



RELATO DE EXPERIÊNCIA

TÍTULO DA EXPERIÊNCIA (ARIAL, FONTE 14, CAIXA ALTA, NEGRITO):
Subtítulo (arial, fonte 12, normal, negrito)

SOBRENOME, NOME A. (1); SOBRENOME, NOME B. (2) (Arial, fonte 12, negrito, caixa alta)

1. Instituição (Arial, fonte 10, normal)

Município / Estado

E-mail

2. Instituição (Arial, fonte 10, normal)

Município / Estado

E-mail

EIXO TEMÁTICO: Fonte Arial 10, normal.

RESUMO

O resumo deverá conter até 250 palavras. Este modelo discorre sobre as diretrizes de formação para o envio dos trabalhos que serão publicados nos **14º Fórum Mestres e Conselheiros: agentes multiplicadores do patrimônio**. Só serão aceitos e publicados nos Anais do evento os trabalhos que seguirem expressamente às orientações deste arquivo. A revisão ortográfica é de responsabilidade dos autores. Este texto deve estar justificado, fonte Arial, tamanho 10, espaçamento 6 pontos antes, 6 pontos depois, entre linhas – simples. Link com instruções para submissão do trabalho completo: <https://ajuda.even3.com.br/hc/pt-br/articles/208604716-Submeter-o-trabalho-completo-para-os-anais-do-evento>.

Palavras-chave: Fonte Arial 10, normal, separadas por ponto e vírgula, três a cinco palavras.



1. CONTEXTUALIZAÇÃO (ARIAL, FONTE 11, CAIXA ALTA, NEGRITO)

Apresente brevemente o contexto em que a experiência foi desenvolvida, caracterizando o município, a comunidade, a instituição ou o território envolvido. Indique o problema, desafio ou oportunidade que motivou a iniciativa.

2. OBJETIVOS

Descreva os principais objetivos da experiência, indicando quais resultados ou transformações se pretendia alcançar.

3. DESENVOLVIMENTO DA EXPERIÊNCIA

Relate como a iniciativa foi planejada e executada, abordando aspectos como:

- ações realizadas;
- metodologia utilizada;
- atores envolvidos;
- parcerias estabelecidas;
- recursos empregados;
- período de realização.

4. RESULTADOS ALCANÇADOS

Apresente os principais resultados obtidos, destacando impactos para a preservação do patrimônio cultural, para a comunidade, para a gestão pública ou para a valorização dos saberes e práticas culturais.

5. DESAFIOS E APRENDIZADOS

Indique as principais dificuldades encontradas durante a execução da experiência e as lições aprendidas que possam contribuir para iniciativas semelhantes.



6. POTENCIAL DE REPLICAÇÃO

Explique de que forma a experiência pode inspirar ou ser adaptada para outros municípios, instituições ou comunidades.

REGRAS PARA FORMATAÇÃO DE TEXTO

- **Texto:** entre 3 e 6 páginas
- **Fonte (Subtítulos):** Arial, fonte 11, caixa alta, negrito
- **Fonte (corpo do texto):** Arial 11
- **Espaçamento:** 6 pontos antes, 6 pontos depois, entre linhas 1,5, parágrafo sem recuo.
- **Margens:** Superior: 3 cm. Inferior: 2 cm. Esquerda: 3 cm. Direita: 2 cm.
- **Formato:** Papel A4 e orientação retrato
- **Idioma:** Português
- **Imagens:** opcionalmente até 3 fotografias ou figuras (com legenda e indicação de autoria). As legendas devem ser inseridas abaixo das imagens, numeradas, sendo formatadas como indicado: fonte Arial 10; negrito; entre linhas – simples; centralizado; espaçamento – 6 pontos antes, 6 pontos depois.

Link com instruções para submissão do trabalho completo:

<https://ajuda.even3.com.br/hc/pt-br/articles/208604716-Submeter-o-trabalho-completo-para-os-anais-do-evento>