



PROGRAMA DE EXAMEN

CARRERA: Profesorado en Inglés

CÁTEDRA: Literatura en Lengua Inglesa II.

AÑO : Tercero

DIVISIÓN: Única



CONTENIDOS

Unidad 1

El Romanticismo. Primera generación de poetas: Wordsworth, Coleridge, Southey.

La novela. Sir Walter Scott.

Segunda generación de poetas: Byron, Shelley, Keats.

La novela gótica. Las hermanas Brontë. Wuthering Heights.

Unidad 2

Victorianismo. La novela victoriana. Características. La mujer en la literatura de la época.

Industrialismo, realismo, crítica social: A Christmas Carol - Charles Dickens.

Naturalismo: The Return of the Native - Thomas Hardy.

The Secret Sharer - Joseph Conrad. Crítica al industrialismo: Sons and Lovers - D. H. Lawrence.

Imperialismo: The Road from Colonius - E. Forster.

The Picture of Dorian Gray - Oscar Wilde.

Unidad 3

La literatura de la primera guerra mundial. Totalitarismo.

Robert Graves, Siegfried L. Sassoon.

Período entre las dos guerras mundiales.

Puritanismo: Rain - Somerset Maugham.

Revolución rusa: Animal Farm - George Orwell.

1984 - George Orwell

La literatura de la segunda guerra mundial. Características.

The Heart of the Matter - Graham Greene.



Unidad 4

Teatro del absurdo. Existencialismo. Los jóvenes airados.

Waiting For Godot - S. Beckett.

Look Back In Anger - J. Osborne.

Brave New World - A. Huxley.

Nota

Para el examen final, cada alumno deberá preparar como tema especial un libro que podrá elegir del siguiente listado:

- 1- She Stoops to Conquer - Oliver Goldsmith
- 2- The School for Scandal - Richard Brinsley Sheridan
- 3- Pride and Prejudice - Jane Austen
- 4- Robinson Crusoe - Daniel Defoe
- 5- Oliver Twist - Charles Dickens
- 6- Great Expectations - Charles Dickens
- 7- Bleak House - Charles Dickens
- 8- David Copperfield - Charles Dickens
- 9- Tess of the D'Urbervilles - Thomas Hardy
- 10- Lady Chatterley's Lover - D.H. Lawrence
- 11- Lord Jim - Joseph Conrad
- 12- A Passage to India - E. Forster
- 13- The Razor's Edge - W. S. Maugham
- 14- Mrs. Dalloway - Virginia Woolf
- 15- Dr. Jekyll and Mr. Hyde - Robert Louis Stevenson
- 16- Saint Joan - G. Bernard Shaw
- 17- The Power and the Glory - Graham Greene

BIBLIOGRAFÍA

- Collie, J., Slater, J., Literature in the Classroom: A Resource Book for Teachers, Cambridge, 1992.
- Hugh, G., A Handbook to Literature, The Odyssey Press, 3a.edición, 1975.
- Maley, A., Duff, A., Literature, Oxford University Press, 1990.
- Smith, G.E., English Literature-After Neoclassicism, Littlefield, Adams & Co, Totowa, 1969.



-
- Heiney, D., Downs, L.H., Contemporary British Literature, Barron's Educational Series, Inc., New York, 1974.
 - Heiney, D., Downs, L.H., Continental European Literature, Barron's Educational Series, New York, 1974.
 - Anderson, G.K., Buckler, W., The Literature of England, Scott, Foresman and Company, Atlanta, 1967.
 - Pope, R., The English Studies Book, Routledge, London, 1998.
 - Apuntes de cátedra.
 - Los textos originales de las novelas, obras de teatro, poemas correspondientes a cada unidad y videos.