

Español

Práctica social del lenguaje:		Tipo de texto:
Conocer una canción de los pueblos originarios de México.		Expositivo.
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
- Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México. - Comprende el significado de canciones de la tradición oral. - Identifica algunas diferencias en el empleo de los recursos literarios entre el español y alguna lengua indígena.	Comprensión e interpretación - Significado de los textos de la tradición oral mexicana (canciones en lengua indígena). - Expresiones literarias de las tradiciones mexicanas. Búsqueda y manejo de información - Diversidad lingüística del país. Propiedades y tipos de textos - Características y función de los carteles. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía - Ortografía y puntuación convencionales.	- Recopilación de información sobre diferentes lenguas que se hablan en el país, la región o su comunidad. - Recopilación de canciones en lengua indígena, traducidas al español. - Recopilación de información sobre el origen cultural de las canciones recopiladas (grupo étnico, lengua, ocasiones en las que se canta, temática, significado social, entre otros). - Carteles con la canción en lengua indígena y en español, y con información sobre la procedencia de la canción. Producto final - Presentación de las canciones a partir de los carteles.
Estándares que se favorecen:		Competencias que se favorecen:
1. Procesos de lectura e interpretación de textos 1.2. Formula preguntas precisas para guiar su búsqueda de información. 1.15. Identifica y emplea la función de los signos de puntuación al leer: punto, coma, dos puntos, punto y coma, signos de exclamación, signos de interrogación y acentuación. 2. Producción de textos escritos 2.2. Escribe una variedad de textos con diferentes propósitos comunicativos para una audiencia específica. 2.3. Distingue el lenguaje formal y el informal, y los usa adecuadamente al escribir diferentes tipos de textos. 2.6. Organiza su escritura en párrafos estructurados, usando la puntuación de manera convencional. 2.7. Emplea diversos recursos lingüísticos y literarios en oraciones y los emplea al redactar. 2.10. Emplea ortografía convencional al escribir. 2.11. Utiliza diversas fuentes de consulta para hacer correcciones ortográficas (diccionarios, glosarios y derivación léxica en diversos materiales). 3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos 3.2. Expone de manera oral conocimientos, ideas y sentimientos. 3.3. Emplea el conocimiento que tiene sobre un tema para tomar decisiones y expresar su opinión fundamentada. 3.4. Escucha y aporta sus ideas de manera crítica. 3.5. Emplea diferentes estrategias para persuadir de manera oral a una audiencia. 3.6. Identifica diferentes formas de criticar de manera constructiva y de responder a la crítica. 3.7. Toma notas de una exposición oral. 3.8. Usa la discusión para explorar ideas y temas. 4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje 4.1. Usa convencionalmente signos de interrogación y admiración, guiones para introducir diálogos, así como puntos y comas en sus escritos. 4.2. Emplea mayúsculas al inicio de párrafo y después de punto. 4.5. Identifica las características y la función de diferentes tipos textuales. 5. Actitudes hacia el lenguaje 5.1. Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios. 5.2. Desarrolla disposición para leer, escribir, hablar o escuchar. 5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito. 5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos. 5.5. Discute sobre una variedad de temas de manera atenta y respeta los puntos de vista de otros. 5.6. Amplía su conocimiento sobre obras literarias y comienza a identificar sus preferencias al respecto. 5.7. Reconoce y valora las ventajas y desventajas de hablar más de un idioma para comunicarse con otros, interactuar con los textos y acceder a información. 5.8. Reconoce y valora la existencia de otras lenguas que se hablan en México. 5.10. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.		- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. - Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. - Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. - Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

SOCIALIZACIÓN

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
	Presentación de las canciones a partir de los carteles.		Presentación.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Invitar a que revisen que su cartel tenga todos los elementos necesarios para realizar la exposición. Preguntar: ¿Están listos? DESARROLLO Pedir que se aprendan la canción que escribieron en su cartel. Solicitar que preparen su presentación y le den un título relacionado con la canción. Comentar que pueden conseguir música típica para utilizarla de fondo. Sugerir que decidan cuánto tiempo les tomará ensayar. CIERRE Solicitar que presenten sus canciones y sus carteles.	RECURSO.- Presentación. CRITERIO.- Dan a conocer su canción indígena con apoyo de su cartel.
	RECURSOS DIDÁCTICOS
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 136-145	
Notas: _____ _____ _____	

Práctica social del lenguaje:		Tipo de texto:
Escribir cartas personales a familiares o amigos.		Argumentativo.
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
- Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas. - Identifica palabras y expresiones que indican tiempo y espacio en las cartas personales. - Conoce la estructura de los datos de las direcciones postales y/o electrónicas del destinatario y remitente. - Adapta el lenguaje para dirigirse a destinatarios conocidos. - Completa formularios de datos de manera eficaz para obtener un servicio.	Comprensión e interpretación - Palabras y expresiones que denotan tiempo y espacio en las cartas personales a partir de la fecha de la carta y los datos del remitente. - Producción de textos escritos considerando el destinatario potencial. - Importancia de las tecnologías de la información y la comunicación. Búsqueda y manejo de información - Estructura de datos de las direcciones convencionales y/o electrónicas del destinatario y remitente. - Información necesaria para la interpretación de las cartas personales (nombres, tiempo y lugar). Propiedades y tipos de textos - Características y función de las cartas personales. - Características de los formularios para la apertura de una cuenta de correo electrónico. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía - Ortografía y puntuación convencionales. - Uso de adverbios temporales. Aspectos sintácticos y semánticos - Uso de deicticos (aquí, allá, acá, ahí, etcétera). - Uso de signos gráficos en el correo electrónico.	- Lectura de cartas personales (correo postal y/o electrónico). - Lista con la función y las características de las cartas personales: información contenida, estructura del cuerpo de la carta y datos que se requieren. - Discusión de las ventajas y desventajas entre las cartas postales, electrónicas y una conversación telefónica, para contrastar las diferencias entre oralidad y escritura. - Borradores de carta personal dirigida a la persona seleccionada. - Apertura (de ser posible) de una cuenta de correo electrónico. - Discusión sobre el funcionamiento del correo postal (de ser posible visitando una oficina de correos) y comparación entre el correo postal y el electrónico. Producto final - Cartas personales a familiares o amigos escritas y remitidas por los alumnos, por correo postal o electrónico.
Estándares que se favorecen:		Competencias que se favorecen:
1. Procesos de lectura e interpretación de textos 1.9. Identifica las características de los textos descriptivos, narrativos, informativos y explicativos, a partir de su distribución gráfica y su función comunicativa y adapta su lectura a las características de los escritos. 1.15. Identifica y emplea la función de los signos de puntuación al leer: punto, coma, dos puntos, punto y coma, signos de exclamación, signos de interrogación y acentuación. 2. Producción de textos escritos 2.2. Escribe una variedad de textos con diferentes propósitos comunicativos para una audiencia específica. 2.3. Distingue el lenguaje formal y el informal, y los usa adecuadamente al escribir diferentes tipos de textos. 2.5. Describe y explica por escrito fenómenos diversos usando un estilo impersonal. 2.6. Organiza su escritura en párrafos estructurados, usando la puntuación de manera convencional. 2.7. Emplea diversos recursos lingüísticos y literarios en oraciones y los emplea al redactar. 2.9. Realiza correcciones a sus producciones con el fin de garantizar el propósito comunicativo y que lo comprendan otros lectores. 2.10. Emplea ortografía convencional al escribir. 2.11. Utiliza diversas fuentes de consulta para hacer correcciones ortográficas (diccionarios, glosarios y derivación léxica en diversos materiales). 3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos 3.1. Distingue el estilo, registro y tono de acuerdo con el contexto, la audiencia y las necesidades. 3.2. Expone de manera oral conocimientos, ideas y sentimientos. 3.4. Escucha y aporta sus ideas de manera crítica. 3.6. Identifica diferentes formas de criticar de manera constructiva y de responder a la crítica. 3.8. Usa la discusión para explorar ideas y temas. 4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje 4.1. Usa convencionalmente signos de interrogación y admiración, guiones para introducir diálogos, así como puntos y comas en sus escritos. 4.2. Emplea mayúsculas al inicio de párrafo y después de punto. 4.4. Reflexiona consistentemente acerca del funcionamiento de la ortografía y la puntuación en los textos. 4.5. Identifica las características y la función de diferentes tipos textuales. 5. Actitudes hacia el lenguaje 5.2. Desarrolla disposición para leer, escribir, hablar o escuchar. 5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito. 5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos. 5.5. Discute sobre una variedad de temas de manera atenta y respeta los puntos de vista de otros. 5.10. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.		- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. - Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. - Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. - Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

INICIO

Sesión 2. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Conoce la estructura de los datos de las direcciones postales y/o electrónicas del destinatario y remitente.		PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS Características y función de las cartas personales.	¿Qué conoces?

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: <i>¿Qué características tiene una carta?, ¿Para qué sirve una carta?, ¿Cómo es posible enviar una carta?</i> DESARROLLO Mencionar el título del proyecto y dar a conocer el propósito del mismo. Propósito: <i>Escribir y publicar cartas de opinión y aprender a identificar cómo se distribuyen las secciones de un periódico.</i> Aplicar el cuestionario de diagnóstico acerca de las cartas o direcciones electrónicas. CIERRE Pedir que anoten en su cuaderno el título y el propósito del proyecto. Invitar a que comenten sus respuestas.	RECURSO.- Cuestionario. CRITERIO.- Identifican algunas de las características y funciones de las cartas personales. RECURSOS DIDÁCTICOS Cuestionarios.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 146-155	
Notas:	

DESARROLLO

Sesión 3. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Conoce la estructura de los datos de las direcciones postales y/o electrónicas del destinatario y remitente.	Lectura de cartas personales (correo postal y/o electrónico).	PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS Características y función de las cartas personales.	Lectura de cartas.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: <i>¿En alguna ocasión has recibido una carta?, ¿Has visitado el correo postal?, ¿Has enviado una carta?, ¿Cómo se escribe una carta?</i> DESARROLLO Dar lectura a dos cartas personales enviadas por distinto medio. Pedir que contesten las siguientes preguntas en su cuaderno: <i>¿Qué tipo de texto son?</i> <i>¿Qué características presentan cada una de las cartas?</i> <i>¿Cuál es el propósito del texto?</i> <i>¿Para qué sirve una carta?</i> <i>¿Qué otros medios existen para establecer una comunicación entre dos personas?</i> Invitar a que comenten sus respuestas. Mencionar que en este tipo de cartas podemos expresar sentimientos, vivencias que nos sirven para mantener comunicación con gente conocida con la que se tiene confianza. CIERRE Invitar a que presten atención a cada una de las cartas pues la primera es una carta común que se envía por medio del correo postal y la segunda es una carta que ha sido recibida por medio del correo electrónico , aunque han sido enviadas por diferentes medios cumple con las <u>características y funciones</u> de una carta personal.	RECURSO.- Preguntas. CRITERIO.- Identifican las características de una carta postal y/o electrónico. RECURSOS DIDÁCTICOS Cartas postales. Cartas electrónicas.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 146-155	
Notas:	

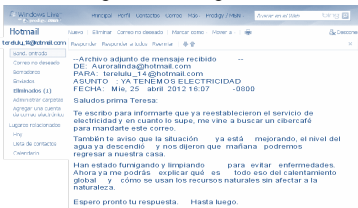
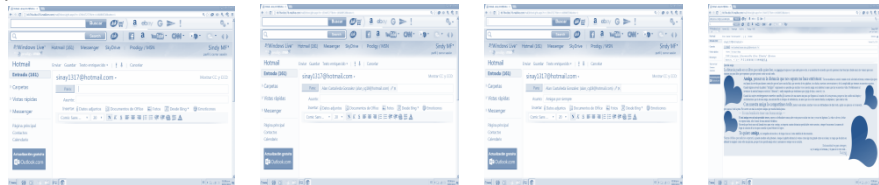
Sesión 4. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Conoce la estructura de los datos de las direcciones postales y/o electrónicas del destinatario y remitente.	Lista con la función y las características de las cartas personales: información contenida, estructura del cuerpo de la carta y datos que se requieren.	PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS Características y función de las cartas personales.	Características y función.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: <i>¿Qué partes tiene una carta?, ¿Cuál es el contenido o información de una carta?, ¿Qué datos se necesitan en una carta?</i> DESARROLLO Mencionar que ya conocen que existen diversos medios para poderse comunicar tanto de forma escrita o verbalmente con alguien, las cartas son un ejemplo de ello; es por eso que es preciso conocer: ¿Qué partes tiene una carta? <i>Lugar y fecha.</i> <i>Destinatario.</i> <i>Saludo inicial.</i> <i>Contenido.</i> <i>Despedida.</i> <i>Remitente.</i> Pedir que señalen en la siguiente carta cada una de esas partes con los colores indicados: Las Choapas, Veracruz, 07 de Noviembre de 2009 Querida prima Teresa: Ojalá que te encuentres muy bien. Bueno pues me he podido comunicarme por correo electrónico debido a que todos los aparatos electrónicos quedaron inservibles y aunque funcionaron, dicen que tardará varios días para que haya electricidad nuevamente. ¿Qué por qué? (Acaso no has visto las noticias últimamente?) ¡Vál verdad que yo te acordarte, pues el primo, nuestra comunidad también quedó inundada. Ha sido muy difícil sobrevivir estos días, cuando nos despertamos, al primer día, el agua ya había subido mucho, igual tapaba los caminos, pero nos despertamos a tiempo y nos salimos a la noche. Mi papá trató de salvar algunas cosas, pero al agua subió rápidamente y mi mamá le pidió que dejara todo y se fuera con nosotros. Al día siguiente llegaron por nosotros y nos llevaron al albergue, aquí hemos estado ya tres días. Al mamá me pidió que te escribiera esta carta para que sepieras que estábamos bien y no se preocupen por nosotros. Mi papá está muy triste pero mi mamá le dice que está feliz porqueafortunadamente estamos a salvo y para que disfrutemos un poco le mandó a enviar esta carta. No hemos ido a la escuela, pero me acuerdo que la maestra nos platicó que las inundaciones y otros desastres naturales eran provocados por el cambio climático y dijo que este sucedía porque abusamos de los recursos naturales y no pensamos en cómo afecta eso a la naturaleza. Aun no comprendo muy bien eso, ¿tú me lo puedes explicar? Espero que sí y que pueda recibir pronto tu respuesta, porque estoy muy preocupado y no quiero que vuelva a suceder. Bueno prima, pues me despido y en cuanto tenga oportunidad te mando un correo electrónico o nos conectamos por Messenger. Saludos y hasta pronto. Tu primo Aurora Preguntar: <i>¿Qué se necesita para que una carta llegue al destino deseado? Tener un sobre con datos</i> ¿Qué datos le faltan a este sobre para que la carta de Aurora llegue a tu casa? Aurora Martínez Romero Primavera 507, Colonia Huapacal, Las Choapas, Veracruz, México. C.P. 96980 ¿Qué elementos debe tener un sobre postal? <i>Destinatario, remitente, timbre postal, sello postal.</i> Remitente Sello postal Timbre postal Aurora Martínez Romero Primavera 507, Colonia Huapacal, Las Choapas, Veracruz, México. C.P. 96980 Pedro González Márquez Colón 308, Colonia Nueva España, Guadalupe, Jalisco, México. C.P. 44680 Destinatario Solicitar que elaboren un sobre y anoten los datos que debe llevar. CIERRE Entregar ejercicios sobre el tema para que los contesten. PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 146-155	RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Reconocen la estructura de las cartas personales y los datos que se requieren para su envío. RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios. Cartas.
Notas:	

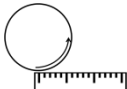
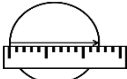
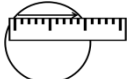
Sesión 5. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Conoce la estructura de los datos de las direcciones postales y/o electrónicas del destinatario y remitente.	Lista con la función y las características de las cartas personales: información contenida, estructura del cuerpo de la carta y datos que se requieren.	BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN Estructura de datos de las direcciones convencionales y/o electrónicas del destinatario y remitente.	Estructura de datos.

SECUENCIA DIDÁCTICA		EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Qué datos puedes observar en un correo electrónico? Remitente (<i>dirección electrónica</i>) Asunto (<i>es el título del mensaje</i>) Destinatario(s) <i>El correo electrónico se puede enviar a varios destinatarios al mismo tiempo.</i> Fecha y hora Contenido. <i>Por medio del correo puedes recibir información, imágenes, videos y otros archivos electrónicos.</i> Mostrar la siguiente imagen: 		RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Reconocen la estructura de los correos electrónicos y los datos que se requieren para su envío.
Indagar sobre, ¿qué es?, ¿Cuál es la estructura de un correo electrónico?, ¿Qué datos necesito para enviar un correo electrónico? DESARROLLO Explicar: El correo electrónico o “e-mail” es la herramienta más antigua y a la vez más útil de Internet. Permite enviar y recibir mensajes a cualquiera de los/as usuarios/as de Internet en el mundo. Dichos mensajes consisten en la transferencia de información (texto, imágenes, sonido, etc.), es decir ficheros electrónicos de diversos tipos, entre dos ordenadores. Fue diseñado para que dos personas pudiesen intercambiar mensajes utilizando ordenadores, como en la vida cotidiana se intercambian cartas utilizando el servicio postal ordinario. La estructura de un mensaje es simple: suele incluir varios campos como son el destinatario (que pueden ser varios), el remitente , el asunto (que es el título del mensaje) y el texto . Éste suele ser breve, saltándose gran parte de los convencionalismos del correo normal como membretes, direcciones, fechas, etc. Al final, se puede incluir un archivo de firma con nuestros datos. También se pueden adjuntar archivos de cualquier tipo (texto, imágenes, sonidos, video, programas...). Presentar una serie de imágenes con la estructura de un correo electrónico indicando en cada una el nombre de sus partes. 		RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios. Imágenes.
CIERRE Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.		
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 146-155		
Notas:		

Matemáticas

EJE	Forma espacio y medida
APRENDIZAJES ESPERADOS	Explica las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal.
CONTENIDO DISCIPLINAR	Medida Cálculo de la longitud de una circunferencia mediante diversos procedimientos.
ESTÁNDARES QUE SE FAVORECEN	2.3.2 Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros. 4.1 Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como usuario de las matemáticas, el gusto y la inclinación por comprender y utilizar la notación, el vocabulario y los procesos matemáticos.
COMPETENCIAS MATEMÁTICAS	- Resolver problemas de manera autónoma. - Comunicar información matemática. - Validar procedimientos y resultados. - Manejar técnicas eficientemente.

SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTO FECHA DE APLICACION	SESIÓN Y ACTIVIDADES
DESARROLLO	1.- Plantear la siguiente situación: La maestra de Pedro les pidió a sus alumnos que midieran el diámetro de un aro metálico que les entregó:  María midió lo siguiente:   Pedro midió así: Lorena lo realizó de la siguiente manera:  ¿Quién de ellos lo realizó de forma correcta? Lorena Explicar: El círculo, como toda figura geométrica tiene características propias, como los son la circunferencia, el radio y el diámetro. La circunferencia es el perímetro del círculo. El radio es cualquier segmento que va desde su centro a cualquier punto de la circunferencia. Por último el diámetro es el segmento de la recta que pasa por el centro de la circunferencia y une dos puntos opuestos.  Entregar ejercicios en los que deberán identificar las partes del círculo. 2.- Indicar: Copia y resuelve los siguientes problemas en tu cuaderno: 1.- Raúl midió con una cinta métrica el diámetro de la llanta de su automóvil y le resultó 157cm. Después midió con la cinta métrica la circunferencia de la misma llanta y le resultó 493cm. Dividió la longitud de la circunferencia entre la del diámetro ¿Cuál es el resultado que obtuvo? 3.14 2.- Beatriz midió la circunferencia de una base para pastel y observó que su longitud es de 141.3cm. Después midió el diámetro de la misma base y le resultó 45cm. Quiso dividir la longitud de la circunferencia entre la longitud del diámetro ¿Cuánto le resultó? 3.14 3.- Ana hace pulseras del mismo tamaño, en cada una utiliza 20 cm de hilo. Midió el diámetro de una pulsera y resultó 6.36 cm. ¿Cuánto resulta al dividir la circunferencia de cada pulsera entre su diámetro? 3.14 Preguntar: ¿Cómo son los resultados de los tres problemas anteriores?, ¿Por qué sucede esto? Entregar ejercicios en los que deberán medir la circunferencia y el diámetro de algunos círculos. 3.- Plantear la siguiente situación: Andrea midió la circunferencia y el diámetro de una pizza. Diámetro: 60 cm Circunferencia: 188.4 cm Después dividió la circunferencia entre el diámetro. ¿Cuál fue el resultado? 3.1416

	Preguntar: ¿Recuerdas cuál fue el resultado de los problemas y ejercicios de la clase anterior?, ¿Es diferente al problema anterior?, ¿Por qué crees que ocurre esto? Explicar: Los resultados son similares debido a la relación entre la longitud de la circunferencia y el diámetro, a esto se le conoce como π, y se representa con el símbolo π. π es una constante matemática que tiene un valor de 3.1416 pero también se puede manejar como 3.14. El valor de π es de gran ayuda para encontrar el valor exacto de la circunferencia de un círculo. Para ello se puede hacer uso de la siguiente fórmula: $\text{Perímetro} = \pi \times \text{Diámetro} = P = \pi \times D$ Por ejemplo: Si Andrea quisiera saber el perímetro exacto de la pizza deber multiplicar 3.14 (que es el valor de π) por 60 (que corresponde al valor del diámetro) $3.14 \times 60 = 188.4$ Entonces la circunferencia exacta de la pizza es de 188.4 cm. Entregar ejercicios en los que deberán calcular el perímetro y el diámetro de varios círculos.
CIERRE	4.- Entregar ejercicios con problemas de cálculo de circunferencias y diámetros. Invitar a que comenten sus procedimientos y resultados.
EVALUACIÓN.- RECURSOS.- Situaciones, ejercicios, problemas y preguntas. CRITERIOS.- Procedimientos adecuados y resultados correctos.	
RECURSOS DIDACTICOS.- Ejercicios.	
PÁGINAS DEL LIBRO SEP DEL ALUMNO.- 125-126	
Notas:	

EJE	Forma espacio y medida
APRENDIZAJES ESPERADOS	Explica las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal.
CONTENIDO DISCIPLINAR	MEDIDA Cálculo del volumen de prismas mediante el conteo de unidades.
ESTÁNDARES QUE SE FAVORECEN	2.3.2 Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros. 4.4 Comparte e intercambia ideas sobre los procedimientos y resultados al resolver problemas.
COMPETENCIAS MATEMÁTICAS	- Resolver problemas de manera autónoma. - Comunicar información matemática. - Validar procedimientos y resultados. - Manejar técnicas eficientemente.

SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTO FECHA DE APLICACION	SESIÓN Y ACTIVIDADES
INICIO	5.- Entregar ejercicios en los que deberán identificar cuántos cubos forman cada figura.
EVALUACIÓN.- RECURSOS.- Situaciones, ejercicios, problemas y preguntas. CRITERIOS.- Procedimientos adecuados y resultados correctos.	
RECURSOS DIDACTICOS.- Ejercicios, figuras.	
PÁGINAS DEL LIBRO SEP DEL ALUMNO.- 127-129	
Notas:	

Ciencias Naturales

¿Por qué se transforman las cosas? Las fuerzas, la luz y las transformaciones de energía hacen funcionar máquinas simples e instrumentos ópticos que utilizamos diario y contribuyen a la exploración del Universo	
Aprendizajes esperados:	Contenidos:
- Describe diversas manifestaciones de energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad, y sus transformaciones en el entorno. - Argumenta las implicaciones del aprovechamiento de fuentes alternativas de energía en las actividades humanas, y su importancia para el cuidado del ambiente.	¿Cómo se manifiesta la energía y de dónde puede obtenerse? - Manifestaciones de la energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad. - Transformaciones de la energía en el entorno. - Fuentes alternativas de energía: Sol, viento, mareas y geotermia.
Estándares que se favorecen:	Competencias que se favorecen:
1. Conocimiento científico 1.9. Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor. 1.10. Identifica algunas manifestaciones y transformaciones de la energía. 2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología 2.3. Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades. 2.4. Identifica ventajas y desventajas de las formas actuales para obtener y aprovechar la energía térmica y eléctrica, así como la importancia de desarrollar alternativas orientadas al desarrollo sustentable.	- Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. - Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. - Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Describe diversas manifestaciones de energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad, y sus transformaciones en el entorno.	Manifestaciones de la energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad.	¿Cómo puedo producir energía?

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Alguna vez has producido energía? DESARROLLO Explicar: <i>Seguramente lo has hecho y no te has dado cuenta. Cuando comemos nuestro cuerpo toma los nutrimentos de los alimentos y posteriormente los convertimos en energía al movernos o realizar nuestras actividades diarias.</i> Solicitar que realicen el siguiente experimento donde podrán observar como una pila transforma la energía química en energía eléctrica. Organizar equipos de cuatro o cinco personas e indicar que reúnan los siguientes materiales: - Un foco de 1.5 volts. - Una pila de 1.5 volts. - Tijeras. - Un socket para el foco. - 1/2 m de cable del número 16. - Cinta aislante. Pedir que con ellos realicen las siguientes actividades, asegurándose de tener mucho cuidado y seguir las instrucciones al pie de la letra: - Cortar el cable en dos partes iguales. - Usar las tijeras para quitar 1 cm del plástico aislante del cable en ambos extremos de cada parte. En las cuatro puntas quedarán expuestos los alambres conductores de electricidad. - Unir el extremo de uno de los cables a uno de los extremos de la pila y el otro al socket. Hacer lo mismo con el otro cable, mostrar la imagen de cómo debe quedar el modelo:  - Retirar uno de los cables que están conectados a la pila y observar lo que sucede. Preguntar: ¿Qué ocurrió con el foco?, ¿A qué crees que se deba esto?	RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Reconocen manifestaciones de la energía. RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios relacionados con el tema de estudio.

- Energía eólica (viento).

Geografía

La economía mundial	
Aprendizajes esperados:	Contenidos:
- Reconoce diferencias socioeconómicas en el mundo, a partir del producto interno bruto (PIB) por habitante, empleo, escolaridad y salud.	- Condiciones socioeconómicas: PIB por habitante, empleo, escolaridad y salud. - Diferencias entre países representativos del mundo en el PIB por habitante, empleo, escolaridad y salud.
Eje temático:	Competencias que se favorecen:
Componentes económicos.	Reflexión de las diferencias socioeconómicas.

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Reconoce diferencias socioeconómicas en el mundo a partir del producto interno bruto (PIB) por habitante, empleo, escolaridad y salud.	Condiciones socioeconómicas: PIB por habitante, empleo, escolaridad y salud.	Condiciones socioeconómicas: PIB por habitante, empleo, escolaridad y salud.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Qué características tiene un país desarrollado?, ¿Qué país de Latinoamérica o del Caribe se puede considerar subdesarrollado?, ¿Qué se toma en cuenta para saber si un país tiene calidad de vida o no? DESARROLLO Entregar una hoja con información. Invitar a que analicen la información de forma grupal. CIERRE Pedir que observen los índices de desarrollo de Alemania, Burundi, China, Estados Unidos, México. Solicitar que analicen el PIB por habitante, empleo, escolaridad y salud de cada uno de estos países. Indicar: Escribe las diferencias de los anteriores en tu libreta y redacta una conclusión general sobre el tema.	RECURSO.- Apunte. CRITERIO.- Conocen las condiciones socioeconómicas de diferentes países.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	RECURSOS DIDÁCTICOS
	Hojas con información.
Notas: _____ _____	

Sesión 2. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Reconoce diferencias socioeconómicas en el mundo a partir del producto interno bruto (PIB) por habitante, empleo, escolaridad y salud.	Diferencias entre países representativos del mundo en el PIB por habitante, empleo, escolaridad y salud.	Diferencias entre países representativos del mundo en el PIB por habitante, empleo, escolaridad y salud.
SECUENCIA DIDÁCTICA		EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Qué es el PIB?, ¿Qué países son los que tienen un PIB más alto?, ¿Qué se toma en cuenta para conocer la calidad de vida de una población? DESARROLLO Explicar: <i>El desarrollo de una zona depende de los recursos naturales y tecnología con la que cuenta para aprovecharlos. Las diferencias son muy grandes entre países desarrollados y países subdesarrollados por cuestiones de economía, política, tecnología o los recursos naturales.</i> CIERRE Pedir que revisen los índices de desarrollo humano de los países. Entregar un planisferio y pedir que señalen en él, los países con mayor PIB. Solicitar que escriban los países que tienen menor índice de años en escolaridad. Entregar un planisferio para que ubiquen los anteriores.		RECURSO.- Actividades. CRITERIO.- Reconocen las diferencias entre países representativos del mundo.
		RECURSOS DIDÁCTICOS
		Mapas.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-		
Notas:		

Historia

La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época	
Aprendizajes esperados:	Contenidos:
- Señala el origen, las características y la expansión de la civilización islámica. - Identifica algunos rasgos de las culturas de Asia del siglo V al XV y sus aportaciones al mundo.	Temas para comprender el periodo ¿Cuáles fueron las principales características que prevalecieron en Europa y Asia entre los siglos V y XV? - El islam y la expansión musulmana: Mahoma y el nacimiento del islam. - India, China y Japón del siglo V al XV.
Competencias que se favorecen:	
- Comprensión del tiempo y del espacio históricos. - Formación de una conciencia histórica para la convivencia.	- Manejo de información histórica.

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Señala el origen, las características y la expansión de la civilización islámica.	El islam y la expansión musulmana: Mahoma y el nacimiento del islam.	El Islam.
SECUENCIA DIDÁCTICA		EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Qué es el Islam?, ¿Quiénes son los musulmanes?, ¿Cuál es la importancia del Islam? DESARROLLO Explicar: <i>Mahoma nació en La Meca en el año 570. Su padre falleció antes de que él naciera y su madre murió cuando él tenía seis años. Mahoma logró reunir mediante el Islam, a los pueblos árabes que estaban dispersos y formó un Estado. Conseguido esto, los musulmanes se organizaron y se lanzaron a la guerra para extender su religión. Sin embargo, los árabes respetaron las creencias de los pueblos sometidos y solamente les exigieron el pago de tributos.</i> Indicar: Copia y completa el siguiente esquema en tu cuaderno:		RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Identifican las características del Islam.
		RECURSOS DIDÁCTICOS
		Ejercicios.

EL ISLAM

Se divide en:

- Etapas de expansión:**
 - Califato ortodoxo (632-661)
 - Califato omeya (661-750)
 - Califato abasí (750-1055)
- Según su:**
 - Política:** Caracterizada por Califa, Diwan, Vali
 - Economía:** destacan Agricultura rica, Artesanía y comercio
 - Sociedad:** Se basa en Ciudades, Grupos sociales
 - Ciudades: son Laberínticas
 - Grupos sociales: que son Aristocracia árabe, Masa popular
 - Pueden ser Mawali, Dimmies
- Nos ha dejado:** Legado
 - Arquitectónico:** como Mezquitas, Palacios, Decoración
 - Decoración: son Epigrafía, Ataurique, Lecería
 - Cultural:** Como Mezcla Oriente y Occidente, Madrazos, Ciencia

CIERRE
Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.

PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 94-95

Notas:

Sesión 2. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Identifica algunos rasgos de las culturas de Asia del siglo X al XV y sus aportaciones al mundo.	India, China y Japón del siglo V al XV.	Oriente en la Edad Media.

SECUENCIA DIDÁCTICA		EVALUACIÓN									
INICIO Preguntar: ¿Qué sucedía en el lejano Oriente durante la Edad Media?, ¿Cómo se desarrolló Oriente durante la Edad Media?, ¿Por qué Europa es más importante, históricamente, que Oriente durante la Edad Media? DESARROLLO Explicar: <i>De los años 476 a 1453 d.C. —periodo que comprende la Edad Media en Europa —, se desarrollaron en Oriente las culturas china, india y japonesa. Fue una época de prosperidad y adelantos técnicos para esta región, que posteriormente serían utilizados por toda la humanidad.</i> Indicar: Copia la siguiente información en tu cuaderno: <table><tr><th colspan="3">Oriente en la Edad Media</th></tr><tr><th>India</th><th>China</th><th>Japón</th></tr><tr><td>Entre los aportes de la civilización India, destacan conocimientos como el concepto del cero y la numeración que hoy usamos, además, productos como el té, las especias (pimienta, canela, clavo, etc.) y el azúcar de caña.</td><td>Los chinos inventaron el papel, la pólvora y las primeras imprentas, además, de artículos de lujo como las telas de seda y cerámica fina llamada porcelana. Construyeron grandes barcos y la gran muralla china.</td><td>Desarrolló un sistema parecido al feudalismo europeo; en 1192 se impuso una dictadura militar hereditaria comandada por un shogun. se introdujo el budismo, pero conservaron el shinto.</td></tr></table>		Oriente en la Edad Media			India	China	Japón	Entre los aportes de la civilización India, destacan conocimientos como el concepto del cero y la numeración que hoy usamos, además, productos como el té, las especias (pimienta, canela, clavo, etc.) y el azúcar de caña.	Los chinos inventaron el papel, la pólvora y las primeras imprentas, además, de artículos de lujo como las telas de seda y cerámica fina llamada porcelana. Construyeron grandes barcos y la gran muralla china.	Desarrolló un sistema parecido al feudalismo europeo; en 1192 se impuso una dictadura militar hereditaria comandada por un shogun. se introdujo el budismo, pero conservaron el shinto.	RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Mencionan algunas características de las culturas de Asia.
Oriente en la Edad Media											
India	China	Japón									
Entre los aportes de la civilización India, destacan conocimientos como el concepto del cero y la numeración que hoy usamos, además, productos como el té, las especias (pimienta, canela, clavo, etc.) y el azúcar de caña.	Los chinos inventaron el papel, la pólvora y las primeras imprentas, además, de artículos de lujo como las telas de seda y cerámica fina llamada porcelana. Construyeron grandes barcos y la gran muralla china.	Desarrolló un sistema parecido al feudalismo europeo; en 1192 se impuso una dictadura militar hereditaria comandada por un shogun. se introdujo el budismo, pero conservaron el shinto.									
		RECURSOS DIDÁCTICOS									
		Ejercicios.									
CIERRE Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan. PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 96-99											
Notas:											

Formación Cívica y Ética

Los pilares del gobierno democrático		
Aprendizajes esperados:	Ámbito:	Contenidos:
- Valora las fortalezas de un gobierno democrático.	Transversal	Pedir y rendir cuentas Indagar y reflexionar Por qué las autoridades democráticas deben rendir cuentas de las acciones que realizan. A quién deben rendir cuentas los servidores públicos. Qué instituciones y mecanismos existen para solicitar información a las autoridades sobre las acciones que realizan. Respecto a qué tipo de información pueden tener acceso los ciudadanos.
Competencias que se favorecen:		
- Apego a la legalidad y sentido de justicia.		- Comprensión y aprecio por la democracia.

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Valora las fortalezas de un gobierno democrático.	Por qué las autoridades democráticas deben rendir cuentas de las acciones que realizan. A quién deben rendir cuentas los servidores públicos. Qué instituciones y mecanismos existen para solicitar información a las autoridades sobre las acciones que realizan. Respecto a qué tipo de información pueden tener acceso los ciudadanos.	Conocer acciones del gobierno.

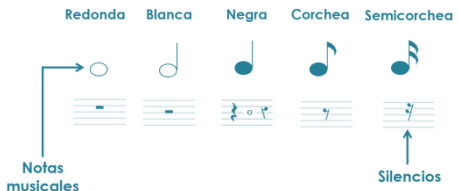
SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Qué es el derecho a la información?, ¿Qué instituciones pueden dar información de las acciones de las autoridades? DESARROLLO Explicar que después de que un gobernante fue elegido democráticamente por el pueblo, él tiene la obligación y responsabilidad y responde a los ciudadanos con aquello que propuso, con la finalidad de un bien común. Un derecho que todo mexicano tenemos es el de conocer la verdad de las acciones del gobierno; el de solicitar información es parte de las garantías individuales que tenemos. Indicar: Realiza en el cuaderno un resumen de la información que se presentó. CIERRE Entregar un ejercicio donde deberán investigar el nombre completo de las personas que ocupan los cargos del gobierno de su entidad. - Gobernador o jefe de Gobierno. - Diputado o presidente de la Cámara de Diputados Locales. - Presidente del Tribunal Superior de Justicia. - Gobierno Municipal o Delegacional. - Presidente Municipal o jefe Delegacional. Invitar a que comenten sus respuestas.	RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Reconocen su derecho de rendimiento de cuentas hacia las autoridades democráticas.
	RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 140-147	
Notas: _____ _____ _____	

Educación Artística

Aprendizajes esperados:	Competencias que se favorecen:	Lenguaje artístico:
Integra los valores rítmicos de blanca y redonda para la creación y ejecución de acompañamientos en canciones escritas en el compás de 4/4.	- Artística y cultural.	- Música.
Eje		
Apreciación	Expresión	Contextualización
- Identificación gráfica y auditiva de los valores y silencios de blanca y redonda. - Distinción de diferentes ejemplos rítmicos donde se grafiquen los valores y silencios de blanca y redonda en combinación con negras, silencios de negra y corcheas.	- Ejecución grupal de acompañamientos rítmicos sobre canciones escritas en compás de 4/4 combinando todos los valores rítmicos aprendidos. - Creación de registros gráficos de los ritmos creados y ejecución de los mismos en diferentes velocidades.	Exposición de ideas creativas para la construcción y ejecución de los acompañamientos rítmicos.

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Integra los valores rítmicos de blanca y redonda para la creación y ejecución de acompañamientos en canciones escritas en el compás de 4/4.	- Identificación gráfica y auditiva de los valores y silencios de blanca y redonda. - Distinción de diferentes ejemplos rítmicos donde se grafiquen los valores y silencios de blanca y redonda en combinación con negras, silencios de negra y corcheas.	Ritmos con silencios de blanca y redonda.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Cómo se representa gráficamente un silencio?, ¿Cómo sabemos cuánto dura? DESARROLLO Comentar que un silencio o pausa es un signo que representa gráficamente la duración de una terminada pausa en una pieza musical. Explicar que cada nota musical se representa por diferentes símbolos: Redonda Blanca Negra Corchea Semicorchea  Cada símbolo de los silencios tiene una duración: Redonda Blanca Negra Corchea Semicorchea  CIERRE Mostrar un video donde se pueden observar las notas musicales y silencios de una partitura. Pedir que identifiquen gráfica y auditivamente los valores de silencios, de blanca y redonda que se muestran en el video.	RECURSO.- Video. CRITERIO.- Identifican gráfica y auditiva los valores de silencios de blancas y redondas. RECURSOS DIDÁCTICOS Video. Imágenes.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	
Notas:	

--