

# Compromiso

E.A.V. "Antonio Berni"

Informe de Evaluación Académica

Ciclo Lectivo 2023

Por la presente, la Prof. Liliana Bravo, docente de la Cátedra de ..... *Taller de Dibujo IV*....., comunica a los estudiantes, el modo de Evaluación que se utilizará en la Asignatura, la cual dicta.

Además se recuerda el Régimen Académico Institucional en cuanto a la promoción de las asignaturas en general :

Tener el 80% de asistencia ( 8 faltas por materia)

Quedan libres si tienen 3 faltas consecutivas, sin justificativo.

Reincorporación con la adecuada presentación de las actividades al día, más certificado médico o constancia que justifique dicha ausencia. Entregado a la Docente de la Cátedra

## Modo de Exámenes y Evaluación:

**Lenguaje Visual PROMOCIONAL-** Con **7 ó más** no rinde FINAL.

**2 parciales** ,promedio **CON 7- PROMOCIONA.**

**1° Parcial escrito y 2° Parcial Oral-** ambos con entrega de **todas las actividades realizadas.**

**RINDE RECUPERATORIO SÓLO:** si hay aplazo.(entre 1 y 3)

Con **promedio menor a 7 Rinde Final** (tendrá cursada aprobada con nota entre 4 a 6)

## **Talleres de Dibujo y Pintura:**

**2 Parciales** con las correcciones realizadas, con exposición de las obras.

**1 FINAL,con exposición** se suma un **video** de las obras en el momento de la entrega.

En **IV año de DIBUJO** , Exposición – video- de los trabajos realizados, más la entrega de **UN PROYECTO DE OBRA y Obra de GRAN DIMENSIÓN**

## **Evaluación**

Será ponderativa, basada en variables estimativas. El desglose de dichas variables serán interpretadas en un análisis constante de cada caso particular, clase a clase, y actividad por actividad de la siguiente manera:

No se utilizará calificación numérica en ninguna de las actividades. Sino que apunta a una totalidad de rendimiento y comprensión del alumno en forma permanente.

Son 5 ítems, promediados, con el Parcial.

1. **Contexto:** Saberes previos ( saberes acumulados sociales y conceptuales) Relación del alumno en relación con la actividad de la Materia. Relación de respeto verbal o escrito, con pares y Docente.
2. **Aportes:** Corresponde al compromiso- Lo creativo-La estética al presentar los trabajos realizados – Todo lo que el alumno pueda brindar a su favor en cuanto a la inquietud de su aprendizaje- Entregas a término. Interés, de crecimiento, Investigaciones, Ejercitaciones
3. **Proceso:** Comprensión- Participación-Rendimiento diario-( Esto referido , no solo en las entregas de las actividades realizadas, sino diariamente en cada clase, apreciar su desarrollo de conceptualización de temas) En relación de cada actividad y contenido incorporado
4. **Producto:** donde se hará hincapié en la utilización correcta de los contenidos : **CONCEPTUALIZACIÓN - ESTÉTICA-HERRAMIENTAS ADECUADAS AL LENGUAJE VISUAL- CRITERIO PLÁSTICO.** La Comprensión de lo asimilado, es sumatorio durante todo el ciclo lectivo.
5. **Auto evaluación** del alumno: Contexto -Aportes- Proceso- Producto

Estas variables son promediadas con la calificación obtenida en el Parcial ya sea escrito o Entrega de Taller

## **NOTIFICADO:**

