Леушина Нина Павловна
Белохолуницкий район, с. Полом
ветеранская организация с. Полом

Народный артист России Е.Е. Шутов

Вятская земля – родина нескольких известных, даже знаменитых российских артистов. Среди них мой земляк, односельчанин - актёр театра и кино, народный артист России Евгений Ефимович Шутов.

Очень многие вятчане внесли большой вклад в мировую и национальную культуру. Они вместе и каждый в отдельности составляют истинную гордость Вятского края.

Я считаю, что очень важно знать историю своей малой Родины, кем она славится. Каждый человек должен знать замечательных людей, которые здесь родились, выросли и прославили нашу землю.

В старой книге Почёта школы я нашла такую запись: «Дорогие ребята! С великой грустью вспоминаю те дни, когда сидел на тех местах, на которых сейчас сидите вы и слушаете своих учителей. Слушайте хорошенько! Не забывайте, что вы также будете грустить об этом времени, как и я! Полом, март 1972 г. Евгений Шутов». Сразу живо вспомнила мартовский вечер 1972 года, когда я, ученица 8 класса, затаив дыхание, слушала импровизации народного артиста со сцены местного дома культуры. Эти впечатления детства остались со мной на всю жизнь.

Евгений Шутов родился в селе Полом Поломского (сейчас Белохолуницкого) района Кировской области. В селе Полом семья Шутовых жила до 1940 года, где Евгений успел закончить неполную среднюю школу. Евгений продолжил образование в Нагорской средней школе. Окончив ее в 1943 году, стал курсантом Ленинградской военно-морской академии, откуда после трех месяцев пребывания был отчислен по состоянию здоровья.

После этого Шутов подал заявление в Московский авиационно-технологический институт, был зачислен и учился там до 1944 года. В

период учебы проявил себя интересной творческой личностью, активно участвуя в художественной самодеятельности.

В 1944 году Евгений Шутов был направлен учиться в оперно-драматическую студию имени Станиславского в Москве, став студентом ее последнего набора на курсе М.Н. Кедрова. По окончании студии в 1947 году был зачислен в труппу Московского драматического театра имени Станиславского и работал там до 1960 года. В 1963 году был принят в Театр-студию киноактера, где оставался до 1990 года.

Евгений Шутов в совершенстве играл на баяне, обладал приятным певческим голосом. В театре вел военно-шефскую работу, исполнял фронтовые песни и песни советских композиторов под собственный аккомпанемент. Выйдя на пенсию, серьезно занялся вокалом, брал уроки у профессиональных педагогов.

В жизни Евгений Ефимович был добрым и приветливым. Обладал даром рассказчика. Сочинял стихи и эпиграммы, участвовал в капустниках. Был дружен с Иваном Рыжовым, часто бывая у него в гостях.

Последние годы жизни Евгений Ефимович часто болел, перенеся четыре инфаркта. Как всякий творческий человек он не мог сидеть без дела, постоянно принимал участие во всевозможных вечерах и концертах, устраиваемых Союзом кинематографистов и Гильдией актеров кино России. 28 ноября 1995 года, собираясь на один из таких вечеров, он плохо себя почувствовал и вскоре скончался. Врачи констатировали пятый инфаркт. Похоронили актера на Донском кладбище.

В кинематографической деятельности актёра отчетливо выделяется период творческой активности (50 – 80 гг. XX века). В это время Евгений Шутов был известным и очень востребованным артистом в СССР. В кино у него насчитывается более 90 ролей!

Лучшие его фильмы: «Коммунист» (1957 год), «Иван Бровкин на целине» (1955 год), «Любушка» (1961 год), «Моя улица» (1970 год).

Лучшие сериалы с его участием: «Адъютант его превосходительства» (1969 год), «Вызываем огонь на себя » (1964 год), «Тени исчезают в полдень» (1971 -1973 г.), «Место встречи изменить нельзя» (1979 год).

Наш земляк вошёл в историю кинематографа, как мастер эпизода, как актёр, который мог исполнить любую роль – хоть комедийную, хоть драматическую. Его герои часто были простецкими, «из народа». Но мало кто умел их так играть, как Шутов! В основном играл крестьян, матросов, рабочих, военных. Жанры фильмов с его участием разнообразны: это и военный фильм, драма, комедия.

В Вятском землячестве, вобравших в свои ряды много известных и талантливых людей, не было человека более популярного, чем Евгений Ефимович. Он был настолько художественно образован, что проявлял себя в разных творческих ипостасях, а талант артиста помогал делать это по-настоящему ярко. Он умел задать должный тон, нужную температуру общения как-то очень незаметно и в то же время максимально действенно. Если шутил, то всем было весело. Прекрасно читал свои стихи, стилизованные под Пушкина. Вот что рассказывает Валентина Коростылёва (вятская поэтесса, проживающая сейчас в Москве): «Во время поездок на Вятку, на творческие вечера, Шутов становился «первым нумером» - и потому что многие любили его за роли, и потому что он был ещё блестящим эстрадным актёром. Он хорошо знал и понимал поэзию. И судил о поэтах не по рейтингам и званиям, а по тому, есть ли в стихах душа. Вот почему он так ценил Вертинского, и в последнюю нашу встречу, он не столько пел, сколько декламировал. И снова шутки, блистательные импровизации. Талант Шутова-актёра был многогранен. Всегда с тактом, по-доброму, он пародировал моё стихотворение «Соловей». Его рассказы о встречах с Шукшиным, Вертинским, Высоцким и многими, с кем сводила его судьба, были совершенно законченными устными новеллами. Любой номер он оттачивал до совершенства».

Как человек, умудрённый жизненным и творческим опытом, Шутов умел в человеческих отношениях отделять главное от второстепенного. Не любил сплетен, планку общения держал на высоте. Но главное – он оставался человеком в самых неординарных ситуациях. Часто выступал с концертами по всей России и многим странам мира. Входил в президиум Вятского землячества.

Будучи известным артистом, Евгений Шутов, не забывал свою малую родину. Часто приезжал в гости к своим двоюродным сёстрам, Зинаиде и Антонине Волосковым, в с. Троицу, к своему другу к Виталию Рыболовлеву в г. Белая Холуница,

был и в с. Полом. В 1972 году, приехав в с. Полом, Евгений Ефимович встречался с сельчанами, посетил школу, посидел за партой, за которой сидел несколько лет. На концерте он подарил много радостных минут сельчанам: песни, стихи, пародии лились со сцены. Из воспоминаний И. Порошина (холуницкого краеведа): «Я сопровождал его в одной из таких поездок в село Полом. Сходили в школу, на ферму, встретили Анфию Леушину – нашу поломскую Пашу Ангелину. А дальше была встреча в сельском Доме культуры. Участники самодеятельности встретили дорогого гостя концертом. Растроганный тёплой встречей, Евгений Ефимович попросил баян и «тряхнул стариной»! Сыграл «кадрёшку», «прохожего», частушки. Играл задорно, самозабвенно, как в годы своей юности. Все подпевали ему, а кто и приплясывал…».

В 1986 году, когда Поломская школа отмечала 50-летие своего образования, коллектив учителей посылал приглашение артисту на празднование юбилея школы. Евгений Шутов не смог приехать, но прислал письмо, где объяснил причину своего отсутствия (съёмки в кино) и пообещал обязательно навестить село.

Со своими выступлениями и концертами часто бывал в Кирове и городах области.

В конце 1980 года Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области киноискусства присвоил ему - артисту «Мосфильма» - почётное звание «Народный артист РСФСР». Ранее, в 1974 году он был удостоен звания «Заслуженный артист РСФСР». Е.Е. Шутов внёс большой вклад в развитие культуры и искусства как в нашей стране, так и за рубежом. Был очень востребован в Чехословакии, Польше, Вьетнаме.

Такой это был человек и артист, Шутов Евгений Ефимович. Это была настоящая звезда, так и не открывшаяся в России во всем своем истинном величии.

С. Жирнов посвятил ему такие строки:

В делах ты будешь вечно с нами,
И не забудешься никак,
Ты о себе оставил память,
Как вятич и земляк,
Как вятичами не гордиться,

Талантлив кировский народ,

Как Шутов ярко проявился,

Им вечно слава и почёт.

Мне было бы очень приятно, если бы областная организация ветеранов помогла в установлении мемориальной доски в память о знатном земляке на стенах школы с. Полом.

Приложение

«Фотоархив»

«Фотографии школьных лет и родственников артиста»





Евгений в школьные годы(второй ряд, второй справа).

Вместе со своей мамой.



В кругу родственников в с. Троица

«Поездка в Полом 1972г»



Беседа с Леушиной А.А. – женщиной-механизатором с. Полом



У стен школы, в которой учился 7 лет



С участниками художественной самодеятельности на сцене Поломского Дома культуры



За этой партой у окна сидел несколько лет

«Кадры из фильмов»



Евгений Шутов в фильме «Коммунист»



Евгений Шутов в фильме «Место встречи изменить нельзя»



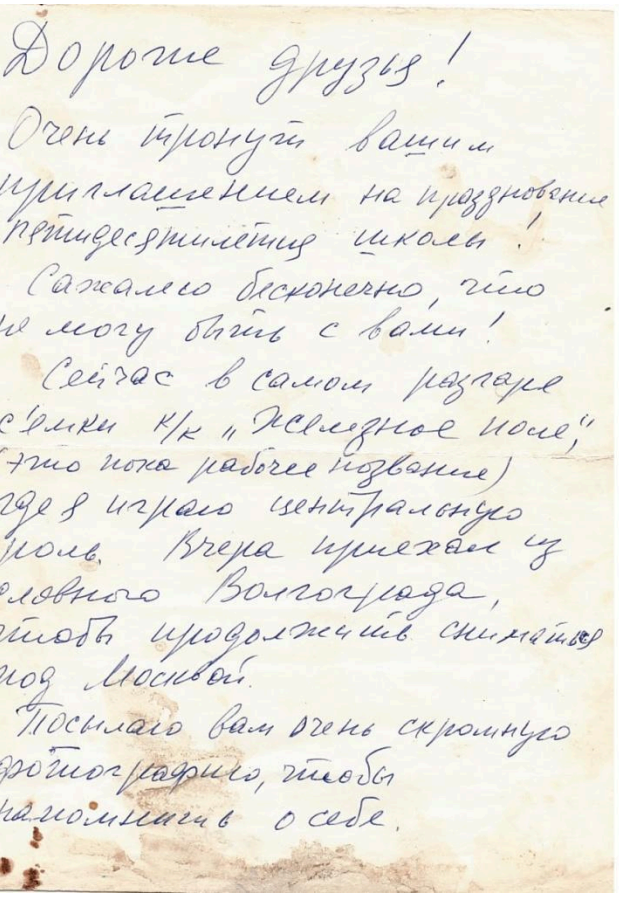
Евгений Шутов в фильме "Адъютант его превосходительства"



Евгений Шутов в фильме «Повесть о настоящем человеке»

«Письмо земляка на родину»

Письмо 1986 года



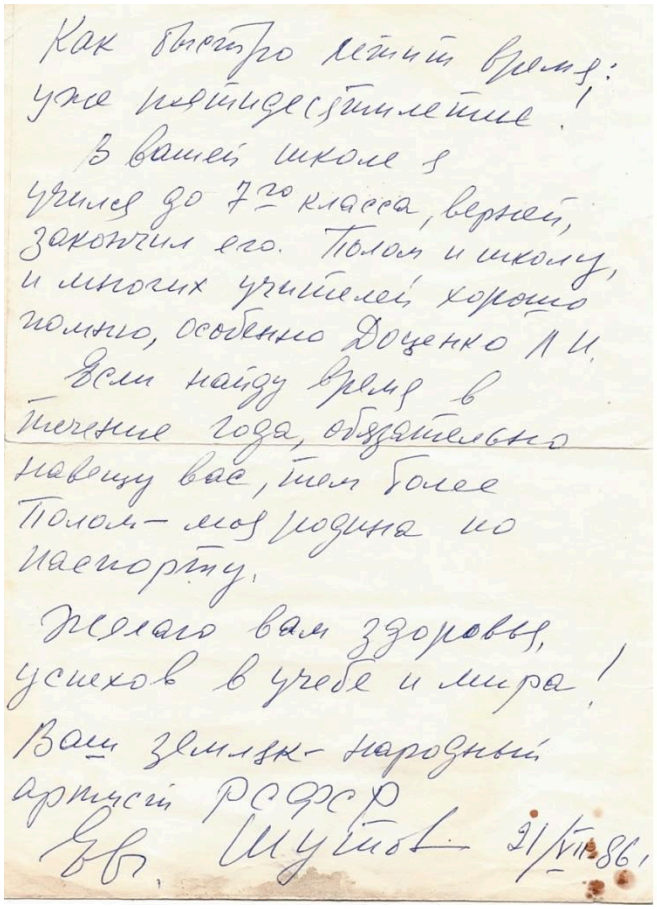
Дорогие друзья!

Очень тронут вашим приглашением на празднование пятидесятилетия школы!

С сожалению бесконечно, что не могу быть с вами!

Сейчас в самом разгаре съемки к/к „Ледяное поле" (это пока рабочее название) где я играю центральную роль. Вчера приехал из главного Волгограда, чтобы продолжить съемки под Москвой.

Посылаю вам очень скромную фотографию, чтобы напомнить о себе.



Как быстро летит время: уже пятидесятилетие!

В вашей школе я учился до 7-го класса, вернее, закончил его. Тобол и школу, и многих учителей хорошо помню, особенно Доценко Л.И.

Если найду время в течение года, обязательно навещу вас, тем более Тобольск – моя родина по паспорту.

Желаю вам здоровья, успехов в учебе и мира!

Ваш земляк – народный артист РСФСР

Вл. Шукшин 21/VII-86г.