Fare musica a Bologna #versofficinaroversi
sesto appuntamento
"Bologna Città dei club"

Un ciclo di incontri, curato da **Pierfrancesco Pacoda** e organizzato da **Rete Doc, Doc educational e Doc Creativity**, che attraversa il fare musica, con la partecipazione dei protagonisti del mercato musicale bolognese che racconteranno la loro esperienza e il futuro di **Bologna Città della Musica**.
Gli appuntamenti si inseriscono nel ***percorso verso "Officina Roversi"***, il laboratorio di formazione e produzione artistica che si ispira al pensiero di Roberto Roversi e che sarà presentato a fine aprile.

Bologna 12 marzo 2023_ Prosegue il ciclo di incontri in occasione del **centenario dalla nascita** di **Roberto Roversi**, uno dei più importanti intellettuali bolognesi del XX secolo, con il **sesto appuntamento** in programma il **16 marzo, alle ore 18** presso lo spazio Officina Bistrot, DumBO, in via Camillo Casarini, 19

Il Sesto appuntamento è dedicato a "Bologna Città dei club"
Bologna è attraversata da una rete fittissima di club, di spazi del 'fare musica', attenti alle trasformazioni del suono nel panorama italiano e internazionale. Locali di piccole e medie dimensioni che offrono una importante programmazione con appuntamenti dedicati a linguaggi molto diversi, che, insieme, definiscono una mappa creativa aggiornata in continuazione. I club, per Bologna, non sono solo spazi dove ascoltare concerti e ballare, ma dove sedimentare nuove esperienze artistiche, luoghi dell'incontro, della socialità e dello scambio di esperienze.
Come si programma un club, cosa significa fare la direzione artistica? A queste e ad altre domande risponderanno gli ospiti dell'appuntamento del 16 marzo di Fare Musica a Bologna, **Tommaso Ussardi** del Mercato Sonato, **Marco Cantelli** del Covo Club e **Lorenzo Massa** di Efesto. Dialogherà con loro **Pierfrancesco Pacoda**
Ingresso gratuito

Il calendario degli incontri, che si tengono ogni settimana fino ad inizio aprile, è curato dal critico musicale e saggista **Pierfrancesco Pacoda** ed è promosso da **Rete Doc, Doc Educational e Doc Creativity.**

"Fare Musica a Bologna" nasce in una realtà, quella di **Bologna Città Creativa UNESCO della Musica**, "dove si è creata, nel corso degli anni, una relazione strettissima tra creatività e impresa – afferma **Pierfrancesco Pacoda** – grazie soprattutto alla dimensione comunitaria di una città nella quale l'incontro e la condivisione sono il cuore del tessuto sociale. Stare insieme, frequentare i luoghi della musica qui è più facile, e scambiare le proprie passioni si trasforma così nel suono che abitiamo. Accadeva con le balere negli anni 60, con gli spazi della ribellione negli anni 70, nei centri sociali, nei live club, nelle discoteche."

Fare musica a Bologna vuole raccontare "cosa succede in città" incrociando i linguaggi e i lavori, le generazioni e le diverse aspirazioni. Una messa in scena collettiva dove mercato e ricerca, pop e underground si intrecciano sotto lo stesso cielo.

retedoc
l'arte si fa valore

doccreativity

Doc EDUCATIONAL

FARE MUSICA A BOLOGNA

Un ciclo di conversazioni a cura di



retedoc
l'arte si fa valore

doccreativity

Doc EDUCATIONAL

OSPITI



T. Ussardi - Mercato Sonato



M. Cantelli - Covo Club



PIERFRANCESCO PACODA



L. Massa - Efesto

Raccontare le professioni della musica nella città



Organizzato da: retedoc

In collaborazione con: bologna attiva, Eufonica, DUMBO

Ufficio stampa DOC-COM

press.doc@doc-com.it
Sara Montali sara.montali@doc-com.it + 39 347 9665770
Monica Merola monica.merola@doc-com.it + 39 347 6633796
Silvia Vazzana silvia.vazzana@doc-com.it +39 346 3131012
www.doc-com.it