> Переваги фабульних текстів у навчанні рецептивних видів мовленнєвої діяльності – читанні й аудіювання. | 3         |
| 27             | <b>Підготовка до заліку</b>   | 6         |
| <b>Всього:</b> |   | <b>66</b> |

## Політика та контроль

### 7. Політика навчальної дисципліни (освітнього компонента)

*Відвідування* практичних занять, активна робота на них і виконання домашніх завдань необхідні для розвитку практичних навичок і компетентностей та досягнення програмних результатів навчання загалом. Перед практичним заняттям здобувач вищої освіти ознайомлюється з рекомендованою літературою, наданою викладачем. Усі необхідні навчальні матеріали викладач розміщує на гуглдиску або в онлайн середовищі Google Classroom, доступ до якого мають студенти, які вивчають цей освітній компонент.

Актуальну інформацію щодо організації навчального процесу з дисципліни студенти отримують через повідомлення у групі в Viber/ WhatsApp або Електронному кампусі. Під час змішаної форми навчання заняття проходять у форматі відеоконференцій на платформі ZOOM.

Виконані домашні навчальні завдання здобувачі вищої освіти завантажують у свої папки на гуглдиску або здають через Google Classroom, доступ до яких надає викладач протягом першого тижня навчання. *Термін виконання* домашнього навчального завдання – 1 тиждень з моменту отримання або згідно з інструкціями викладача. Завдання, подані на перевірку після закінчення визначеного терміну, оцінюються в 0 балів. Якщо студент не здав завдання протягом терміну, визначеного цим силабусом, з поважної причини, яку підтверджує офіційний документ (довідка про непрацездатність, службова записка тощо), він може представити виконані завдання за графіком, узгодженим з викладачем, але не пізніше передостаннього практичного заняття. Перескладання домашніх навчальних завдань з метою підвищення оцінки не передбачено. Відпрацювання пропущених без поважної причини занять за рахунок виконання додаткових навчальних завдань не передбачено.

*Поточний контроль.* Викладач регулярно заносить результати поточного контролю в модуль «Поточний контроль» Електронного кампусу згідно з Положенням про поточний, календарний і семестровий контроль в КПІ ім. Ігоря Сікорського. Детальніше: [https://document.kpi.ua/2020\\_7-137](https://document.kpi.ua/2020_7-137). Ознайомитися з результатами поточного контролю студент може в особистому кабінеті в Електронному кампусі.

*Правила призначення заохочувальних балів.* Відповідно до Положення про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/37>), заохочувальні бали не входять до основної 100-бальної шкали РСО і не можуть перевищувати 10% рейтингової шкали, тобто максимальна кількість додаткових балів –

10. Для підвищення мотивації здобувачів вищої освіти займатися науково-дослідницькою роботою, їм призначають заохочувальні бали за участь у науково-практичних конференціях, семінарах, круглих столах і воркшопах за тематикою освітнього компонента (за умови публікації тез доповіді або наявності сертифікату про участь у відповідному заході). Підставою для нарахування заохочувальних балів може бути участь у перекладацьких проєктах КПІ ім. Ігоря Сікорського. Штрафні бали з освітнього компоненту не передбачені.

*Академічна доброчесність.* Політика та принципи академічної доброчесності визначені у розділі 3 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (<https://kpi.ua/code>) та Положенні про систему запобігання академічному плагиату (<https://osvita.kpi.ua/node/47>).

*Норми етичної поведінки.* Норми етичної поведінки студентів і працівників визначені у розділі 2 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

*Використання інструментів штучного інтелекту.* Університет підтримує раціональне експериментування з генеративними інструментами ШІ, але за умови врахування важливих аспектів використання таких інструментів, зокрема: інформаційної безпеки, конфіденційності даних, дотримання вимог авторського права та академічної доброчесності. Під час використання інструментів ШІ слід керуватися Політикою використання штучного інтелекту для академічної діяльності в КПІ ім. Ігоря Сікорського <https://osvita.kpi.ua/node/1225>.

*Процедура оскарження результатів контрольних заходів.* Студенти мають право аргументовано оскаржити результати будь-яких контрольних заходів, пояснивши з яким критерієм не погоджуються. Процедуру деталізовано в Положенні про апеляції в КПІ ім. Ігоря Сікорського.

*Інклюзивне навчання.* Освітній компонент може викладатися для більшості студентів з особливими освітніми потребами, окрім студентів з серйозними вадами зору, які не дозволяють виконувати завдання за допомогою персональних комп'ютерів, ноутбуків та/або інших технічних засобів. Детальніше про забезпечення інклюзивності освіти в КПІ ім. Ігоря Сікорського за посиланням <https://osvita.kpi.ua/node/172>.

## **8. Види контролю та рейтингова система оцінювання результатів навчання (PCO)**

Процедура оцінювання результатів навчання за цим освітнім компонентом, форми контролю і рейтингова система оцінювання регламентовані Положенням про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/37>) та Положенням про поточний, календарний та семестровий контроль результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/32>).

Результати навчання з дисципліни оцінюються за PCO першого типу, тобто підсумкова оцінка здобувача формується на основі виконання всіх завдань, передбачених контрольними заходами. Оцінювання результатів навчання здійснюється за 100-бальною шкалою.

*Оцінювання та поточний контроль.* Система оцінювання орієнтована на отримання балів за роботу на практичних заняттях, а також за написання поточних контрольних робіт. *Рейтинг* студентів з освітнього компоненту складається з балів, отриманих за:

1) відповідь на 12 практичних заняттях (48 балів) – із розрахунку, що на кожному практичному занятті бере участь (оцінюється) половина групи; 2 заняття присвячені

написанню тематичних контрольних робіт; 27е заняття – написанню залікової контрольної роботи. Ваговий бал за роботу на практичних заняттях: **2 бали**;

2) написання 2 тематичних контрольних робіт (52 бали). Ваговий бал за контрольну роботу:

**26 балів.**

| № з/п | Контрольний захід            | %   | Ваговий бал | Кількість | Всього |
|-------|------------------------------|-----|-------------|-----------|--------|
| 1.    | Участь у практичних заняттях | 48% | 4           | 12        | 48     |
| 2.    | Тематичні контрольні роботи  | 52% | 26          | 2         | 52     |
|       | Всього                       |     |             |           | 100    |

Максимальна загальна кількість балів, які може отримати студент по закінченні вивчення освітнього компонента «Методика та дидактика викладання» становить 100 балів.

### **Основні критерії оцінювання роботи здобувачів**

#### **1. Відповіді на практичних заняттях**

Основні критерії оцінювання роботи студентів на практичних заняттях базуються на дескрипторах відповідно до рівня володіння мовою у Загальноєвропейських рекомендаціях з мовної освіти. Формування мовленнєвої компетентності студентів передбачає оволодіння ними: знаннями, навичками та уміннями укладання, перекладу та редагування комерційної документації. **Ваговий бал – 4**, максимальна кількість балів на практичних заняттях становить  $2 \times 24 = 48$  балів.

##### **Критерії оцінювання:**

«відмінно» (4-3,8 балів) – активна робота на парі, повне і цілком правильне виконання домашніх навчальних завдань з урахуванням вивченого матеріалу за темою заняття (не менше 90% потрібної інформації);

«добре» (3-3,7 балів) – достатньо повна відповідь (не менше 75% потрібної інформації) або повна відповідь з незначними неточностями під час заняття; домашнє навчальне завдання виконане з незначними помилками;

«задовільно» (2,4-3,6 балів) – неповне виконання домашнього завдання (не менше 60% потрібної інформації) та незначні помилки під час роботи на занятті; якщо студент не здав домашнє навчальне завдання, але активно працює на занятті, його робота буде оцінена за цим критерієм;

«незадовільно» (0 балів) – незадовільна робота під час заняття (менше 60% потрібної інформації) та невиконане домашнє навчальне завдання.

#### **2. Виконання тематичної контрольної роботи.**

Тематична контрольна робота складається із чотирьох завдань (одного теоретичного і 3х практичних), за правильне виконання кожного з яких нараховується 6,5 балів, ваговий бал за тематичну контрольну роботу – 26 балів, максимальна кількість балів за тематичні контрольні роботи становить  $2 \times 26 = 52$  бали.

Критерії оцінювання теоретичного завдання:

“відмінно” – повна й ґрунтовна відповідь на теоретичне питання з логічним і зв'язним викладом матеріалу, наведенням прикладів, допускається 1 помилка – 6 – 5,4 балів.

“добре” – коректне, але не зовсім повне висвітлення теоретичного питання з наведенням прикладів, допускається 2-3 помилки – 5,3 – 4,5 бали;

“задовільно” – неповне або не цілком коректне висвітлення теоретичного питання, відсутність прикладів, допускається 4-5 помилок – 4,4 –3,6 балів;

“незадовільно” – не висвітлене питання - 0

балів. Критерії оцінювання практичного

завдання:

“відмінно” – коректна відповідь на практичне завдання, допускається 1 помилка – 6 – 5,4 балів.

“добре” – коректна, але не зовсім відповідь на практичне завдання, допускається 2-3 помилки – 5,3 –4,5 балів;

“задовільно” – неповна або не цілком коректна відповідь на практичне завдання, допускається 4-5 помилок – 4,4 –3,6 балів;

“незадовільно” – не зроблене завдання та/або більше 6 помилок – 0 балів.

Загальна сума балів за поточну контрольну роботу:

«відмінно»– правильне та повне розкриття питання, що демонструє глибоке розуміння предмету вивчення й повну сформованість фахових компетентностей за відповідним освітнім компонентом, зазначених у п. 1 цього силабусу. Допускається 1-2 незначні помилки (не менше 90% потрібної інформації) – 23,4– 26 балів.

«добре»– недостатньо повне розкриття питання при логічному та зв'язному викладі матеріалу та/або неточностями, які свідчать про ґрунтовне розуміння теоретичних основ дисципліни й сформованість фахових компетентностей за цим освітнім компонентом на високому рівні (не менше 75% потрібної інформації) – 19,5– 23,3 бали.

«задовільно» – недостатньо повне розкриття питання з низкою помилок та/або неточностей, при якому студент демонструє фрагментарні знання з дисципліни (не менше 60% потрібної інформації). Допускається 6-8 помилок – 15,6 – 19,4 балів.

- «незадовільно», незадовільна відповідь (менше 60% потрібної інформації) та/або значні помилки, що свідчить про недостатню сформованість передбачених фахових компетентностей, знань і вмінь (менше 60% потрібної інформації) або невиконання завдання -- 0 балів.

Результати тематичного контролю оголошуються кожному студенту окремо у присутності або в дистанційній формі (електронною поштою або через Telegram/Viber/WhatsApp) і обов'язково проставляються викладачем в Електронному кампусі в модулі «Поточний контроль».

*Календарний контроль.* Календарний контроль проводиться двічі на семестр як моніторинг поточного стану виконання вимог силабусу. Атестація здобувачів проводиться на 8 та 14 тижнях із зазначенням поточного рейтингу. Умовою задовільної атестації є значення поточного рейтингу здобувача не менше 50% від максимально можливого за 7 та 13 тижднів.

Максимальна кількість балів на першій атестації є сума балів за: роботу на 12 практичних заняттях ( $12 \times 2 = 24$ ) та написання 1 тематичної контрольної роботи (26) – максимально 50 балів. Таким чином, з першої атестації здобувач отримує “задовільно”, якщо його поточний рейтинг буде не менше 25 балів. Максимальна кількість балів на другій атестації складатиме суму балів за першу атестацію та за роботу на 21 практичному занятті ( $21 \times 2 = 42$ ) та написання 1 тематичної контрольної роботи (26) – максимально 68 балів. Таким чином, студент отримує "задовільно", якщо його поточний

рейтинг буде не менше 34 балів.

| Критерій                     |                  | I календарний контроль | II календарний контроль |
|------------------------------|------------------|------------------------|-------------------------|
| Термін календарного контролю |                  | 8-ий тиждень           | 14-й тиждень            |
| Умови отримання атестації    | Поточний рейтинг | ≥ 25 балів             | ≥ 34 балів              |

*Семестровий контроль* у формі заліку проводиться на останньому занятті з освітнього компонента.

*Умови допуску до семестрового контролю.* Рейтинг з дисципліни складає **100** балів. Умовою зарахування дисципліни є отримання студентом не менше 60% рейтингу з освітнього компонента.

Рейтинг може бути підвищено шляхом виконання *залікової контрольної роботи*. Вона є обов'язковою для тих, хто отримав менше 60% рейтингу з освітнього компонента. До нього також допускаються здобувачі, які отримали не менше 60% рейтингу з освітнього компонента та бажають підвищити свій рейтинг. При цьому застосовується жорстка система. Усі його бали, отримані протягом семестру, анулюються.

Якщо здобувач виконує *залікову контрольну роботу*, його попередній рейтинг скасовується і він отримує остаточну оцінку за її результатами. Залікова контрольна робота оцінюється у *100 балів* і містить завдання за темами освітнього компонента, прописаними у п. 5 цього силабусу.

*Залікова контрольна робота* проводиться у письмовій формі, складається з п'яти практичних завдань, за правильну відповідь за кожне з яких нараховується 20 балів.

*Критерії оцінювання завдань:*

«відмінно» – правильне та повне розкриття питання, що демонструє глибоке розуміння предмету вивчення й повну сформованість фахових компетентностей за відповідним освітнім компонентом, зазначених у п. 1 цього силабусу. Допускається 1-2 незначні помилки (не менше 90% потрібної інформації) – 18– 20 балів.

«добре» – недостатньо повне розкриття питання при логічному та зв'язному викладі матеріалу та/або неточностями, які свідчать про ґрунтовне розуміння теоретичних основ дисципліни й сформованість фахових компетентностей за цим освітнім компонентом на високому рівні (не менше 75% потрібної інформації) – 15– 17 балів.

«задовільно» – недостатньо повне розкриття питання з низкою помилок та/або неточностей, при якому студент демонструє фрагментарні знання з дисципліни (не менше 60% потрібної інформації). Допускається 6-8 помилок – 12 – 14 балів.

- «незадовільно», незадовільна відповідь (менше 60% потрібної інформації) та/або значні помилки, що свідчить про недостатню сформованість передбачених фахових компетентностей, знань і вмінь (менше 60% потрібної інформації) або невиконання завдання -- 0 балів.

*Критерії оцінювання залікової контрольної роботи:*

- максимальний бал за правильне виконання усіх завдань – 100 балів.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| «Відмінно» – 95-100 балів – | повна і точна відповідь на теоретичне питання та повне і точне виконання практичних завдань (не менше 90% потрібної інформації);                    |
| «добре» – 75-94 бали –      | неповна відповідь на теоретичне питання та неповне виконання практичних завдань (не менше 75% потрібної інформації);                                |
| «задовільно» – 60-74 бали – | не зовсім правильна відповідь на теоретичне питання та не зовсім правильне виконання практичних завдань (не менше 60% потрібної інформації);        |
| «незадовільно» – 0-59 балів | неправильна відповідь на теоретичне питання та неправильне виконання практичних завдань (менше 60% потрібної інформації) або відсутність відповіді. |

Бали залікової контрольної роботи переводяться до залікової оцінки згідно з таблицею.

*Таблиця відповідності рейтингових балів оцінкам за університетською шкалою:*

| <i>Кількість балів</i>    | <i>Оцінка</i> |
|---------------------------|---------------|
| 100-95                    | Відмінно      |
| 94-85                     | Дуже добре    |
| 84-75                     | Добре         |
| 74-65                     | Задовільно    |
| 64-60                     | Достатньо     |
| Менше 60                  | Незадовільно  |
| Не виконані умови допуску | Не допущено   |

Результати оголошуються кожному студенту окремо у присутності або в дистанційній формі (е-поштою).

### **9. Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)**

9.1. На залікову контрольну роботу винесено тематичний матеріал, прописаний у п. 5 цього силабусу.

9.2. Для цього освітнього компонента передбачене визнання результатів навчання, набутих у неформальній/інформальній освіті згідно з процедурою, прописаною у Положенні про визнання в КПІ ім. Ігоря Сікорського результатів навчання, набутих у неформальній/інформальній освіті (<https://osvita.kpi.ua/node/179>).

### **Робочу програму навчальної дисципліни (силабус):**

**Розроблено:** доц. кафедри ТППАМ, канд. пед. н., доц. Баклаженко Ю.В.

**Ухвалено** кафедрою ТППАМ (протокол № 15 від 24.06.2024 р.)

**Погоджено** Методичною комісією факультету лінгвістики (протокол № 12 від 26.06.2024 р.)