

Registro del Patrimonio Inmaterial Bonaerense

Expresiones artísticas tradicionales *

Las expresiones artísticas tradicionales comprenden la música y expresiones sonoras, las danzas, artes escénicas y representaciones, artes plásticas, entre otras manifestaciones. Muchas veces se encuentran vinculadas a otras expresiones del patrimonio inmaterial como las fiestas, celebraciones, rituales.

Los elementos que comprenden esta expresión, como el espacio de desarrollo, máscaras, instrumentos musicales y la indumentaria también forman parte de la expresión

La música y las expresiones teatrales, por ejemplo, también relatan y cuentan historias, generalmente acompañadas de otras expresiones del PCI como la danza, es decir, que diferentes manifestaciones pueden estar estrechamente relacionadas.

Por tradicionales entendemos los conocimientos que surgen del interior de una comunidad y son intergeneracionales, creándose y manteniéndose vivos de forma colectiva. Esto no significa necesariamente que se trate de saberes antiguos, sino del modo en que se construyen, preservan y transmiten.

En esta ficha se desarrollará acerca de los y las portadores/ras de la expresión

***Se deberá completar una ficha por manifestación**

Municipio:

Localidad:

Fecha del registro:

N° de Registro: (no completar)

A Identificación del elemento o manifestación

1. Nombre del / de la portador/a - hacedor/a o grupo de personas portadoras:
2. Identificación y descripción de la expresión artística **(Canto, música, danzas, teatro, espectáculos de marionetas, etc.) (Si se desarrolla de manera individual o colectiva – letras – escritura musical – características generales)**
3. ¿Conoce el origen y época de surgimiento o creación?

(Puede ser un origen probable o documentado. Si conoce varias versiones describir cada una, incluso si son contrarias):

4. La manifestación artística ¿tuvo cambios a lo largo del tiempo?
5. Describir vocablos relacionados con la práctica:
6. Tiempo dedicado a la expresión artística:
 - 6.1 ¿Cuánto tiempo hace que se dedica?
 - 6.2 ¿Realiza presentaciones públicas o se desarrolla en un círculo íntimo?
7. Describir el lugar de desarrollo:
(Describir el espacio de práctica/ensayo/presentaciones públicas: Celebraciones, juegos, agasajos, ámbitos educativos, etc.)
8. Describir cómo adquirió el saber/expresión artística:
9. Identificar si se relaciona con otra manifestación del patrimonio inmaterial: **(Describir)**
10. El desarrollo de la manifestación ¿genera algún tipo de impacto ambiental positivo o negativo? ¿Se toman medidas de remediación? **(En caso afirmativo, describir el tipo de impacto ambiental que genera, entendiendo por medio ambiente al entorno que rodea a la manifestación, incluidas las personas y animales.)**
11. La manifestación ¿genera fuentes de ingreso?

B Estado del elemento o manifestación

12. Desde su punto de vista ¿Cuál es la importancia que tiene como portador/ra de la expresión artística para la comunidad?
13. El saber que posee ¿Lo transmite de alguna manera?

14. Identificar las estrategias de difusión de la manifestación
15. ¿Podría describir su público o personas consumidoras de su arte?:
16. La manifestación, ¿genera ingresos monetarios y/o fuentes de trabajo para sí y/o terceras personas?
17. ¿Existen amenazas que pesen sobre la práctica? ¿Cuáles?
18. Recomendaciones para la salvaguardia de la manifestación.
19. ¿Existen normativas que beneficien o por el contrario, limiten el proceso de la manifestación? ¿Cuál/es?
20. **CONTEXTO DE PANDEMIA COVID-19**
¿Cómo afectó a la manifestación la pandemia COVID - 19 y las medidas tomadas por el gobierno durante el año 2020 /22?

C Identificar referencias bibliográficas, audiovisuales y sonoras relacionadas a la manifestación que conozca.

D Fotografías

E Construcción del Registro

21. ¿Existe consentimiento del / de la portador/a para la difusión del material gráfico o audiovisual junto a los datos de la presente ficha?

Datos de la persona responsable del registro

Nombre y apellido:

DNI N°

E-mail:

Teléfono:

(Los datos personales no serán divulgados sin consentimiento previo, de acuerdo a la Ley 25.326 - Protección de datos personales.)

**Centro de Patrimonio Inmaterial
Dirección Provincial de Patrimonio Cultural
Subsecretaría de Políticas Culturales
Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires
Calle 12 N° 771 (1900) - La Plata – Buenos Aires - +(54 221) 4219130 (Int.203)
centropatrimonioinmaterial@gmail.com**