

Mancano le caption per ogni opera

You can modify the table according to your needs

Title of the museum	"Urbinando Artistically"
Curators	Giorgia Rossi ,Alice Fabrizi and Matilde Manenti
Description of the museum	In this museum you can find six of the most important works of Urbino, a magnificent art centre, that is located in the Marche. The art words are ordered chronologically and according to their placing. In the first room you can see the works made in 1416 and located in "Oratory of Saint John the Baptist". In the second room you can see the works that are placed in the famous Ducal Palace of Urbino. In the last room there is a work realized by Domenico Giannotti, in the XVIII century.
Caption of each artwork	-AUTHOR= Lorenzo e Jacopo Salimbeni -TITLE="Baptism of the neophytes in Jordan" -SUBJECT=Saint John the Baptist -DATE=1416 -MATERIAL=fresco -AUTHOR= Lorenzo e Jacopo Salimbeni TITLE=1"Ad to Zaccaria of Temple" 2"Visit of Maria to Elisabetta" 3"Birth and Circumcision of Battista" 4"Leave-Taking and departure of Maria" 5"Especially of Leave-Talking and Maria with littles Gesù and Giovanni" 6"Preaching of Battista" 7"Baptism of the neophytes in Jordan" 8"Baptism of Gesù" 9"Preaching of Battista in the presence of Erode" -SUBJECT=Life of Saint Giovanni -DATE=1416 -MATERIAL=Fresco

	-AUTHOR=Domenico Rosselli -TITLE="Particular of the Angel Fireplace" -SUBJECT=The Angel -DATE=Fourth Last of XV century -MATERIAL= Carved stone, polychrome golden -AUTHOR=Lorenzo e Jacopo Salimbeni -TITLE="Especially Crycifixion" -SUBJECT=Pelican -DATE=1416 -MATERIAL=Fresco -AUTHOR=Domenico Giannotti -TITLE="Triumph of the Cross" -SUBJECT=The Angel -DATE=XVIII century -MATERIAL=Fresco -AUTHOR=Flemish artists and Italian artists -TITLE="The study of Duke Federico" -SUBJECT=Wood -DATE=Between 1473 and 1476 -MATERIAL=Fresco
Description of the most meaningful work(s) of your collection	"Baptism of the neophytes in Jordan" This painting belongs to stories of the Sant John's life. In this painting you can see the neophytes in the water of the Jordan river and the Battist, with a bowl, pouring the water on their head. Behind the Battist there is crowd of people dressed in long dresses with very bright colors.

BAPTISM OF THE NEOPHYTES IN JORDAN=

<http://www.gennarocucciniello.it/gc/wp-content/uploads/2016/01/urbino-linsieme.jpg>

CRUCIFIXION (DETAIL)=

<http://www.ufficiodelturismo.it/img/Europa/ita/mar-ur-SGiovanni.jpg>

CHIMNEY OF THE ANGELS (DETAILI)=

<http://www.culturaitalia.it/opencms/museid/ThumbServlet?url=http%3A%2F%2F194.242.241.163%2Ffedora%2Fobjects%2Fwork%3A23331%2Fdatastreams%2FMM286451%2Fcontent&w=300&h=300>

ORATORY OF SANT JOHN THE BAPTIST=

http://www.terrediurbino.it/Handlers/ImageFlower.ashx?image=261900%2F02b.jpg&class=galleryFull_Item&doc=10726&lan=it

TRIUMPH OF THE CROSS=
NON TROVATA

“STUDIOLO” DUKE FREDERICK MONTEFELTRO=

<http://www.atlantedellarteitaliana.it/immagine/00020/13217OP2269AU21042.jpg>

In italiano (da compilare)

Nome del museo	Urbinando artisticamente
Curatori	Fabrizi Alice, Manenti Matilde e Rossi Giorgia
Descrizione del museo	
Didascalie delle opere	AUTORE: Jacopo e Lorenzo Salimbeni TITOLO: Crocifissione (particolare) SOGGETTO: Nido dei pellicani DATA: fine XV secolo MATERIALE: affresco policromo COLLOCAZIONE: Oratorio di S. Giovanni Battista, Urbino AUTORE: artisti italiani e fiamminghi TITOLO: Studiolo del Duca Federico da Montefeltro SOGGETTO: / DATA: tra il 1473 e il 1476 MATERIALE: affresco AUTORE: Lorenzo e Jacopo Salimbeni TITOLO: Battesimo dei neofiti nel Giordano SOGGETTO: Neofiti DATA: 1416 MATERIALE: affresco AUTORE: Lorenzo e Jacopo Salimbeni TITOLO: 1°= Annuncio a Zaccaria nel tempio. 2°= Visita di Maria ad Elisabetta del Battista. 3°= Nascita e circoncisione. 4°= Commiato e partenza di Maria. 5°= Particolare del commiato e Maria insieme ai piccoli Gesù e Giovanni. 6°= Predica del Battista.

	7°= Battesimo dei Neofiti nel Giordano. 8°= Battesimo di Gesù. 9°= Predica del Battista alla presenza di Erode. SOGGETTO: La storia di Giovanni Battista DATA: 1416 MATERIALE: affresco
Descrizione di tutte le opere	CROCIFISSIONE (PARTICOLARE): Sulla sommità della croce di Cristo, crescono le fronde dell'albero della vita, tra il fogliame del quale è ospitato il nido del pellicano (simbolo dell'amore paterno e/o materno) raffigurato mentre si trafigge il petto per nutrire i propri figli, insidiati dal serpente, nemico del giardino dell'Eden. Non avendo mai visto dei pellicani, Jacopo e Lorenzo li rappresentano simili a dei gabbiani. Contesto in cui si trova l'opera? STUDIOLO DEL DUCA FEDERICO DA MONTEFELTRO: Lo Studiolo di Federico da Montefeltro è uno degli ambienti più celebri del Palazzo Ducale di Urbino, poiché oltre ad essere un capolavoro di per sé, è l'unico ambiente interno del palazzo ad essere rimasto pressoché integro, permettendo di ammirare il gusto fastoso della corte urbinata di Federico. Venne realizzato tra il 1473 e il 1476, da artisti fiamminghi appositamente chiamati a corte dal Duca. Con loro operarono vari artisti italiani. Le pareti sono coperte da tarsie lignee tuttora in situ, che creano effetti illusionistici di continuazione dell'architettura. Spesso le finte architetture delle tarsie attenuano le irregolarità della stanza. Che cosa vi è rappresentato? Quale utilizzo pratico-simbolico aveva questo spazio? BATTESIMO DEI NEOFITI NEL GIORDANO: E' un quadro inserito nelle storie S. Giovanni. In quest'opera si notano i Neofiti tra le acque del Giordano e il battista versa l'acqua sulla loro nuca. Alle spalle del Battista c'è una folla di persone vestite con abiti lunghi, regali e di colori molto vivaci, che sembrano stupiti dal gesto del Battista. Gli abiti riproducono le vesti di inizio XI secolo e sono quindi una testimonianza della moda d'epoca.