

«ГОВОРЯЩАЯ СТЕНА» КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КАЖДОГО РЕБЕНКА

Калашикова А.С., Новикова В.А.

МБДОУ №7, г. Красноярск

Для того чтобы организовать и обогащать самостоятельную детскую деятельность, нужно модернизировать образовательную среду в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Правильно организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении (в группе) предоставляет каждому ребёнку равные возможности для приобретения тех или иных качеств личности, возможности для всестороннего развития.

Л.С. Выготский говорил: «Ребёнок приобретает свой собственный опыт, осваивает и осмысливает мир, активно строя знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и совместно-раздельной деятельности, в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноценным участником образовательного процесса».

Наблюдая за детьми, как они рисуют на стенах веранды и потом рассказывают об этом друг другу, размещают свои рисунки на стенах при организации сюжетно-ролевых игр, возникла идея создания «говорящей стены» в группе. Актуальность технологии заключается в том, что она перекликается с ФГОС ДО, активизирует у детей познавательный интерес, социально-коммуникативные навыки, самостоятельность. Стена становится частью РППС и дети могут обратиться к ней в любой момент, наглядно демонстрируя свой опыт.

Говорящая стена – это технология, позволяющая ребёнку, получать необходимую информацию, иметь право выбора планировать свою деятельность и конструктивно использовать информационный ресурс.

Это «волшебный инструмент», который позволяет необычным образом изменить развивающую предметно-пространственную среду ДОУ, своеобразный живой экран.

Цель технологии - это создание условий для поддержки уникальности каждого ребенка и предоставления возможности для развития детей по своим индивидуальным образовательным траекториям, посредством использования «Говорящей стены»

Задачи:

1. Организация гибкой образовательной деятельности объединяющей детей по интересам.
2. Приобретение детьми собственного опыта на основе предыдущего опыта в самостоятельной и совместной деятельности.
3. Выстраивание среды для организации ненавязчивого обучения, сохраняющего свободу выбора и содержания своих занятий для каждого ребёнка.
4. Поддержка позитивного эмоционального фона для укрепления веры в себя и настойчивости в достижении своей цели.
5. Создание условий для поддержки самостоятельности, любознательности, креативности детей.

Говорящая стена отличный инструмент для решения поставленных задач, ведь ее суть заключается в том, что ребенок получая необходимую информацию, имеет право выбора планировать свою деятельность и конструктивно использовать информационный ресурс по своим индивидуальным образовательным траекториям. А взрослый лишь призван обеспечивать разнообразие и богатство РППС, чтобы максимально развернуть самостоятельную детскую активность.

В нашем детском саду для этого на стенах групповой комнаты и помещениях детского сада были созданы и используются магнитно-маркерная стена, грифельная стена, ширма для детских работ, прищепки, технические средства образования (ТСО), игры, игровые фишки и различные тематические картинки. Но чтобы стена «заговорила» необходимо всем участникам образовательного процесса принять и соблюдать ряд принципов и правил работы с говорящей стеной, а именно:

1. Обязательно сотрудничество и сотворчество всех участников образовательного процесса.

2. Должна присутствовать систематическая смена экспозиций и мобильность элементов стены.

3. Педагогом и детьми оговариваются правила

4. Для «говорящих стен» работают правила: «Красного угла». Т.е. размещать информацию по актуальной теме лучше, в правом углу напротив двери т.к. он является зоной повышенного внимания. Когда тема обсуждена, а информация остается в помещении, оптимальнее перемещать ее против часовой стрелки, влево от «красного угла». Угол около двери называется также «углом рефлексии». Здесь можно разместить элементы «говорящих стен», связанные с саморефлексией участников образовательного процесса.

5. Оборудование и материал должны соответствовать требованиям нормативных документов.

6. Работа со стеной проходит в повседневной жизни, предполагает открытость и добровольное участие, возможность участия каждого ребенка, а также обучение с увлечением.

7. Диалог со стеной одновременно могут вести от 1 до 5 детей.

Диалог со стеной может начаться у детей в любой режимный момент или во время специально организованной деятельности, участвовать в

диалоге могут не только дети, но и все участники образовательного процесса. Например, учитель-логопед, музыкальный руководитель или родители. Они также могут оставить на стене свой голос в виде дидактических игр, рисунков, фотографий, схем. Учитывая правила, установленные детьми и их интересы. Это может быть тема проекта. В результате таких диалогов происходит закрепление детьми полученной информации, подведением итогов диалога служит рефлексия.

Как правило, «диалог со стеной» ведут от одного до пяти человек, в то время как другие дети находят себе занятия в развивающих центрах. Таким образом, «Говорящая стена» выполняет функцию путевода по образовательным маршрутам, которые ребенок выбирает самостоятельно.

Стены соответствуют нормам СанПин, они легко обрабатываются, не причиняет вреда здоровью и безопасности детей.

Дети могут поговорить со стеной как в свободной деятельности, в режимных моментах так и в специально организованной деятельности.

Важно, что в результате диалога с Говорящей стеной происходит фиксация детских интересов, дети самостоятельно создают развивающее пространство и закрепляют свой опыт. В естественной обстановке учатся высказывать свое отношение к чему либо, комментировать свои действия, контролировать свое поведение, следовать установленным правилам, налаживать контакты со сверстниками – таким образом создаются условия для речевого и социально-коммуникативного развития.

Игра с Говорящей стеной может перейти в группу, то- есть создаются условия для проявления детской инициативы, познавательного интереса и диалог со стеной переходит в горизонталь, где дети работают в центрах активности по интересам, а так же может из горизонтали вновь вернуться на вертикаль. Например, когда детьми был выбран проект, посвящённый

космосу, они активно использовали возможность проектирования и реализации своих замыслов: дорисовывали ракету, а затем захотели эту ракету построить сами, таким образом игра с говорящей стены перенеслась в группу и был создан макет ракеты, с которым дети потом с удовольствием играли.

Развивающая «Говорящая стена» обеспечивает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых карточек, схем, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Это обеспечивает вариативность среды.

«Говорящая стена» обеспечивает доступность для воспитанников, свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. «Говорящая стена» позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребёнка, интересы. Самостоятельная деятельность детей не регламентируется педагогом. Педагог соавтор с ребенком, он уважает его интересы, индивидуальные особенности развития. Наблюдать, а не вмешиваться.

Стены, созданные детьми всегда могут рассказать педагогу о детских интересах и планах и об их индивидуальности. Возможно участие каждого ребенка, а также обучение с увлечением. Это уникальный инструмент, с помощью которого одновременно все равны и уникальны.

Библиографический список:

1. Бережная Р. Х. «Говорящая» среда как технология организации образовательного пространства в ДОУ // Вопросы дошкольной педагогики. 2020. № 10 (37). С. 37-42. URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/183/5807> (дата обращения: 28.02.2022).

2. Организуем самостоятельную деятельность детей на развивающей стене // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2016. № 9. С. 35–40.

3. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. М.: Издательство «Национальное образование», 2019. 334 с.

4. Шакирова Е. Из горизонтали – в вертикаль // Дошкольное воспитание. 2017. № 9. С. 21–27.