

The Classical Project.

- Personajes: Entrevistador: Saúl. Personajes que van al podcast: Aina y Fabián. Citación de frases: Salva (Beethoven). Extra (final) Paco.
- Portada: Lucas.
- Conversación estilo The Wild Project
- Minutaje: 5'00"
- Música de fondo:
 - 5ª Sinfonía: introducción del podcast
 - 9ª Sinfonía: hablando sobre los músicos
 - Para Elisa: tranquilidad/calma
 - Moonlight Sonata (1st mov): soltando la conspiración
 - Moonlight Sonata (3rd mov): desenlace final

GUIÓN:



- **Saúl:** ¡Hola a todos! Después de unas semanas de descanso, volvemos más fuertes que nunca. Hoy tenemos con nosotros a dos invitados muy especiales.
- **Fabián:** Qué tal?
- **Aina:** Holaaa.
- **Saúl:** Hoy nos hablarán sobre la maldición de la novena, o deberíamos decir la **conspiración de la novena sinfonía**. Aina, cuéntanos de qué va todo esto.
- **Aina:** Bueno, lo que antes podía parecer una simple teoría, es ahora una posible verdad tras haber descubierto la realidad. Hemos ido más allá y hemos encontrado algo que todo el mundo debería conocer...
- **FEW:** Conoces la maldición de la novena, ¿no? 🤔
- **Saúl:** Algo he escuchado, pero no he profundizado mucho para poder llevarme la sorpresa el día de hoy.

- **FEW:** De todos es sabido que la maldición de la novena trata de defender a todos los grandes compositores que murieron antes de hacer su décima sinfonía, como pueden ser: Schubert, Dvorak, Vaughan Williams... Las coincidencias vienen cuando lo estudias y te das cuenta de que eran 9 compositores. Además, todos murieron por exceso de **Cobre** en su cuerpo. ¿Sabéis cuál es el 9 metal de la tabla periódica? El cobre.
- **Saúl:** Me acaba de explotar la cabeza 
- **Aina:** Pues aún hay más pero para eso necesitamos conocer el contexto de todo esto. Supongo que conoceréis la historia de Beethoven, que fue un gran compositor el cual no quiso tener hijos por la dureza de su padre hacia él en su infancia. Por esto, consideró a su sobrino como su heredero, intentando que aprendiese composición musical. Beethoven le solía dar mucho dinero a Karl con la intención de que este lo ahorrara o lo emplease para mejorar su técnica.

- **Saúl:** Vale, sé cómo continúa la historia. Eso sale en la película “La copista de Beethoven”, ¿no? La película decía que el sobrino-
- **Aina:** -Karl
- **Saúl:** Karl?
- **Aina:** Así se llamaba él
- **Saúl:** Bueno, entonces KARL malgastaba el dinero en cerveza o algo así
- **Few:** Sí, era bastante “Fiestero” y aquí viene la base de la maldición de la novena sinfonía... Karl inventó una marca de cerveza llamada “**Hansen- Lügger**”. Esta era una bebida comercial y asequible para todos. Las personas que estaban detrás (entre ellas Karl) consiguieron hacer creer a una gran parte de Europa Central que su cerveza era de las mejores. Así cuando esta empresa sacó sus vinos de una manera exclusiva y solo para grandes personas, no les costó que estuviese en boca de todos por su exquisito sabor.

<Z

- **Aina:** Estos vinos, como ha dicho Fabián, eran exclusivos. Así, al enviárselo a alguien tendría una bonita recepción. Karl se encargó de que le llegasen a todos estos compositores un set de vinos con el suficiente cobre como para que a la larga

muriessen por exceso de este metal, cosa que no se vería como un envenenamiento pues en la época era común muertes por exceso de alguno de los metales descubiertos, ya que se empleaban para muchas cosas que eran frecuentemente utilizadas en el día a día.

- **Saúl:** A ver a ver, pero por qué quería Karl matar a todos los compositores?
 - **Aina:** Con la intención de que nadie superara a su tío y así siempre poder subsistir tanto por el dinero de su tío como por su propia marca.
 - **Few:** Además, su tío Beethoven no estaba pasando por uno de sus mejores momentos... Este se tuvo que ir a Viena a pedir dinero a sus amigos, este no tenía ni para comprar ropa de invierno y tuvo que ir con ropa de verano. Karl no quería que su tío muriese en la pobreza (A pesar de que se aprovechaba de su dinero y porque Karl tenía otros planes con el apellido Beethoven...)
-
- **Saúl:** ¿Otros planes? ¿A qué te refieres?
 - **Aina:** Karl tuvo un hijo el cual se llamó Ludwig van Beethoven, este se presentaba como el nieto de Beethoven. Estos siguieron intentando tener fama pero no era lo mismo que Beethoven. El desenlace de esta historia viene cuando Beethoven empieza a dudar de su sobrino, ¿Cómo podía este ganarse la vida y vivir tan bien alguien como él, que solo trabajaba de Soldado? Beethoven empezó a investigar, llegando a entrar en casa de su sobrino y descubriendo demasiadas cervezas de la marca Hansen-Lugger e incluso un set de sus vinos tan exclusivos. Beethoven quiso hacer como si nada e intentó no preguntarle pensando que los había robado
 - **Saúl:** Claro, estamos hablando de que Karl podría ser ladrón. Beethoven dudaba de su sobrino y este empezaba a atar cabos de cómo se ganaba la vida... Pero cómo habéis descubierto esto?
-
- - **Few:** A ver detrás de esto hay muchos meses de investigación pero para esto nos ayudamos de las cartas que escribió Beethoven acerca de sus investigaciones, pues este pensaba entregarlas a la policía de manera anónima, aunque nunca las envió pues no quería inculpar a su sobrino.
 - **Saúl:** Pero si las cartas eran anónimas... ¿Cómo sabéis que eran de Beethoven?

- **Few:** Se encontraron en la libreta de composiciones de Beethoven. Aunque también hay que tener en cuenta que Beethoven no supo de que su sobrino asesinaba, él pensaba que robaba. Además, la teoría de Beethoven se confirmó cuando en su último día de vida le llegó un set de estos vinos, dictando sus últimas palabras que fueron: “Demasiado tarde, demasiado tarde” pues ya era demasiado tarde para descubrir la verdad de su sobrino.
- **Saúl:** ¿Cómo de seguros estáis de que esto sea cierto?
- **Aina:** Muy seguros, casi al cien por cien. Hay mucha gente involucrada en lo al principio iba a ser un trabajo sobre Beethoven pero empezamos a reunir información y atar cabos.
- **Saúl:** Muchas gracias. Ahora pasaremos a hablar sobre las 10 peores composiciones del barroco. Quién es el peor compositor, Fabián?
- **FEW:** Antes de todo... ¿Qué te tomas por la mañana para tener esa voz tan suculenta?
- **Saul:** Jaja .. resulta que hago gargaras con sudor de mono 3 veces al dia

...

Mentiras Explicadas:

- 😊: waza

- **La conspiración de la novena sinfonía:** En realidad no existe ninguna conspiración, solo se trata de una coincidencia.

- **Cobre :** No murieron por cobre, murieron por diferentes enfermedades a causa de la mala salud del momento, pero también se piensa que hubo envenenamiento por mercurio en algunos casos.

- **Hansen-lügger:** Nombre completamente inventado, proviene de “Hansen”, apellido del alemán Kai Hansen, guitarrista de Helloween y Gamma Ray y “Lüger” que significa mentiroso en alemán