

INSTITUTU D'ESTUDIOS CABREIRESES

FICHA DE INVENTARIO DE RECURSOS

Concepto	Descripción
Punto de interés	Museo Agrícola de Cabrera
Tipo	Etnográfico
Localización del lugar o ruta	X: 712.616,55 m E Y: 4.681.781,47 m N H29T
Descripción	El Museo de la Agricultura de Cabrera situado en La Cuesta, en una antigua fragua restaurada por la junta vecinal, cuenta con una exposición permanente de 35 m2, presentando la peculiaridad de desarrollar su exposición no sólo en el interior del edificio donde se ubica, si no en las calles y plazas de La Cuesta, convirtiéndose en parte en Museo al aire libre, permitiendo realizar al visitante un amplio recorrido, poniéndose en conexión con hitos culturales y patrimoniales ,que están presentes en el casco histórico de la población, a través de la realización de una Ruta visitando la arquitectura popular local. El Museo es un nexo de unión entre el pasado y el presente cultural de Cabrera, pasado ligado al mundo agrícola y presente representado por la casa de cultura donde se inicia el recorrido Desarrolla en su interior tres temáticas: por un lado el Ciclo estacional del Cereal, por otro lado los cultivos del lino, y por último, el cultivo de la Huerta. Y a través de maquinaria, aperos de labranza, tratados, revistas y libros agrícolas, se establece una interesante visita, desde los orígenes de la Agricultura en esta comarca. El Museo de la Agricultura de Cabrera en La Cuesta se inauguró el 23 de abril de 2011, y supuso la creación de un espacio donde albergar la importante colección de aperos, maquinaria e instrumental agrícola. Esta colección constituida en gran parte con donaciones procedentes de vecinos de nuestra población, supone la recuperación de un importante patrimonio cultural. Desde los primeros años de 2011 la asociación cultural Trimuella vino desarrollando diferentes actividades que se podrían enmarcar en un programa de recuperación del patrimonio cultural, especialmente en cuanto a la labor de acopio y clasificación de materiales, herramientas y tecnologías relacionadas con los diferentes usos, técnicas y oficios de la actividad agrícola tradicional. El fruto de este trabajo inicial fue el poder contar con un importante y muy diverso fondo de materiales, herramientas, útiles y enseres que, por su marcado carácter y contenido “agrícola”, permitió en esta primera fase de trabajo, la concreción de la idea de creación de un espacio-museo donde pudieran integrarse junto a la muestra-exposición museística, toda una serie de objetivos-contenidos y funciones capaces de posibilitar la múltiple necesidad de recuperar, conservar, conocer y actuar sobre este nuestro patrimonio cultural, al objeto de estimular el conocimiento de las tradiciones, costumbres y demás manifestaciones culturales tradicionales. El Museo de la Agricultura se planteó como proceso abierto, integrado e interactivo, con la pretensión de integrarse en la propia dinámica del desarrollo socioeconómico local.

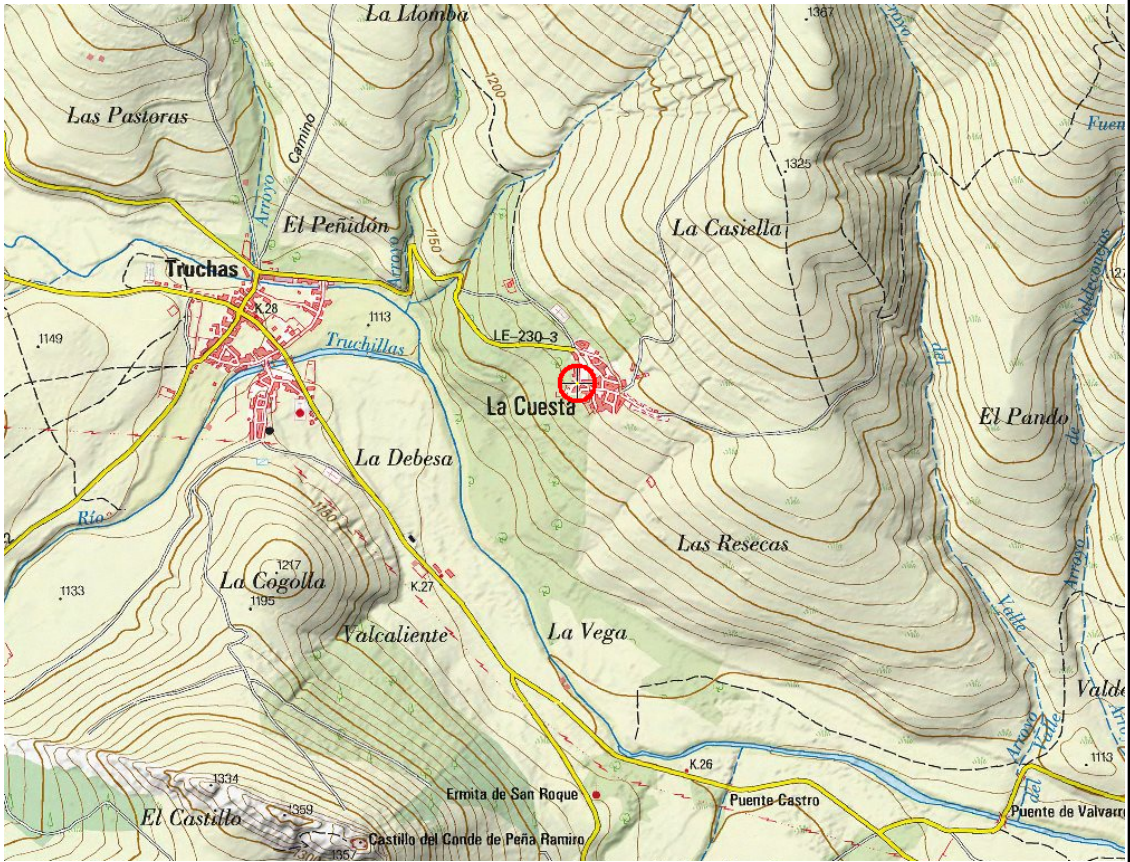
INSTITUTU D'ESTUDIOS CABREIRESES

FICHA DE INVENTARIO DE RECURSOS

Concepto	Descripción
Interés	Etnográfico: El objetivo principal del Museo de la Agricultura plantea la necesidad de recuperar y conservar nuestro patrimonio cultural, con el ánimo de darlo a conocer tanto a nuestras generaciones, como a las futuras, fomentando un espíritu conservador hacia nuestro pasado patrimonial. El aprecio hacia nuestro patrimonio y acervo cultural es fundamental como camino hacia el establecimiento de una “conciencia conservadora”, sobre todo entre los más jóvenes, como garantes de nuestro patrimonio. Para ello son fundamentales las labores de clasificación, inventariado y conservación, de investigación, estudio y documentación del patrimonio, de promoción de iniciativas y de acciones a favor del artesano y la promoción de los productores locales. La cultura agraria tradicional, puesta en valor, con rigor, se pretende por tanto, actúe también como elemento dinamizador y acicate cultural y social capaz de implicar a la población local en la participación activa para la recuperación, promoción y divulgación de nuestro pasado cultural del que todos más o menos somos deudores. Se firmo un convenio con la escuela agrícola de la universidad de León.
Espacio de la actuación	50 m ²

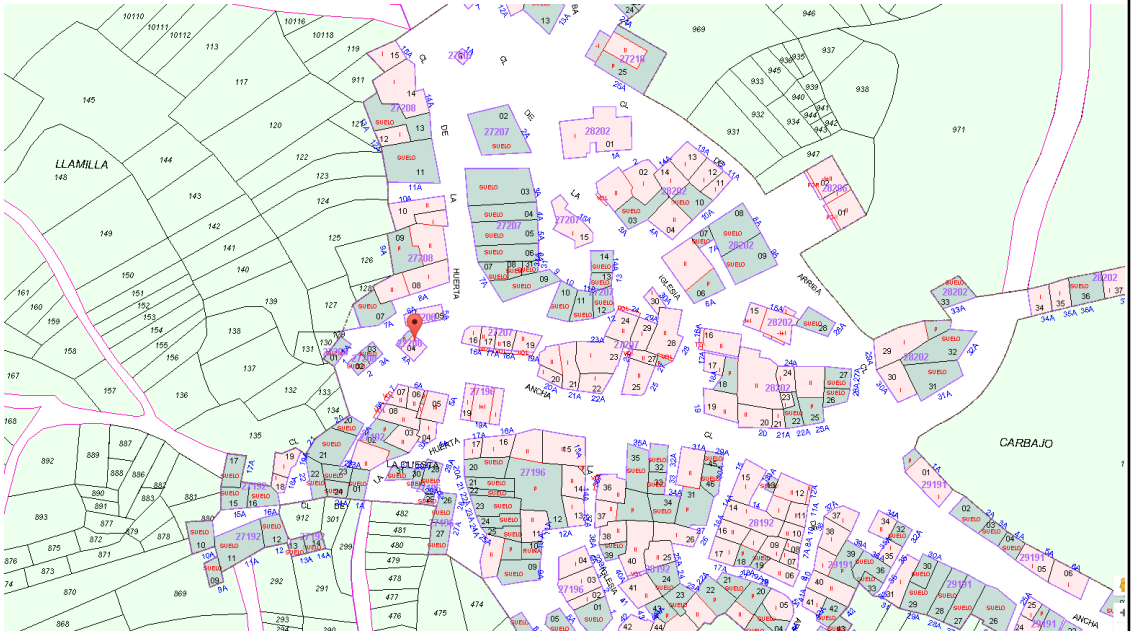
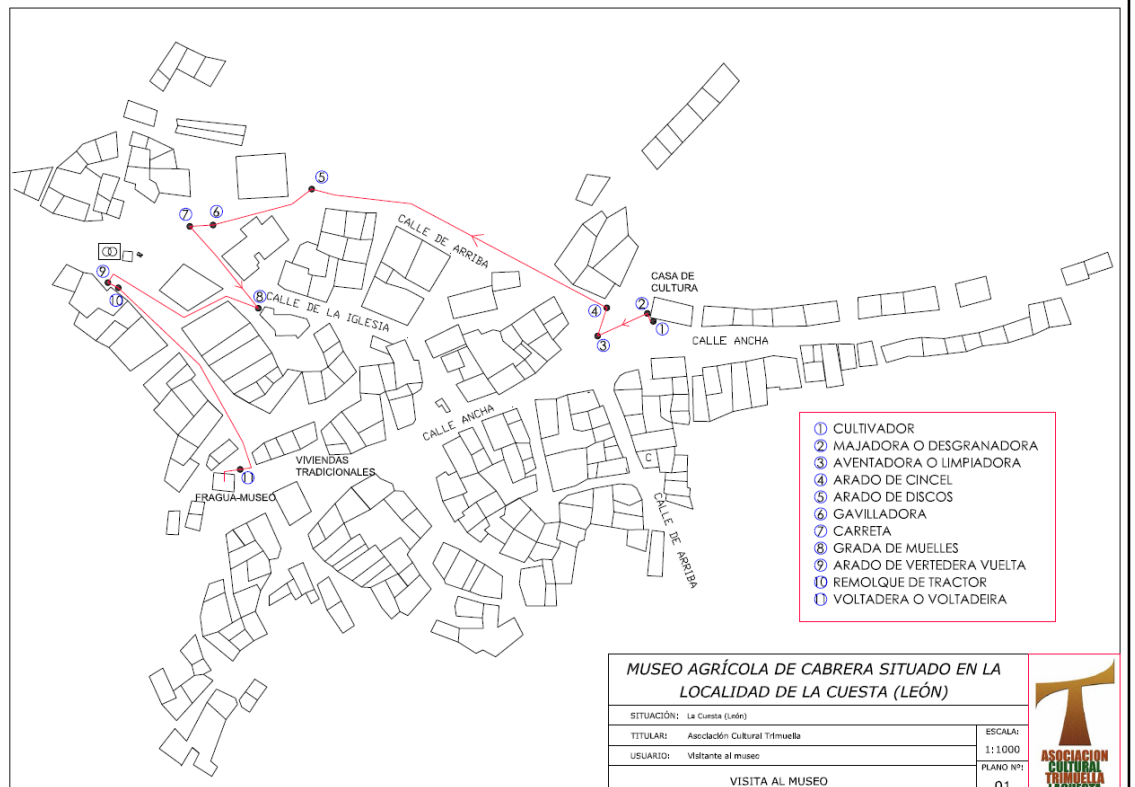
INSTITUTU D'ESTUDIOS CABREIRESES

FICHA DE INVENTARIO DE RECURSOS

Concepto	Descripción
Fotografías	 <i>Figura 1. Mapa de localización del museo</i>  <i>Figura 2. Ortofoto</i>

INSTITUTU D'ESTUDIOS CABREIRESES

FICHA DE INVENTARIO DE RECURSOS

Concepto	Descripción
	 <i>Figura 3. Catastro</i>  <i>Figura 4. Ruta del museo por la localidad actualmente</i>

INSTITUTU D'ESTUDIOS CABREIRESES

FICHA DE INVENTARIO DE RECURSOS

Concepto	Descripción
	 <i>Figura 5. Fragua-Museo</i>  <i>Figura 6. Acceso Fragua-Museo</i>

INSTITUTU D'ESTUDIOS CABREIRESES

FICHA DE INVENTARIO DE RECURSOS

Concepto	Descripción
	 <i>Figura 7. Cartel a la entrada de la localidad falta impresión e la ruta del museo</i>  <i>Figura 8. Carteles rotos por el ganado y maquinaria que comienza a deteriorarse por falta de tejadillo para la madera</i>

Concepto	Descripción
	 The photograph captures a rural scene. On the left, a rustic stone wall made of irregular yellowish-brown stones stands. A tall, weathered wooden post is planted in the ground in front of it, secured by a large, flat rock. To the right of the post, a blue metal mechanical device, possibly a small-scale press or pump, is positioned. It features a large blue wheel and various levers and bolts. The ground is covered in green grass and small rocks. In the background, a pile of dry sticks or brush is visible next to the stone wall, and a bare tree stands against a cloudy sky. <i>Figura 9. Mas carteles deteriorados por el ganado</i>

INSTITUTU D'ESTUDIOS CABREIRESES

FICHA DE INVENTARIO DE RECURSOS

Concepto	Descripción
	 <i>Figura 10. Maquinaria sin restaurar</i>
	 <i>Figura 11. Interior del Museo 1</i>

INSTITUTU D'ESTUDIOS CABREIRESES

FICHA DE INVENTARIO DE RECURSOS

Concepto	Descripción
	 <i>Figura 12. Interior del Museo 2</i>  <i>Figura 31. Interior del Museo 3</i>
Acciones para ponerlo en valor	Es necesaria una segunda fase en la que se realicen los siguientes trabajos - Reposición de carteles con código QR para visita virtual con video. - Cartel a la entrada del pueblo señalando la ruta, el cartel ya está hecho, sólo sería necesario la impresión del cartel en material resistente. - Estructura con tejadillo para tres máquinas de madera para protección contra intemperie - Restauración de más maquinaria - Tres cartelones específicos para cada sección del museo: Cereal, Lino y Huerto. - Adquisición de más maquinaria: Una trilladora (hay una en Pozos), un trillo y una sembradora

INSTITUTU D'ESTUDIOS CABREIRESES

FICHA DE INVENTARIO DE RECURSOS

Concepto	Descripción
Propiedad del bien	- Público
Bibliografía	- Máquinas Agrícolas. A. Larbaletrier. 1900. Madrid - Aperos de labranza. Joaquín Alonso (Biblioteca de Tradiciones Leonesas; Edilesa, Diario de León). 2009. León