

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

DATOS INFORMATIVOS

Unidad de gestión educativa local	
Institución educativa	
Grado y sección	
Director	
Docente	
Título de la sesión	Revisamos con mucho entusiasmo nuestra autobiografía.
Área	COMUNICACIÓN

APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
C	3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 3.4 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.	Evalúa y revisa de manera reflexiva y coherente su autobiografía teniendo en cuenta la cohesión y coherencia del texto.
			Técnicas e Inst. de evaluación. Ficha de evaluación.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque igualdad de Género	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN.

¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES UTILIZARÁN EN LA SESIÓN?
Rompecabezas de imagen, texto autobiográfico de Johnny Deep. Papelotes, plumones Ficha informativa láminas, colores.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Momentos		Estrategias	Tiempo
Inicio	Motivación	EN GRUPO CLASE: Comentan respecto a lo aprendido en la clase anterior “La autobiografía” Observan la autobiografía de Johnny Deep y descubren el nombre del actor famoso ordenando el rompecabezas. ANEXO 1	10 min

Momentos		Estrategias	Tiempo																		
		Entre compañero socializan las ideas y responden a preguntas ¿Les gustó el texto? ¿Qué características tiene el actor famoso? ¿A quién descubrimos? ¿Conocían sus películas?																			
	Saberes previos	Extraen saberes previos: ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué es una autobiografía? ¿Qué describe Johnny Deep? ¿Cuál es la diferencia entre biografía y autobiografía? ¿Qué necesito para revisar mi autobiografía? ¿Qué pasos se debe seguir para revisar y mejorar nuestra autobiografía?	5min																		
	Conflicto cognitivo	¿Qué necesito para revisar mi autobiografía?																			
	Propósito didáctico	Se comunica el propósito de la sesión de aprendizaje: “REVISAMOS Y MEJORAMOS NUESTRA AUTOBIOGRAFÍA”	5min																		
Desarrollo		Analizan la siguiente información: Recuerdan que la autobiografía es un texto descriptivo. En grupo clase: Se retoma el propósito de la sesión: revisar nuestra biografía ,mejorar y escribir la versión final. Se les indica para hacer una buena revisión, ubiquen en su portafolio la ficha de planificación del texto y tengan a la mano el primer borrador de su autobiografía. <table><tr><td>¿Qué vamos a escribir?</td><td>¿Para qué vamos a escribir?</td><td>¿Quiénes leerán el texto?</td><td>¿Sobre qué escribiremos?</td><td>¿Qué necesitamos?</td><td>¿Cómo presentaremos nuestro texto?</td></tr><tr><td>Un texto descriptivo. autobiografía</td><td>para difundir hechos resaltantes de nuestras vidas</td><td>Nuestros compañeros y profesor(a).</td><td>sobre mi vida</td><td>información de mi vida personal y familiar</td><td>en una hoja bond A-4 y lo exhibiremos en una galería fotográfica.</td></tr><tr><td>TIPO DE TEXTO</td><td>PROPÓSITO</td><td>DESTINARIO</td><td>TEMA</td><td>MATERIALES</td><td>FORMATO</td></tr></table> Se coloca la estructura de una autobiografía, los niños leen y luego indican cuál es su estructura. Teniendo en cuenta el ejemplo y la estructura. ANEXO 2 Se pide a los niños y niñas que hagan una primera revisión de su autobiografía teniendo en cuenta su cuadro de planificación y el papelote con la estructura del texto. Se presenta los criterios de corrección en un papelote y colócalos en la pizarra. ANEXO 3 Se les recuerda que en su texto de borrador pueden tachar, borrar e incrementar palabras o expresiones de ser necesario. Se les da un tiempo prudencial para esta primera revisión. Se les Indica que ahora se les entregará una ficha con la que deberán hacer una segunda revisión a su texto: ANEXO 4 Se da otro tiempo para la segunda revisión; se les pide que revisen nuevamente su autobiografía haciendo uso de la ficha y se les indica que a base de sus observaciones mejorarán su texto. Se entrega a cada uno de los estudiantes una hoja de papel bond para que puedan reescribir su autobiografía. En pares. Se forman grupos de dos estudiantes. Se solicita a los estudiantes que intercambien su autobiografía con un compañero o compañera de su grupo; indicándoles que en cinco minutos cada uno de	¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?	¿Sobre qué escribiremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo presentaremos nuestro texto?	Un texto descriptivo. autobiografía	para difundir hechos resaltantes de nuestras vidas	Nuestros compañeros y profesor(a).	sobre mi vida	información de mi vida personal y familiar	en una hoja bond A-4 y lo exhibiremos en una galería fotográfica.	TIPO DE TEXTO	PROPÓSITO	DESTINARIO	TEMA	MATERIALES	FORMATO	60 min
¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?	¿Sobre qué escribiremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo presentaremos nuestro texto?																
Un texto descriptivo. autobiografía	para difundir hechos resaltantes de nuestras vidas	Nuestros compañeros y profesor(a).	sobre mi vida	información de mi vida personal y familiar	en una hoja bond A-4 y lo exhibiremos en una galería fotográfica.																
TIPO DE TEXTO	PROPÓSITO	DESTINARIO	TEMA	MATERIALES	FORMATO																

Momentos	Estrategias	Tiempo
	ellos dará una revisión final al texto de su compañero; para ello pueden apoyarse en la ficha de revisión. Los estudiantes anotan sus observaciones y sugerencias para hacerlas llegar a su compañero. Corrigen y colocan una nota con los aspectos que consideran que no están presentes en el texto; de esa forma sus compañeros se darán cuenta de sus correcciones. Una vez concluido el tiempo, se les indica que regresen los textos a sus compañeros para que a base de las correcciones sugeridas inicien la versión final de su texto. En forma individual se entrega a los niños una hoja bond para que escriban la versión final de su autobiografía y escriben la versión final de su texto, teniendo en cuenta las sugerencias del compañero que reviso su texto. Recuerda: Tener cuidado en esta versión final, ya que el texto debe quedar sin enmendaduras. Se les pide que las autobiografías sean publicadas en el mural de producción de textos para compartir con sus compañeros.	
Cierre	- Reflexionan acerca de la actividad realizada, responden a interrogantes. METACOGNICIÓN. • Se evalúa con una rúbrica.	10min
Tarea o trabajo en casa	Completan su portafolio de experiencias con sus autobiografías revisadas.	
Reflexión	El docente de manera reflexiva completa: ¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión? ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? 	

RÚBRICA PARA EVALUAR UNA AUTOBIOGRAFÍA

Categoría	4 excelente	3 bueno	2 suficiente	1 deficiente	Puntos
Título-nombre	El título es creativo y propio del autor.	El título está relacionado a la autobiografía	El título está presente, pero no parece estar relacionado a la autobiografía	No hay un título.	
Imagen	La imagen de la autobiografía es atractiva	Imagen con elementos llamativos.	Propone imágenes con pocos elementos.	Incompleta	
Presentación de las características vividas	Utiliza varias escenas de su vida personal y familiar, distribuidas en párrafos.	Utiliza varias escenas de su vida personal y familiar en pocos párrafos	Utiliza varias escenas de su vida personal	Utiliza escenas de su vida personal y familiar mínimamente	

[illegible]

METACOGNICIÓN

¿Qué aprendiste hoy?

.....

.....

.....

¿En qué situaciones
de tu vida puedes
utilizar lo aprendido?

.....

.....

.....

.....

¿Qué dificultades se
presentaron?

.....

.....

.....

.....

¿Cómo superaste las
dificultades?

.....

.....

.....

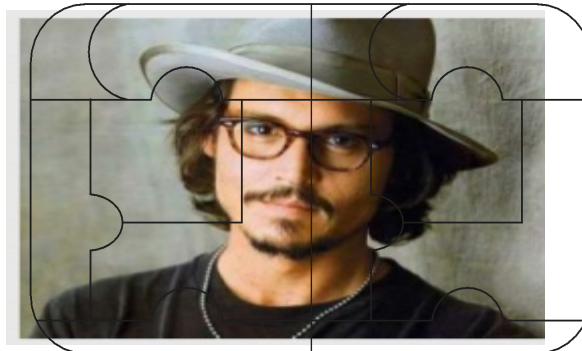
.....

ANEXO 01

YO SOY :.....

YO SOY HIJO DE BETTY SUE Y JHON CRISTHOPER DEEP, TIENE UN HERMANO DANIEL Y DOS HERMANAS CHRISTIE Y DEBBIE.

Mis películas más taquilleras han sido la saga [Piratas del Caribe](#) con más de 3,9 mil millones de [dólares](#), seguida de *Alicia en el país de las maravillas* con unos ingresos mundiales de 1 024 millones, *Charlie y la fábrica de chocolate* con 474 millones y [The Tourist](#) con 278 millones en todo el mundo. La revista [Vanity Fair](#) le ubicó en la segunda posición en la lista de «Las cuarenta celebridades de Hollywood con más ganancias a lo largo de 2010», con ingresos estimados en 100 millones de dólares. En 2003 y 2009 fui elegido como el hombre vivo más sexy del mundo por la revista estadounidense [People](#).



ANEXO 2

Mi autobiografía

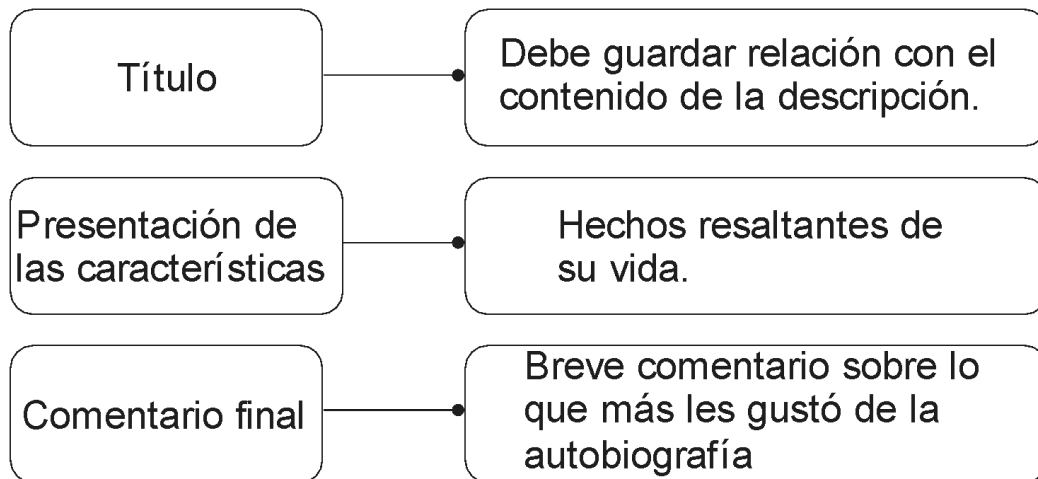
Título

Presentación de
características

Mi nombre es Eianar Jonthue Mora Gonzáles nací el 18 de mayo de 1995, en el distrito federa, tengo un hermano que es mayor que yo por 5 años, mi color favorito es el morado y el verde desde chiquita siempre me ha gustado explorar y descubrir cosas nuevas, recuerdo que de chiquita siempre hacia travesuras, empecé a caminar al año, mi primera palabra fue "Mama", entre al kinder, el cual fue muy bonito, porque hice amigo, a vece mandaban llamar a mi mama, y aque yo no me dejaba de nadie, entre a la primaria a los 5 años de edad en el cual curse 6 años, después de terminar mi 6° año de primaria, me puse un poco triste ya que no vería a mi mejor amigo otra vez, mis papas decidieron inscribirme, para mi mayor sorpresa fue que mi mejor amigo también lo inscribieron ahí y se quedo en el mismo salón que yo, fue algo muy bonito ya que pasamos muchas cosas juntos.

Comentario
final

ANEXO 3



**PERÚ**Ministerio
de Educación**Curriculo**
Nacional**ANEXO 4**

Autobiografía	SI	NO
¿El título del texto guarda relación con su contenido?		
¿Las ideas que se desarrollan en el texto están relacionadas con lo planificado?		
¿Guarda relación el texto con el propósito para el cual fue redactado?		
¿Se emplearon con precisión los adjetivos?		
¿Se usaron adecuadamente las tildes?		
¿Se utilizaron correctamente las mayúsculas?		
¿El lenguaje empleado está de acuerdo con el destinatario?		
¿Se usó adecuadamente el punto o la coma?		
¿La ilustración que acompaña el texto guarda relación con su contenido?		