

ARTES

EJE	Práctica artística		
TEMA	Proyecto artístico		
APRENDIZAJES ESPERADOS			
Compara piezas artísticas tridimensionales e identifica sus características. Elige en colectivo el tema y las técnicas del trabajo artístico a exhibir.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Platicaran sobre las diferencias entre las figuras tridimensionales y bidimensionales, retomando lo aprendido en las sesiones anteriores.		
DESARROLLO	Convertirán el dibujo realizado en la sesión anterior en una figura tridimensional. Para ello: Pensaran en una propuesta. Revisaran los materiales que llevaron los alumnos (plastilina, papel maché, barro, cajas de cartón, etcétera). Elaboraran la figura tridimensional a partir del dibujo plano, con los materiales elegidos. Exponer la figura creada a un público: Acondicionar un espacio de la escuela o en el aula para la exposición de su obra. Explicare qué técnica y materiales emplearon, así como las dificultades que experimentaron con su elaboración.		
CIERRE	Solicitaré opiniones sobre su figura tridimensional para obtener ideas de mejora.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Materiales para crear figuras tridimensionales. Dibujo bidimensional realizado la clase anterior.		Figura artística tridimensional.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			

ARTES

EJE	Práctica artística		
TEMA	Proyecto artístico		
APRENDIZAJES ESPERADOS			
Elige en colectivo el tema y las técnicas del trabajo artístico a exhibir.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Compartiré con los niños imágenes de figuras artísticas tridimensionales, donde se pueda apreciar el empleo de diversos materiales en su creación: barro, pasta de papel, masa, plastilina, material reciclado (latas, cartones, plásticos, etc.), cerámica, piedra, etcétera.		
DESARROLLO	Investigarán algunas técnicas para elaborar figuras artísticas tridimensionales. Identificarán si existe relación entre la información investigada y las técnicas que se emplearon para realizar las piezas artísticas de las imágenes compartidas. Reproducirán el siguiente video que explica algunas de las técnicas más comunes. https://youtu.be/iMuzpDcu7Yw (minuto 0:40 a 1:55).		
CIERRE	Realizarán en su cuaderno, un listado de las técnicas para elaborar piezas artísticas tridimensionales, agregando una breve descripción de cada una.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Imágenes de figuras artísticas tridimensionales. Información sobre las técnicas para elaborar figuras artísticas tridimensionales. Cuaderno. Enlace sugerido.		Listado de técnicas para elaborar piezas artísticas tridimensionales.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 17 AL 21 DE OCTUBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ARTES

EJE	Práctica artística														
TEMA	Proyecto artístico														
APRENDIZAJES ESPERADOS															
Elige en colectivo el tema y las técnicas del trabajo artístico a exhibir.															
SECUENCIA DE ACTIVIDADES															
SESIÓN 1															
INICIO	Recordaran las diversas técnicas (investigadas en la sesión pasada) para elaborar figuras artísticas tridimensionales; pueden observar algunos ejemplos en los siguientes enlaces: Técnica del modelado: https://youtu.be/fTePu_zhMmA (1:42) Técnica de ensamble: https://youtu.be/hC2xJTbV__s (hasta el minuto 0:20). Técnica del tallado: https://youtu.be/OBRY7vwZEIQ (1:00)														
DESARROLLO	Comentarán que durante las próximas 3 sesiones (en la última semana de octubre y las dos primeras del mes de noviembre) aplicarán algunas de las técnicas para crear figuras tridimensionales. Debe ser una técnica diferente cada día. Elaboraran en su cuaderno una tabla para planear las técnicas que se van a aplicar en las próximas sesiones (se sugiere el modelado, ensamble y el tallado por su practicidad): <table><tr><th>FECHA</th><th>TÉCNICA</th><th>MATERIALES</th></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>			FECHA	TÉCNICA	MATERIALES									
FECHA	TÉCNICA	MATERIALES													
CIERRE	Revisaran los apuntes y actividades hechas sobre figuras tridimensionales para llenar la tabla, eligiendo el orden de las técnicas (tallado, modelado, ensamblado) a emplear. Consideraran el optar por materiales accesibles para su creación, como, por ejemplo: sustituir el barro por masa de sal o plastilina y en lugar de utilizar madera para la técnica del tallado, pueden usar una barra de jabón. TAREA: Llevaran la próxima clase los materiales necesarios para la creación de una figura tridimensional conforme a una técnica de producción programada.														

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Enlaces sugeridos. Cuaderno.	Tabla de programación de las técnicas a aplicar para las próximas clases.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	

ARTES

EJE	Práctica artística		
TEMA	Presentación		
APRENDIZAJES ESPERADOS			
Utiliza diversos materiales y practica técnicas elegidas para preparar el trabajo artístico (tridimensional).			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Revisaran la tabla realizada en la sesión anterior, para recordar la técnica que van a aplicar en la creación de una producción artística tridimensional.		
DESARROLLO	Prepararan el espacio y los materiales para elaborar su primer trabajo artístico programado. Emplearan su creatividad e imaginación; si es posible el docente puede poner música relajante con volumen bajo para favorecer su concentración en el trabajo. Elaboraran su figura artística tridimensional a partir de la técnica de producción elegida. Solicitare apoyo en caso de requerirlo y evita usar materiales que sean peligrosos.		
CIERRE	Expondrán la figura creada en el espacio áulico o en la escuela y guardarla en un lugar donde no pueda sufrir daños. TAREA: Llevaran la próxima clase los materiales necesarios para la elaboración de una figura tridimensional conforme a una técnica de producción programada.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Materiales elegidos para realizar una figura tridimensional. Música clásica o instrumental. Reproductor de sonido. Bolsas de plástico o periódico para proteger el mobiliario donde se trabaja.		Elaboración de una figura tridimensional a partir de una técnica de producción.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>

Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

