

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад No 47 «Успех»

Тема самообразования:

**«Художественное конструирование с применением пластилинографии,
как средство развития творческой активности детей дошкольного
возраста 3-4 лет»**

Разработала: Изиланова А.А.

г. Нижневартонск-2021г

Тема самообразования:

«Художественное конструирование с применением пластилинографии, как средство развития творческой активности детей дошкольного возраста 3-4 лет»

Цель: Изучение методов и приёмов конструирования из бумаги с применением пластилинографии. Проведение исследовательской работы по художественному конструированию, связанных с поисковой, творческой и экспериментальной деятельностью, создание художественного образа.

Задачи:

1. Изучить научно-методическую литературу
2. Учиться моделировать работу на основе изученных видов, приёмов и методов.
3. Обучить детей различным приёмам преобразования бумаги.
4. Использование детских поделок для оформления выставок в группе.
5. Обучение созданию выразительных образов и формирование художественного вкуса. Развитие творческих способностей и детского творчества.

Участники :

 Дети

 Родители

 Педагоги

Перечень вопросов по самообразованию:

 изучение психолого-педагогической литературы;

 разработка программно–методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;

 проектная и исследовательская деятельность;

 анализ и оценка результатов своей деятельности и деятельности детей;

 продолжать изучать педагогический опыт других педагогов;

■ планомерное и систематическое совершенствование методов учебно–воспитательного процесса.

Актуальность: тему «Художественное конструирование как средство развития творческой активности детей младшего дошкольного возраста» выбрала для себя неслучайно, так как считаю, что потребность развития творческой активности у детей была всегда, а сегодня эта проблема актуальна как никогда.

Дошкольный период психического развития ребёнка характеризуется освоением различных видов действий и деятельности. Особое место среди них занимает конструктивная деятельность детей, которая носит творческий и развивающий характер, что определяет её ценность и важность для развития восприятия ребёнка, его мышления, воображения, технических умений, моторики.

«Конструирование» (от латинского слова *construere* – строю, создаю) означает создание модели, построение, приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов.

Конструирование относится к числу тех видов деятельности, которые имеют моделирующий характер. Оно направлено на моделирование окружающего пространства в самых существенных чертах и отношениях. В плане умственного воспитания большая роль принадлежит формированию сенсорных способностей. Здесь сенсорные процессы осуществляются не изолировано от деятельности, а в ней самой. Конструируя, ребёнок воспринимает признаки конструктивного материала разными органами чувств (осязание, зрение), практически осваивает величину, длину, ширину, объёмность предмета.

К художественному конструированию можно отнести конструирование из бумаги, природного и бросового материала.

Одним из основных и интереснейших видов детской деятельности выступает художественное конструирование, а именно художественное конструирование из плоских элементов конструктора с применением пластилинографии. Она способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. Конструктор состоит из разных по форме, цвету и величине геометрических фигур, вырезанных из ткани, картона и «рабочих полей». Работа с конструктором предполагает выкладывание фигурок, с заменой некоторых деталей пластилином, на фон в соответствии с замыслом. Дети с успехом осваивают основы композиции, обучаются различать и называть геометрические фигуры, их цвета. Но в отличие от той же аппликации конструктор позволяет им легко исправить допущенные ошибки, заменить одну деталь на другую, дополнить созданную «картину».

Предполагаемый результат:

1. Увеличение конструктивных, познавательных и творческих способностей.
2. Развитие мелкой моторики рук, таким образом.
3. Умение анализировать поделку.
4. Разовьется поисковая свои работы.
5. Формирование положительного отношения к труду.
6. Повышение уровня самообразования посредством изучения литературы и информационных ресурсов
7. Способствование более активному включению родителей в совместную творческую деятельность;
- 8.развитие в процессе продуктивных видов деятельности творчества, инициативы, самостоятельности.
- 9.формирование способности к самообучению, саморазвитию, самовыражению.

Форма отчета по проделанной работе: Презентация о проделанной работе и фотоотчёт, открытые мероприятия совместно с родителями.

Форма самообразования: (индивидуальная, групповая, коллективная)

Система мероприятий	Задачи	Способы реализации
Подготовительные мероприятия	1.Изучение теоретической части развития вопроса. 2. Выявление уровня развития (Диагностика) детей 3-4 лет. 3.Разработка перспективного плана работы.	Картотека методической литературы Перспективный план на 2021-

	4.Создание соответствующей предметно-развивающей среды.	2022 учебный Изготовление картотеки «Дидактические игры по художественное конструирование». Оформление конспектов ОД.
II этап – практический		
«Найди фигуру»	Предложите ребенку найти пару к геометрической фигуре.	
«Найди пару»		
«Выкладывание фигур»	упражнять детей в выкладывании изображений из геометрических фигур используя схемы.	
«Художественное конструирование по схеме»	Совершенствовать умение в составление по предложенным картинкам животных, птиц, машин, кораблей и др. где каждый ребенок составляет изображение индивидуально с последующим анализом.	
Художественное конструирование применением пластилинографии,	с "Превращение геометрических фигур в сказочных героев" с применением пластилинографии,	По сказкам «Колобок» «Гуси - Лебеди»
Художественное конструирование природного материала.	из Учить детей находить одинаковые листочки, или лепестки цветов и	

Мозаика из бумажных комочков, салфеток и ваты	составлять симметричное изображение. Познакомить с разрезанием сухого листа пополам, что способствует развитию мелкой моторики рук, точности движений и координации силы нажима. Учить детей соотносить форму и размер листочка и его частей с формой и размером деталей изображаемого предмета, составлять сюжетную композицию. Познакомить с выполнением аппликации из семян растений, вдавливая их в пластилин, насаженный на картон, учить детей работать с шаблоном. Создание больших возможностей в освоении таких приемов лепки, как	
--	---	--

	раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, кончиками пальцев, упражнять в согласовании движения руки и глаза, развивать композиционное умение.	
2 блок – работа с родителями		
1.Предварительная работа 2.Повышение педагогической культуры родителей 3.«Успехи детей»	Выявление запросов родителей по организации учебно-воспитательной работы с детьми. Обогащение родительского опыта по развитию сенсомоторных способностей детей через систему занятий художественному конструированию» Показ достижений детей.	Анкетирование , беседы Консультации и беседы. Выставка детских работ.
III этап – итоговый:		
Анализ и обобщение материала, составление отчётов.	Выявление условий, обеспечивающих наиболее успешное освоение детьми практических и умственных действий, лежащих в основе развития сенсомоторных способностей детей.	

Выводы: таким образом, художественное конструирование, является важным звеном в развитии детей дошкольного возраста.