

Мастер-класс для студентов

Тема: «Артикуляционная гимнастика с использованием дидактического оборудования»

Цель: повышение профессиональных компетенций студентов в проведении артикуляционной гимнастики, обучение изготовлению оборудования для проведения артикуляционной гимнастики.

Задачи:

- Актуализировать знания студентов об артикуляционной гимнастике
- Ознакомить с брошюрой «Дидактическое оборудование для артикуляционной гимнастики»
- Изготовить оборудование для проведения артикуляционной гимнастики
- Апробировать изготовленное оборудование вместе со студентами

Необходимое оборудование: презентация для теоретической части мастер-класса, картотека «Дидактическое оборудование для артикуляционной гимнастики» и ее электронный вариант, материал для оборудования

Ход мастер-класса

1. Организационный этап:

Введение в тему мастер-класса

2. Основной этап:

Актуализация знаний по артикуляционной гимнастике.

Ознакомление с содержанием картотеки

Изготовление дидактического оборудования

Апробирование оборудования

3. Заключительный этап

Подведение итогов мастер-класса.

1. Организационный этап:

Добрый день, уважаемые студенты. Сегодня мы проведем для вас мастер-класс по артикуляционной гимнастике с использованием дидактического оборудования для детей дошкольного возраста. В начале мастер-класса расскажем вам общую информацию про артикуляционную гимнастику, далее познакомим вас с брошюрой с примерами дидактического

оборудования, которое можно использовать во время ее проведения, а ближе к концу каждый из вас сам изготовит ____ (*какое то оборудование*).

Актуализация темы:

Не секрет, что хорошая речь – важное условие всестороннего развития детей. Известно, внятность и чистота произношения звуков зависит от многих факторов и, в первую очередь, от анатомического строения артикуляционного аппарата, способность их к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позы.

Артикуляционный аппарат - совокупность органов, обеспечивающих образование звуков речи.

Главным органом артикуляции как вы знаете, является язык. Назовите части языка (кончик, спинка, корень, боковые края)

Какие артикуляционные органы участвуют в образовании звуков?

В образовании звуков основное участие принимают артикуляционный аппарат (активными органами которого являются язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо; пассивными органами – зубы, верхняя челюсть, твёрдое нёбо) и голосообразующий аппарат – голосовые складки.

Основная **цель артикуляционной гимнастики** — выработать у детей полноценные движения и определённое положение речевых органов, научить их преобразовывать простейшие артикуляционные движения в более сложные для верного произношения каждого конкретного звука и слова.

Основными задачами артикуляционной гимнастики являются:

- Развитие подвижности артикуляторного аппарата
- Обучение ребенка умению произвольно владеть языком как инструментом речи
- Формирование артикуляторного уклада конкретных звуков

К проведению артикуляционной гимнастики предъявляются некоторые требования о которых необходимо помнить:

1. Нужно проводить артикуляционную гимнастику так, чтобы видеть, как ребенок выполняет каждое упражнение.

2. Если дети выполняют какое-то упражнение недостаточно хорошо, не новые упражнения не даются, а отрабатывает старый материал.

3. Если ребенок выполняет упражнение недостаточно хорошо, с ними проводят дополнительную индивидуальную работу или дается задание родителям отработать это движение дома, отводя на его выполнение 2-3 мин. ежедневно.

4. На одно занятие берется 4-5 упражнений на 10-15 минут.

5. Проводя артикуляционную гимнастику, надо следить, чтобы движения каждого органа артикуляционного аппарата выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне. Если у ребенка язык или губы отклоняются влево или вправо, то необходимо индивидуально, перед зеркалом, отработать эти движения.

Одной из наиболее важных рекомендаций по проведению артикуляционной гимнастики является – ежедневное многократное выполнение упражнений. К сожалению, кратковременность и неустойчивость внимания, недостаток интереса к организованной деятельности снижают интерес детей к ежедневным занятиям, что в свою очередь приводит к уменьшению эффективности проводимой работы. Задача взрослого - вызвать у ребенка интерес к упражнениям, стремление тренироваться в их выполнении, настойчиво добиваться правильности и точности артикуляционных движений. Возникает необходимость разработки и внедрения вариативных форм логопедической работы.

2 Ознакомление с содержанием картотеки

3 Изготовление дидактического оборудования

Оборудование, которое мы будем изготавливать, называется «Артикуляционный цветок», суть заключается в том что для работы над разными звуками необходима разная артикуляционная гимнастика. Мы предполагаем что в середине будет изображение звука над которым идет работа, а на лепестках сменяемые изображения упражнений. Перед гимнастикой ребенку самостоятельно предлагается расклеить на лепестки подготовленные упражнения, после чего, с помощью броска кубика, с помощью соответствия цветов происходит поиск выпавшего упражнения.

Для изготовления оборудования нам необходимо несколько лепестков из разноцветного картона, кружочек-сердцевина и несколько отрезков текстильной застежки.

Из листов цветного картона мы вырезаем 6 лепестков одинакового размера, после чего приклеиваем их острым концом к сердцевине цветка с задней стороны. На каждый лепесток приклеиваем небольшой отрезок текстильной застежки, на него будет крепиться схематичное изображение упражнения артикуляционной гимнастики. Так же необходимо сделать и с сердцевинкой цветка.

Теперь нам необходимо вырезать из развертки кубик и склеить его

У нас получилась заготовка для оборудования, теперь осталось лишь вырезать схематические изображения упражнений и поместив в середину звук над которым идет работа выбрать соответствующие упражнения.

4 Апробирование оборудования

5 Подведение итогов мастер-класса.