

Latihan Soal TKA 2026

Subject: Bahasa Indonesia | Topic: Dari Hobi Menjadi Pundi-Pundi

Soal No. 1 (Pilihan Ganda (Single Choice))

Stimulus:



Aris, seorang siswa kelas IX, memiliki kegemaran menggambar karakter digital yang ia tekuni sejak bangku SD. Awalnya, ia hanya mengunggah hasil karyanya di media sosial sebagai dokumentasi pribadi dan sarana berekspresi. Namun, kualitas visual yang unik dan detail menarik perhatian seorang penulis novel dari luar negeri yang kemudian menawarkan kerja sama untuk pembuatan ilustrasi sampul buku. Sejak saat itu, Aris mulai membuka jasa ilustrasi atau 'commission'. Meskipun menghasilkan pendapatan yang cukup besar bagi ukuran pelajar, Aris sempat menghadapi kendala serius dalam membagi waktu antara pesanan yang menumpuk dengan kewajibannya mempersiapkan ujian sekolah. Merasa mulai kelelahan secara mental, ia mengambil langkah berani dengan membatasi jumlah pesanan maksimal tiga per bulan dan menaikkan tarif jasanya dua kali lipat demi menjaga kualitas karya. Strategi ini rupanya efektif; pendapatannya tetap stabil karena nilai eksklusivitas karyanya meningkat di mata pelanggan, sementara kesehatan mental dan prestasi akademiknya di sekolah tetap terjaga dengan baik.

Pertanyaan: Mengapa Aris memilih untuk menaikkan tarif jasa ilustrasinya meskipun ia membatasi jumlah pesanan yang masuk?

- A. Agar ia memiliki lebih banyak waktu luang untuk mengembangkan hobi baru di luar bidang ilustrasi digital.
- B. Untuk menutupi kerugian finansial yang terjadi akibat berkurangnya jumlah pelanggan dari luar negeri.
- C. Menjaga stabilitas pendapatan melalui nilai eksklusivitas karya sekaligus menjaga keseimbangan hidupnya.
- D. Karena ia merasa bahwa persaingan di pasar ilustrasi internasional sudah tidak lagi kompetitif bagi dirinya.

Kunci & Pembahasan:

Jawaban: C

Dalam teks disebutkan bahwa Aris menaikkan tarif demi menjaga kualitas serta kesehatan mentalnya, dan hasilnya pendapatan tetap stabil karena nilai eksklusivitas meningkat sementara prestasi akademik terjaga. Hal ini menunjukkan adanya upaya keseimbangan antara aspek ekonomi dan personal.

Soal No. 2 (Pilihan Ganda (Single Choice))

Stimulus:



Aris, seorang siswa kelas IX, memiliki kegemaran menggambar karakter digital yang ia tekuni sejak bangku SD. Awalnya, ia hanya mengunggah hasil karyanya di media sosial sebagai dokumentasi pribadi dan sarana berekspresi. Namun, kualitas visual yang unik dan detail menarik perhatian seorang penulis novel dari luar negeri yang kemudian menawarkan kerja sama untuk pembuatan ilustrasi sampul buku. Sejak saat itu, Aris mulai membuka jasa ilustrasi atau 'commission'. Meskipun menghasilkan pendapatan yang cukup besar bagi ukuran pelajar, Aris sempat menghadapi kendala serius dalam membagi waktu antara pesanan yang menumpuk dengan kewajibannya mempersiapkan ujian sekolah. Merasa mulai kelelahan secara mental, ia mengambil langkah berani dengan membatasi jumlah pesanan maksimal tiga per bulan dan menaikkan tarif jasanya dua kali lipat demi menjaga kualitas karya. Strategi ini rupanya efektif; pendapatannya tetap stabil karena nilai eksklusivitas karyanya meningkat di mata pelanggan, sementara kesehatan mental dan prestasi akademiknya di sekolah tetap terjaga dengan baik.

Pertanyaan: Pesan utama yang ingin disampaikan penulis melalui kisah perjalanan Aris tersebut adalah

- a. keberhasilan sebuah bisnis sampingan sangat bergantung pada banyaknya jumlah pesanan yang diterima setiap bulan
- b. keterampilan teknis dalam sebuah hobi jauh lebih penting daripada kemampuan mengelola waktu dan prioritas
- c. pentingnya sikap profesional dan manajemen diri dalam mengelola potensi hobi agar menjadi sumber penghasilan
- d. media sosial merupakan satu-satunya faktor penentu utama bagi seorang pelajar untuk mendapatkan klien internasional

Kunci & Pembahasan:

Jawaban: c

Kisah Aris menekankan bahwa hobi (menggambar) bisa menjadi pundi-pundi (bisnis) jika dikelola dengan bijak, terutama dalam hal manajemen waktu antara sekolah dan pekerjaan serta profesionalisme dalam menjaga kualitas karya.

Soal No. 3 (Pilihan Ganda (Single Choice))

Stimulus:



Aris, seorang siswa kelas IX, memiliki kegemaran menggambar karakter digital yang ia tekuni sejak bangku SD. Awalnya, ia hanya mengunggah hasil karyanya di media sosial sebagai dokumentasi pribadi dan sarana berekspresi. Namun, kualitas visual yang unik dan detail menarik perhatian seorang penulis novel dari luar negeri yang kemudian menawarkan kerja sama untuk pembuatan ilustrasi sampul buku. Sejak saat itu, Aris mulai membuka jasa ilustrasi atau 'commission'. Meskipun menghasilkan pendapatan yang cukup besar bagi ukuran pelajar, Aris sempat menghadapi kendala serius dalam membagi waktu antara pesanan yang menumpuk dengan kewajibannya mempersiapkan ujian sekolah. Merasa mulai kelelahan secara mental, ia mengambil langkah berani dengan membatasi jumlah pesanan maksimal tiga per bulan dan menaikkan tarif jasanya dua kali lipat demi menjaga kualitas karya. Strategi ini rupanya efektif; pendapatannya tetap stabil karena nilai eksklusivitas karyanya meningkat di mata pelanggan, sementara kesehatan mental dan prestasi akademiknya di sekolah tetap terjaga dengan baik.

Pertanyaan: Apa dampak positif yang dialami Aris setelah ia konsisten menerapkan batasan jumlah pesanan dalam bisnisnya?

- A. Ia mendapatkan lebih banyak tawaran kerja sama dari penulis novel dalam negeri.
- B. Kesehatan mental dan prestasi akademiknya di sekolah dapat tetap dipertahankan.
- C. Seluruh waktu luangnya kini digunakan hanya untuk fokus mengerjakan pesanan.
- D. Jumlah pelanggan meningkat drastis karena harga jasa ilustrasinya menjadi mahal.

Kunci & Pembahasan:

Jawaban: B

Berdasarkan teks, keputusan Aris membatasi pesanan dilakukan demi menjaga kualitas dan kesehatan mentalnya. Hasilnya, prestasi akademik tetap terjaga dan ia tidak terbebani oleh penumpukan pesanan.

Soal No. 4 (Pilihan Ganda (Single Choice))

Stimulus:



Pandemi memberikan ruang bagi Aris, siswa kelas IX, untuk mendalami hobi menggambar ilustrasi digital. Mulanya, ia hanya membagikan proses kreatifnya di platform berbagi gambar sebagai portofolio pribadi. Tak disangka, konsistensinya menarik minat klien dari mancanegara untuk memesan jasa ilustrasi (commission). Namun, Aris sempat terbuai hingga nilai-nilai sekolahnya merosot akibat manajemen waktu yang buruk. Menyadari hal itu, ia melakukan transformasi: ia membatasi pesanan maksimal dua karya per minggu dan baru menyentuh tablet grafisnya setelah seluruh kewajiban sekolah tuntas. Selain disiplin waktu, Aris sangat menjaga orisinalitas dengan menolak praktik plagiasi atau menjiplak karya orang lain. Langkah ini tidak hanya menyelamatkan prestasi akademisnya, tetapi juga membangun reputasi profesional yang membuatnya mampu membiayai pendidikannya secara mandiri.

Pertanyaan: Mengapa Aris membatasi jumlah pesanan ilustrasinya menjadi maksimal dua buah per minggu?

- A. Agar ia memiliki waktu luang yang cukup untuk mencari inspirasi gaya gambar terbaru.
- B. Untuk menjaga kualitas hasil karya agar tetap memiliki nilai jual tinggi di pasar internasional.
- C. Demi menyeimbangkan tanggung jawab akademis dengan kegiatan produktif yang ia jalani.
- D. Karena proses pembuatan satu ilustrasi digital memerlukan konsentrasi dan waktu yang sangat lama.

Kunci & Pembahasan:

Jawaban: C

Dalam teks disebutkan bahwa Aris sempat mengalami penurunan nilai sekolah karena terlalu fokus pada pesanan. Keputusannya membatasi pesanan menjadi dua per minggu dan mengerjakannya setelah tugas sekolah selesai menunjukkan upaya eksplisit untuk menjaga keseimbangan antara pendidikan (tanggung jawab akademis) dan hobinya yang menghasilkan uang (kegiatan produktif).

Soal No. 5 (Pilihan Ganda (Single Choice))

Stimulus:



Pandemi memberikan ruang bagi Aris, siswa kelas IX, untuk mendalami hobi menggambar ilustrasi digital. Mulanya, ia hanya membagikan proses kreatifnya di platform berbagi gambar sebagai portofolio pribadi. Tak disangka, konsistensinya menarik minat klien dari mancanegara untuk memesan jasa ilustrasi (commission). Namun, Aris sempat terbuai hingga nilai-nilai sekolahnya merosot akibat manajemen waktu yang buruk. Menyadari hal itu, ia melakukan transformasi: ia membatasi pesanan maksimal dua karya per minggu dan baru menyentuh tablet grafisnya setelah seluruh kewajiban sekolah tuntas. Selain disiplin waktu, Aris sangat menjaga orisinalitas dengan menolak praktik plagiasi atau menjiplak karya orang lain. Langkah ini tidak hanya menyelamatkan prestasi akademisnya, tetapi juga membangun reputasi profesional yang membuatnya mampu membiayai pendidikannya secara mandiri.

Pertanyaan: Kalimat yang menunjukkan bahwa Aris merupakan seorang wirausahawan muda yang bertanggung jawab adalah

- A. mengunggah hasil karya pribadinya secara rutin di media sosial sebagai portofolio
- B. menyisihkan pendapatan dari hasil menggambar untuk membantu biaya sekolah
- C. menghargai hak kekayaan intelektual dengan tidak melakukan praktik plagiasi
- D. melayani permintaan ilustrasi khusus dari para pengikutnya di mancanegara

Kunci & Pembahasan:

Jawaban: C

Tanggung jawab dalam konteks wirausaha tidak hanya soal finansial, tetapi juga etika profesional. Tindakan Aris yang sangat menjaga orisinalitas dan menolak plagiasi menunjukkan integritas dan tanggung jawab moral terhadap profesinya sebagai ilustrator, yang kemudian membangun kredibilitasnya di mata klien.

Soal No. 6 (Pilihan Ganda (Single Choice))

Stimulus:



Pandemi memberikan ruang bagi Aris, siswa kelas IX, untuk mendalami hobi menggambar ilustrasi digital. Mulanya, ia hanya membagikan proses kreatifnya di platform berbagi gambar sebagai portofolio pribadi. Tak disangka, konsistensinya menarik minat klien dari mancanegara untuk memesan jasa ilustrasi (commission). Namun, Aris sempat terbuai hingga nilai-nilai sekolahnya merosot akibat manajemen waktu yang buruk. Menyadari hal itu, ia melakukan transformasi: ia membatasi pesanan maksimal dua karya per minggu dan baru menyentuh tablet grafisnya setelah seluruh kewajiban sekolah tuntas. Selain disiplin waktu, Aris sangat menjaga orisinalitas dengan menolak praktik plagiasi atau menjiplak karya orang lain. Langkah ini tidak hanya menyelamatkan prestasi akademisnya, tetapi juga membangun reputasi profesional yang membuatnya mampu membiayai pendidikannya secara mandiri.

Pertanyaan: Apa simpulan yang paling tepat mengenai kunci keberhasilan Aris dalam mengelola hobinya?

- A. Keberhasilan Aris ditentukan oleh kemampuannya dalam menggunakan perangkat teknologi digital yang canggih.
- B. Aris berhasil karena ia mampu mengubah tantangan menjadi peluang melalui manajemen waktu dan integritas.
- C. Popularitas Aris di media sosial merupakan faktor utama yang membuat karyanya laku di pasar internasional.
- D. Dukungan dari para pengikut di media sosial membuat Aris tidak perlu lagi memikirkan masalah keuangan sekolah.

Kunci & Pembahasan:

Jawaban: B

Simpulan yang paling komprehensif adalah pilihan B. Teks menceritakan bagaimana Aris menghadapi tantangan (penurunan nilai dan godaan pesanan) lalu memperbaikinya dengan manajemen waktu (pembatasan jadwal) serta menjaga integritas (menolak plagiasi), yang secara kolektif membawa keberhasilan finansial dan reputasi.

Soal No. 7 (Pilihan Ganda (Single Choice))

Stimulus:



Andi, seorang siswa kelas IX SMP, memiliki kegemaran unik mengumpulkan botol plastik bekas di lingkungan sekolahnya. Berawal dari keprihatinan terhadap sampah yang menumpuk, ia mulai merakit botol-botol tersebut menjadi miniatur kendaraan yang estetik. Keahliannya mengombinasikan warna dan detail membuat hasil karyanya terlihat menyerupai produk buatan pabrik. Melalui platform media sosial, Andi membagikan proses pembuatannya secara rutin. Ia bahkan mempelajari algoritma media sosial agar karyanya dapat menjangkau audiens yang lebih luas. Tak disangka, unggahannya menjadi populer dan pesanan mulai berdatangan dari berbagai daerah. Meskipun disibukkan dengan produksi pesanan, Andi tetap memprioritaskan tugas sekolahnya dengan menyusun jadwal harian yang disiplin. Kesuksesan Andi membuktikan bahwa hobi yang ditekuni secara serius dapat bertransformasi menjadi peluang ekonomi kreatif yang menjanjikan bagi generasi muda.

Pertanyaan: Apa tujuan utama penulis menyampaikan kisah Andi dalam teks tersebut?

- A. Memberikan panduan teknis mengenai cara mengolah sampah plastik menjadi miniatur kendaraan.
- B. Menginformasikan bahwa penggunaan media sosial adalah satu-satunya cara untuk meraih kesuksesan.
- C. Menginspirasi pembaca untuk mengubah kepedulian lingkungan menjadi peluang ekonomi kreatif.
- D. Menjelaskan cara mengatur jadwal harian yang ketat bagi siswa yang memiliki hobi sampingan.

Kunci & Pembahasan:

Jawaban: C

Teks tersebut menonjolkan bagaimana Andi memulai aksinya dari keprihatinan lingkungan (sampah plastik) yang kemudian dikembangkan menjadi produk bernilai ekonomi (miniatur). Fokus utamanya adalah inspirasi tentang potensi ekonomi kreatif dari sebuah hobi dan kepedulian lingkungan.

Soal No. 8 (Pilihan Ganda (Single Choice))

Stimulus:



Andi, seorang siswa kelas IX SMP, memiliki kegemaran unik mengumpulkan botol plastik bekas di lingkungan sekolahnya. Berawal dari keprihatinan terhadap sampah yang menumpuk, ia mulai merakit botol-botol tersebut menjadi miniatur kendaraan yang estetik. Keahliannya mengombinasikan warna dan detail membuat hasil karyanya terlihat menyerupai produk buatan pabrik. Melalui platform media sosial, Andi membagikan proses pembuatannya secara rutin. Ia bahkan mempelajari algoritma media sosial agar karyanya dapat menjangkau audiens yang lebih luas. Tak disangka, unggahannya menjadi populer dan pesanan mulai berdatangan dari berbagai daerah. Meskipun disibukkan dengan produksi pesanan, Andi tetap memprioritaskan tugas sekolahnya dengan menyusun jadwal harian yang disiplin. Kesuksesan Andi membuktikan bahwa hobi yang ditekuni secara serius dapat bertransformasi menjadi peluang ekonomi kreatif yang menjanjikan bagi generasi muda.

Pertanyaan: Berdasarkan stimulus tersebut, faktor kunci yang menyebabkan karya Andi dikenal luas oleh masyarakat adalah

- A. keberanian Andi dalam mengumpulkan botol plastik bekas di lingkungan sekolahnya
- B. kemampuannya menyusun jadwal harian yang disiplin di antara kesibukan sekolah
- C. kreativitas dalam mengombinasikan warna sehingga produknya menyerupai buatan pabrik
- D. pemanfaatan platform digital serta pemahaman terhadap strategi konten di media sosial

Kunci & Pembahasan:

Jawaban: D

Meskipun kreativitas penting, teks secara spesifik menyebutkan bahwa 'unggahannya menjadi populer' setelah ia 'membagikan proses pembuatannya' dan 'mempelajari algoritma media sosial'. Hal inilah yang membuat jangkauan pasarnya meluas hingga ke berbagai daerah.

Soal No. 9 (Pilihan Ganda (Single Choice))

Stimulus:



Andi, seorang siswa kelas IX SMP, memiliki kegemaran unik mengumpulkan botol plastik bekas di lingkungan sekolahnya. Berawal dari keprihatinan terhadap sampah yang menumpuk, ia mulai merakit botol-botol tersebut menjadi miniatur kendaraan yang estetik. Keahliannya mengombinasikan warna dan detail membuat hasil karyanya terlihat menyerupai produk buatan pabrik. Melalui platform media sosial, Andi membagikan proses pembuatannya secara rutin. Ia bahkan mempelajari algoritma media sosial agar karyanya dapat menjangkau audiens yang lebih luas. Tak disangka, unggahannya menjadi populer dan pesanan mulai berdatangan dari berbagai daerah. Meskipun disibukkan dengan produksi pesanan, Andi tetap memprioritaskan tugas sekolahnya dengan menyusun jadwal harian yang disiplin. Kesuksesan Andi membuktikan bahwa hobi yang ditekuni secara serius dapat bertransformasi menjadi peluang ekonomi kreatif yang menjanjikan bagi generasi muda.

Pertanyaan: Berdasarkan teks tersebut, simpulan yang paling tepat mengenai karakter Andi adalah bahwa ia

- A. lebih mengutamakan keuntungan finansial daripada menyelesaikan kewajiban pendidikan formal
- B. merupakan pribadi yang kreatif, peduli pada lingkungan, serta memiliki tanggung jawab
- C. sangat ambisius dalam mengejar popularitas di media sosial demi mendapatkan banyak pesanan
- D. merupakan sosok yang beruntung karena memiliki banyak waktu luang untuk menekuni hobinya

Kunci & Pembahasan:

Jawaban: B

Karakter Andi digambarkan kreatif (membuat miniatur), peduli lingkungan (mengolah sampah), dan bertanggung jawab (tetap memprioritaskan tugas sekolah dengan jadwal yang disiplin).

Soal No. 10 (Pilihan Ganda (Single Choice))

Stimulus:



Aris, seorang siswa kelas IX, memiliki hobi menggambar karakter digital sejak kecil. Awalnya, ia hanya membagikan hasil karyanya di platform media sosial sebagai portofolio pribadi. Tak disangka, banyak pihak mulai tertarik menggunakan jasanya untuk pembuatan logo dan ilustrasi buku. Di satu sisi, Aris senang karena hobinya menghasilkan uang saku yang cukup besar. Namun, di sisi lain, tumpukan pesanan mulai mengganggu jadwal belajarnya hingga nilai ujiannya menurun. Menyadari hal tersebut, Aris tidak berhenti berbisnis, melainkan mulai menerapkan jadwal ketat dan membatasi jumlah pesanan yang diterima setiap minggunya. Strategi ini terbukti berhasil mengembalikan prestasi akademiknya tanpa harus mematikan potensi ekonomi dari hobinya.

Pertanyaan: Apa simpulan yang paling tepat mengenai strategi Aris dalam mengelola hobinya agar tetap menjadi sumber penghasilan yang produktif?

- A. Penetapan tarif profesional merupakan langkah utama untuk menyeimbangkan hobi dan prestasi akademik.
- B. Penggunaan media sosial secara intensif menjamin keberlangsungan usaha jasa ilustrasi di kalangan pelajar.
- C. Pengaturan batasan beban kerja secara mandiri efektif dalam menjaga stabilitas peran sebagai pelajar dan pengusaha.
- D. Fokus pada hobi di masa sekolah memberikan pengalaman kewirausahaan yang lebih berharga daripada nilai rapor.

Kunci & Pembahasan:

Jawaban: C

Jawaban C benar karena teks secara eksplisit menyebutkan bahwa Aris mengatasi masalah penurunan nilai akademiknya dengan cara menerapkan jadwal ketat dan membatasi jumlah pesanan yang diterima. Tindakan membatasi pesanan ini merupakan bentuk pengaturan beban kerja (kuota) yang memungkinkan Aris menyeimbangkan kewajibannya sebagai pelajar dengan aktivitas bisnisnya. Opsi A, B, dan D tidak mencerminkan solusi utama terhadap konflik antara hobi dan sekolah yang diceritakan dalam stimulus.
