

## **«Креативность классного руководителя как важное условие формирования творческой жизнедеятельности класса и развития индивидуальных творческих способностей детей»\_01**

«Без творчества немыслимо познание человеком  
своих сил, способностей, наклонностей; невозможно утверждение  
самоуважения,  
чуткого отношения личности к моральному влиянию коллектива...»  
*Василий Александрович Сухомлинский*

Исследование по теме «Креативность классного руководителя как важное условие формирования творческой жизнедеятельности класса и развития индивидуальных творческих способностей детей» целесообразно начать с определения понятия «творчество».

Формулировку анализируемого понятия дает Л.С. Выготский, согласно которому, творчество присуще не только гению, создающему великие исторические произведения, но человеку, который воображает, комбинирует, изменяет и создает что-либо новое. Отсюда и творческую деятельность стоит понимать не только как создание новых оригинальных продуктов, имеющих высокую общественную ценность, но и ту деятельность в результате которой приобретается нечто новое, оригинальное, в той или иной мере выражающее индивидуальные склонности, способности и индивидуальный опыт. В процессе творческой деятельности происходит изменение действительности и самореализация личности, в ходе которой познаются и совершенствуются человеческие возможности. Творчество напрямую связано с психологическими характеристиками развития способностей, выступающих как механизм развития деятельности. Все это позволяет выделить основные компоненты творчества:

- перцептивный, заключающийся в наблюдательности, особой концентрации внимания;
- интеллектуальный, включающий интуицию, воображение, обширность знаний, гибкость, самостоятельность, быстроту мышления;

- характерологический, связанный со стремлением к открытиям, обладанию фактами, способностью удивляться, непосредственностью.

В процессе обучения сначала проявляются более простые способности, в творческой деятельности – более сложные. Проявленные человеком способности выражаются в результатах его труда, разделяя их на три группы: способные, талантливые и гениальные. Способности динамичны и формируются, развиваются и проявляются в деятельности, которая может носить специфичный характер, что и может послужить основой классификации и способностей, например, известны математические, лингвистические, гуманитарные, творческие (музыкальные, литературные, художественные) способности.

Во всех сферах социальной жизни происходят серьезные изменения. Эти изменения требуют новых подходов к определению содержания деятельности педагогов. Ключевая роль в решении задач воспитания принадлежит классному руководителю. В современной школе нет работы более сложной и трудной, чем работа классного руководителя, деятельность которого многообразна, круг обязанностей очень широк.

Классный руководитель – духовный посредник между обществом и ребенком в освоении культуры, накопленной человечеством, организующий систему отношений через разнообразные виды воспитывающей деятельности классного коллектива; создающий условия для индивидуального самовыражения каждого ребенка и развития каждой личности, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей, защиты интересов детства.

Классному руководителю необходимо обладать креативностью и полагаться на основные педагогические принципы, которые используются в воспитательной работе, обеспечить оптимальное развитие каждого ребенка исходя из неповторимости его индивидуальности. Индивидуализация

воспитания должна вести к тому, чтобы в детях проявлялись их лучшие черты и качества.

### **Основные педагогические принципы:**

#### ***Ребёнок - субъект собственной жизни.***

Классному руководителю следует направлять ребенка, а не принуждать, так как любое потенциальное принуждение ведёт (в большинстве случаев) к моральной деградации растущей личности. Ребёнок сам, в меру своих сил, должен определиться, что ему интересно, что для него важно, а что не вызывает интереса, что является второстепенным.

#### ***Каждый ребёнок талантлив.***

Исходя из этого чрезвычайно важного для меня принципа, я считаю необходимым помочь каждому ребёнку найти себя, проявить, развить свои способности.

#### ***"Ситуация успеха" - не самоцель, а лишь дополнительный стимул к самосовершенствованию.***

Успех порождает дальнейший успех, а неудача (очень часто) не является для ребенка стимулом для развития. Необходимо предоставить каждому ребёнку максимальную возможность испытать радость успеха, яркое ощущение своей нужности, востребованности и полезности.

#### ***Принцип толерантности.***

Толерантность есть терпимое, вдумчивое отношение к людям, признающее право каждого человека на ошибку, осуществляемое в рамках законов, принятых человеческим сообществом, государством, а также образовательным учреждением. Распространяемая в наши дни культура и философия толерантности базируется на признании за каждым человеком права иметь собственные взгляды, принципы, отношение к происходящему, свободное отношение к культуре и моде, к людям и окружающему миру.

### ***Принцип создания воспитывающей среды.***

Создание воспитывающей среды - очень сложная проблема. Этот принцип предполагает создание атмосферы взаимной ответственности участников педагогического процесса, создание ситуации сопереживания (эмпатии), взаимопомощи, способности сообща преодолевать трудности. Условия реализации этого принципа: развитие инициативы и самостоятельности детей, формирование позитивного отношения к творчеству, создание в коллективе отношений «ответственной зависимости».

### ***Принцип индивидуализации воспитания.***

Данный принцип предполагает определение индивидуальной траектории перспектив социального (познавательно-творческого и др.) развития каждого учащегося, интерес всех детей к самым различным видам деятельности, то есть раскрытие потенциалов личности как в учебной, так и во внеурочной работе, предоставление каждому учащемуся возможности для самореализации.

На сегодняшний день одним из основополагающих принципов обновления содержания образования становится личностная ориентация, предполагающая развитие творческих способностей учеников, индивидуализацию их образования с учетом интересов и склонностей к творческой деятельности. Стратегия современного образования заключается в том, чтобы дать возможность всем без исключения учащимся проявить свои таланты и весь свой творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации своих личных планов.

Школа должна готовить детей к жизни. Поэтому развитие творческих способностей учащихся является важнейшей задачей современной школы. Этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает

инициативность и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

В современном мире все большее значение приобретает владение детьми коммуникативными умениями и навыками, а также их способность к самореализации через определенные виды деятельности.

Сегодня многие педагоги уже осознают, что истинная цель обучения - это не только овладение определенными знаниями и навыками, но и развитие воображения, наблюдательности, сообразительности и воспитание творческой личности в целом.

Основой формирования творческих способностей учащихся является правильное понимание педагогом проблемы творчества, «как способа бытия человека, как формы его жизнедеятельности».

Проблема развития личности всегда вызывала интерес и притягивала умы ученых, философов, и конечно, педагогов. Цель классного руководителя – формирование личности школьника с максимальным учетом его индивидуальных возможностей, способностей, развитие его творческого потенциала. Развивать творческие способности? Что это значит?

- Во-первых, это развитие наблюдательности, речевой и общей активности, общительности, хорошо натренированной памяти, привычки анализировать и осмысливать факты, воли, воображения.

- Во-вторых, это систематическое создание ситуаций, позволяющих самовыразиться индивидуальности учащихся.

**Творчество** – сложный психический процесс, связанный с характером, интересами, способностями личности. Проблема развития творческих способностей непростая. Под творческими способностями понимают то, что не сводится к знаниям, умениям, навыкам, но объясняет их быстрое приобретение, закрепление и использование на практике. Для формирования творческой деятельности школьника необходима **система**. Что составляет систему творческой деятельности?

Это воспитание у школьников качеств, служащих предпосылками для творческой деятельности. Для творчества нужны воля, умение преодолевать объективные трудности, активность во всех делах и в первую очередь - в познании. В то же время предпосылками творчества являются мир эмоций, способность увлекаться, развитые познавательные интересы.

Детское творчество неисчерпаемо. Его питательная среда – чувство тайны, которую так хочется разгадать. Творчество всегда самодеятельно. Главный стимул творчества – огромная радость, которую оно дает и ученику, и учителю.

Необходимо в каждом ребёнке видеть творческий потенциал, своеобразную индивидуальную креативность и стремиться развивать её. Предоставление ребёнку психологической свободы: свободы выбора, свободы выражения чувств и переживаний, принятие самостоятельного решения. Такая свобода способствует развитию воображения, фантазии, самостоятельности. При оценке творческих достижений учащихся важно учитывать индивидуальные результаты каждого, а не ориентироваться на общепринятые стандарты. Самое главное, чтобы ученик испытал радость собственного открытия. Чтобы развивать творческие способности детей, педагог сам должен быть творческой личностью, стремиться к открытию и применению новых методов обучения и воспитания.