

Foucault (1) Scientia sexualis, normes assujettissantes.

- Ainsi, les normes qu'expriment les romans Harlequin sont à la fois des standards, et des impossibilités. Soit ce que Michel Foucault appelle « assujettissement ». L'assujettissement consiste à s'individuer, à se représenter soi-même comme un être singulier et différent des autres, par le rapport qu'on entretient à une norme globalisante, standardisante, et massifiante, par rapport à laquelle on sera nécessairement en défaut. Je deviens un sujet par la soumission/sujétion à une ou des normes qui me font me sentir impuissant et incapable. C'est pour Foucault, dans *La Volonté de Savoir*, typique du dispositif qu'il nomme *scientia sexualis* : dans l'Occident moderne, les individus se représentent la satisfaction sexuelle à la fois comme le summum de l'accomplissement personnel et comme une puissance trouble qui agit souterrainement et qu'ils ne peuvent maîtriser. C'est pourquoi ils se laissent gouverner par des pouvoirs qui agissent non par répression, mais par influence : les sujets sont conviés à avouer leurs désirs à des représentants d'un pouvoir (le prêtre, le psychanalyste, l'algorithme de Tinder, le sociologue), pouvoir qui produit une norme statistique moyenne à partir des données ainsi recueillies, norme à laquelle adhèrent les individus d'autant plus aisément qu'elle est censée refléter ce à quoi ils aspirent. Le modèle est aussi bien la confession que la psychanalyse ou les sciences sociales.
- L'idée d'assujettissement permet à Foucault de contourner une difficulté du propos de Bourdieu : si les normes sociales se reproduisent infailliblement à travers la formation des habitus, comment se réapproprient-elles les fins et les moyens d'aimer ? Bourdieu espère qu'une connaissance des mécanismes sociaux contribuera à suspendre leur efficacité, mais on ne voit pas comment cela pourrait réorienter mes aspirations et mes conduites amoureuses. Foucault déplace l'attention vers ce qu'il nomme dans *L'Usage des Plaisirs* le rapport de soi à soi impliqué par tel ou tel type de normes. Certes, les normes assujettissantes nous traversent, mais elles se révèlent inévitablement contradictoires à un moment ou à un autre, et c'est alors l'occasion d'opposer à la *scientia sexualis* un art d'aimer entre les normes, qu'il nomme *subjectivation*