

עבודת סיכום על מלחינים

שם המלחין הנבחר	שם התלמידות (בזוגות)
לודוויג ואן בטהובן	נועם שחם ויובל פוגל
וולפגנג אמדאוס מוצארט,	דנה נדב וכרמל שרייבר
אנטוניו ויואלדי	אפק נחום ועים ספירו

סיכום על המלחין (בפיסקה)

לודוויג ואן בטהובן: חי בן השנים 1770-1827 היה מלחין ופסנתרן גרמני דגול. בשנות העשרים המאוחרות לחייו החל לאבד את שמיעתו, אך עדיין המשיך להפיק יצירות מופת למרות אסונו האישי, אפילו לאחר שחירשותו נעשתה מוחלטת. באופן יוצא דופן בין בני זמנו, הוא עבד כמלחין העובד באופן עצמאי, אירגן קונצרטים ונתמך בידי כמה פטרונים בעלי הון שהחשיבו את כשרונו כיוצא מן הכלל. יצירותיו היו מהפכניות, ולא רק מבחינה טכנית אלא הצורות המורחבות של בטהובן פתחו אפשרויות חדשות להבעה הרגשית וביטאו את הרוח המהפכנית של התקופה החולפת בין התקופה הקלאסית והתקופה הרומנטית.

אנטוני לוצ'ו ויואלדי – נולד בשנת 1678 בוונציה ונפטר בשנת 1741 בווינה. היה כומר, מורה וכנר. למד לנגן בכינור בילדותו מאביו שהיה כנר מקצועי. ויואלדי התמנה למורה לכינור בבית יתומים ובמהלך שנים אלה כתב ויואלדי את עיקר יצירתו. הלחין יותר מ-500 קונצ'רטי שונים ומתוכם 230 קונצ'רטי לכינור. קונצ'רטי זה ז'אנר מוזיקלי שתחילתו בתקופת הבארוק, פרט לכך הלחין גם יצירות גדולות למקהלה. הפופולאריות ביצירותיו היא ארבע העונות. מוזיקה של ויואלדי חדשנית, מנפצת מסורת ומוסכמות חברתיות של אותה התקופה. חייו של ויואלדי, כאלה של מלחינים רבים בני זמנו, הסתיימו במצוקה כלכלית. יצירותיו לא נהנו עוד מן החשיבות וההערכה, אך כיום ויואלדי נחשב לחשב לאחד גדולי הכנרים בכל הזמנים.

וולפגנג אמדאוס מוצרט הוא מלחין אוסטרי. ילד פלא שהפך ליוצר גאון, שלא זכה בחייו למלא ההכרה בכישרונותיו. כתב מאות יצירות בכל תחומי המוזיקה. חי בשנים 1756 - 1791. נפטר בגיל צעיר מאוד, מסיבה שאינה ידועה. מוצרט לא כתב יצירות שנועדו מראש למחול אך כיום יש שימוש רב ביצירותיו ביצירות מחול

כאלה ואחרות. במהלך חייו הקצרים מוצרט ביקר בערים רבות ובתרבויות שונות באירופה, ביקורים אלה השפיעו מאוד על סגנון המוזיקה שלו.

מחווין

ציון	פירוט	רכיב
10/100	מתי נולד, איפה בעולם? איפה גר? למה התחיל לנגן?	עבודה כתו בה- קורות חיים

	<p>התפתחות הקריירה, האם ניגן בכלי? איפה למד? הקשר לעולם המחול, אירועים משמעותיים בחייו.</p>	
5/100		<p>עבודה כתובה ציון 3 יצירות חשובות</p>
10/100	<p>מתי נכתבה? ניתוח מוזיקלי, מדוע נכתבה (בשביל מי)? הרקע הרגשי/סיפורי ליצירה, מוטיבים מוכרים/משמעותיים</p>	<p>עבודה כתובה- הרחבה על יצירה אחת</p>
5/100	<p>מופיעים שלושה מקורות מידע מהימנים (לפחות)</p>	<p>עבודה כתובה- מקורות מידע</p>
15/100	<p>ביצועים חדשניים, קשר ליצירות מחול ופרטים נוספים.</p>	<p>עבודה כתובה- פרטים נוספים</p>
40/100	<p>ידיעת החומר, יצירתיות, שיתוף פעולה, הגשה בזמן, עיבוד המידע.</p>	<p>פרזנטציה</p>
20/100	<p>חמש שורות מתומצתות</p>	<p>כתיבת מושג סיכום</p>