

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA

Con reconocimiento oficial mediante resolución N° 10030 de octubre 11 de 2013,
emanada de la Secretaría de Educación de Medellín
DANE: 105001001716 NIT 900707080-1

PLAN DE APOYO

PERIODO ACADÉMICO	Tercer periodo
MAESTRO	Juan Gabriel Montoya Holguín
ÁREA - ASIGNATURA	Ciencias Sociales
GRADO	Sexto

INSTRUCTIVO

Realizar el plan de apoyo siguiendo las indicaciones que se dan. Hacer la actividad completa y entregar puntualmente en las fechas acordadas.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Analiza los aspectos más importantes de las civilizaciones de África, Asia y Europa para entender su gran desarrollo.
- Compara los aportes que han realizado las culturas prehispánicas para la construcción de una idiosincrasia.
- Reconoce el legado histórico del antiguo continente y su aporte en el desarrollo económico, político y cultural.

TEMAS

GRECIA ANTIGUA
MAYAS
AZTECAS
INCAS

ACTIVIDADES

Leer el documento adjunto.
Realizar un mapa conceptual de cada tema.
Realizar una línea de tiempo por cada tema
Realizar una infografía por cada tema.

EVALUACION

Sustentar de forma oral y/o escrita los contenidos del período al profesor de Sociales.

RECOMENDACIONES

Alternar sus obligaciones diarias con al menos media hora de lectura, verá que con esto su rendimiento se aumentará.
Presentar a tiempo los trabajos asignados así fortalece su responsabilidad.



	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA Con reconocimiento oficial mediante resolución N° 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la Secretaría de Educación de Medellín DANE: 105001001716 NIT 900707080-1</p>
--	--

Se recomienda llegar puntual a las clases, así evita interrumpir el trabajo indicado por el docente y sus compañeros.

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL ACUDIENTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA

Con reconocimiento oficial mediante resolución N° 10030 de octubre 11 de 2013,
emanada de la Secretaría de Educación de Medellín
DANE: 105001001716 NIT 900707080-1

como Grecia, que se ha considerado la civilización antigua más importante desde el punto de vista de la cultura y el pensamiento. Grecia antigua, a diferencia de las civilizaciones hídrica floreció en el mar Mediterráneo, un mar que interconecta a tres continentes, Asia, África y Europa. Por el clima y tipos de suelo de Grecia, se cultivaba la vid (árbol de la uva), el olivo (árbol de aceitunas y aceite de oliva) y cereales. La historia de Grecia se ha dividido en seis grandes períodos: Minoico, Micénico, Oscuro, Arcaico, Clásico y Helenístico.

Periodo Minoico

Se dice que los primeros pobladores llegaron a Grecia desde el 7000 AC aproximadamente, destacándose la isla de Creta y otras islas vecinas, por su civilización conocida como Minoica, por el nombre uno de sus reyes más famosos, el rey Minos. La civilización minoica de Creta floreció aproximadamente entre el 3000AC hasta el 1400 AC. Construyeron hermosas ciudades pavimentadas con palacios, como Cnosos, Festos, Mallia y Hagia. Tenían su propio sistema de escritura, pintura, arquitectura y se destacaron como excelentes navegantes. Practicaban el culto al toro con una especie de juego o exhibición que consistía en soltar un toro embravecido y frente de él unos acróbatas lo esquivaban y saltan por encima. Fueron invadidos por la tribu de los Aqueos, que venían de la parte continental de Grecia. Se tiene evidencia de la erupción del volcán Santorini de la isla Thera, que afectó grandemente a esta civilización. También se conocen por sus creencias como el relato del Minotauro.



Periodo Oscuro (1150 AC a 800 AC)

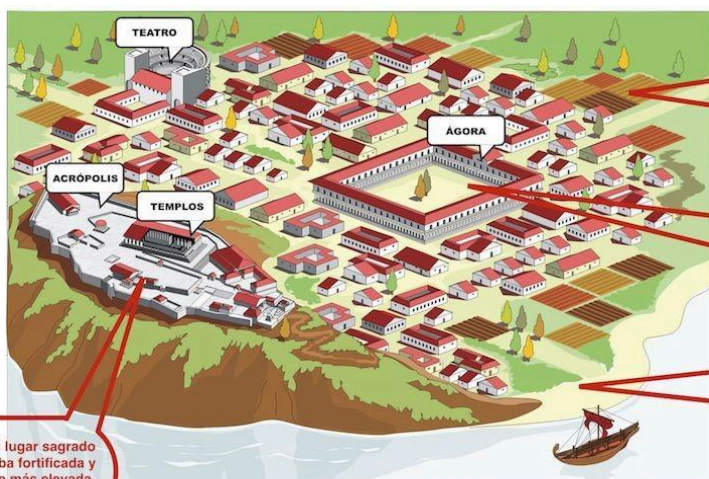
Es una época de la que poco se sabe, al parecer se presentaron invasiones a los Aqueos de diferentes pueblos como los Dorios, que se basaron en los avances anteriores y extendieron su poder hacia el mediterráneo oriental, incluyendo más islas y la región de Asia menor, lo que hoy es Turquía. Se dice que su sistema de gobierno, a diferencia que el sistema de los Aqueos que era monárquico, se basó en un

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA

Con reconocimiento oficial mediante resolución N° 10030 de octubre 11 de 2013,
emanada de la Secretaría de Educación de Medellín
DANE: 105001001716 NIT 900707080-1

grupo de familias poderosas, este sistema se conoce como Aristocrático. Al parecer, a esta época también se remonta la creación de ciudades-estado, llamadas polis, con independencia política cada una de ellas.

¿Qué era una POLIS?



Acrópolis. Era el lugar sagrado de la ciudad. Estaba fortificada y ubicada en la parte más elevada de la ciudad.

Campos de cultivo. En ellos se cultivaban cereales, vid y olivos que servían de aprovisionamiento para los habitantes de la ciudad, en la que trabajaban muchos artesanos.

El ágora era la plaza pública, el lugar donde se reunían los ciudadanos para discutir y decidir aspectos importantes de la polis.

El puerto es el lugar de donde salían los barcos para comerciar con otros lugares. Debido al relieve accidentado de Grecia, el mar era una vía de comunicación muy importante.

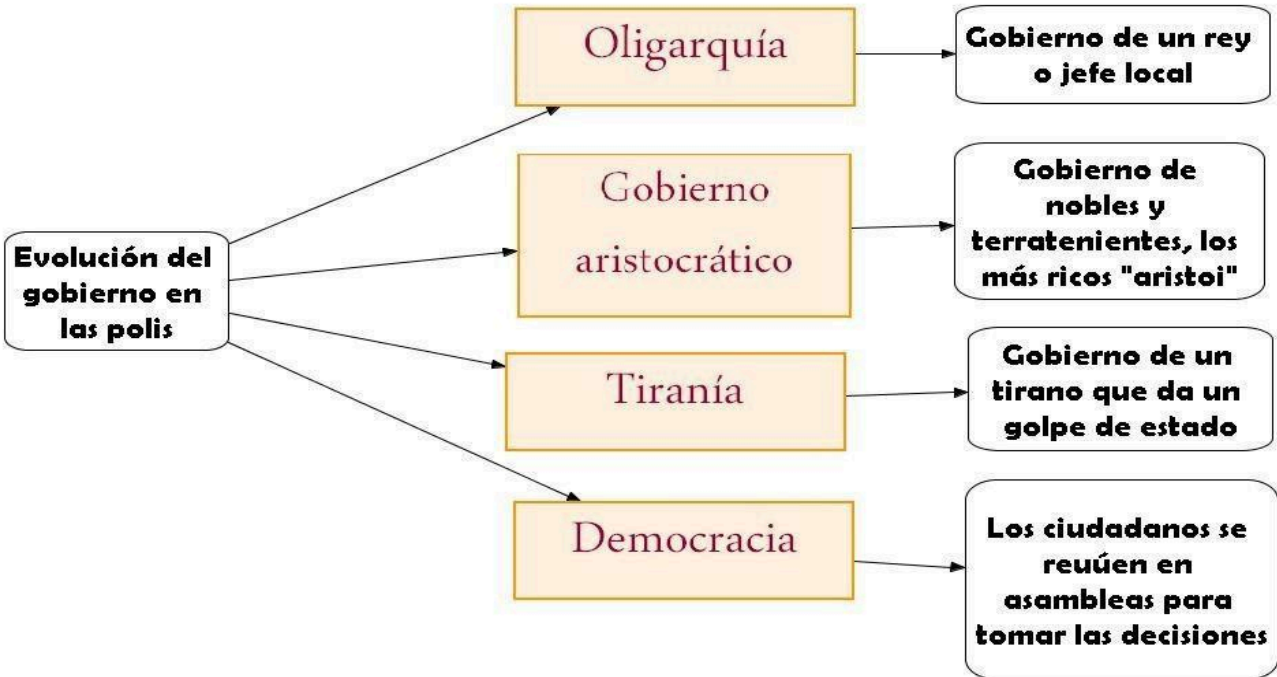
En la Antigua Grecia cada ciudad tenía a su alrededor campos dedicados a la producción de materias primas -alimentos, lana, cueros, cera, etc. -

que servían para abastecer a la ciudad de los productos necesarios para la vida. En el campo se realizaban la mayoría de las tareas manuales y en la ciudad las intelectuales y artesanales. Por eso en los campos vivían los campesinos pobres y la mayoría de los esclavos, y en la ciudad las personas dedicadas al gobierno, la religión, el comercio, el arte y la ciencia.

El campo y la ciudad se dividían el trabajo: las actividades relacionadas con la producción de materias primas se realizaba en los campos, y las relacionadas con el comercio y la administración, en la ciudad. En los campos vivían los sectores más pobres, en la ciudad, vivían los más ricos y poderosos.

El campo y la ciudad eran dos partes de una unidad política llamada POLIS. Cada parte de esta unidad tenía funciones diferentes, pero ambas eran igual de importantes y se necesitaban mutuamente. Sin embargo, como la ciudad era el lugar de residencia de los poderosos, la vida urbana era considerada superior por quienes detentaban el poder. En cada polis, los edificios más importantes políticos y religiosos se ubicaban en la cima de una colina fortificada que se denominaba Acrópolis (ciudad alta).

Formas de Gobierno en la Antigua Grecia



Periodo Arcaico (800 AC a 499 AC)

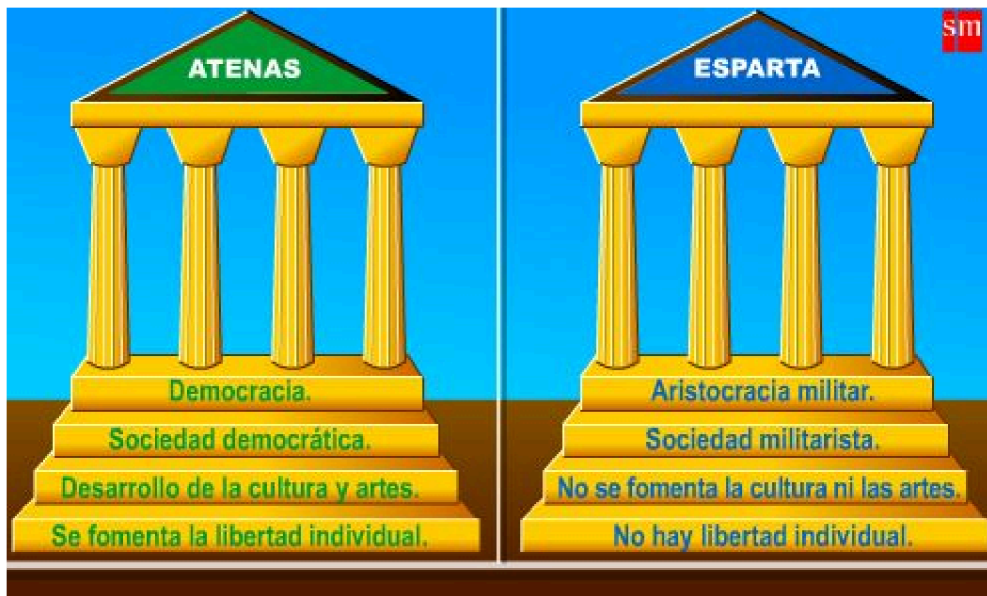
Es un periodo en el que los griegos colonizaron el resto del mediterráneo, especialmente hacia el occidente ocupando islas y territorios en donde hoy en día se ubica Italia, a esta región se le conoce como magna Grecia. Estas invasiones se llevaron a cabo por dificultades en la producción agrícola que hizo pasar hambre, además, porque solamente el primero hijo varón era el que heredaba las tierras de su padre, entonces muchos querían tener sus propias tierras colonizando en otros lugares.

Periodo de Grecia Clásica (500 AC a 334 AC)

Este es el periodo en el que la civilización griega llega a su máximo esplendor en organización política, en la cultura, el arte y la filosofía. Se destacan especialmente las polis de Atenas y Esparta. Atenas, por ser la mayor desarrollo cultural así como por su gobierno basado en la democracia. Esparta, por ser los mejores militares. Se recuerdan dos tipos de guerras que tuvieron gran incidencia en la historia de Grecia. Las guerras médicas (500 AC a 479 AC), que llevó a que las diferentes polis independientes se unieran en una especie de confederación en contra de su gran enemigo, los medos (persas). La confederación griega o panhelénica, venció finalmente al gran imperio persa. Y las guerras del Peloponeso (431 AC a 404 AC), que enfrentó a Atenas contra Esparta, cada una de estas polis con sus respectivos aliados. Resultó vencedora la polis de Esparta, pero toda Grecia quedó arruinada. El período de Grecia clásica termina cuando la polis de Macedonia se impone sobre las demás.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA

Con reconocimiento oficial mediante resolución N° 10030 de octubre 11 de 2013,
emanada de la Secretaría de Educación de Medellín
DANE: 105001001716 NIT 900707080-1



Durante el siglo V a.C. dos polis griegas adquirieron gran importancia. En ambas la población mayoritaria estaba compuesta por los esclavos (y los llamados ilotas en Esparta). A partir de la siguiente actividad, podrás conocer mejor cómo era la vida en Atenas de algunos grupos sociales.

Período Helenístico (334 AC a 30 AC)

Es el periodo en el que Macedonia, una poli del norte de Grecia, con su rey Filipo II, toma el control de toda Grecia, en algunos casos a través de guerras y en otros casos por acuerdos, puesto que muchos preferían perder la independencia en favor de un rey griego y no permitir que sus peores enemigos, los persas, los invadieran. A la muerte de Filipo II, su hijo Alejandro toma el poder con tan solo 20 años (336 AC). Alejandro se convierte rápidamente en el emperador más grande de la antigüedad. Había sido educado con algunos de los filósofos más reconocidos de toda la historia, principalmente por Aristóteles. Puesto que realizó una serie de rápidas campañas militares exitosas, se considera el más grande de los emperadores de la antigüedad, con el apelativo de Alejandro el grande, es decir Alejandro Magno. Unifico toda Grecia (después de vencer a Tebas), invadió Egipto, Persia (al vencer al emperador Darío III) y su imperio se extendió hasta la India. Las ciudades más importantes ahora eran Alejandría (de las que Alejandro fundó muchas), Pérgamo y Antioquía entre otras. Alejandro muere en el 323 AC, es decir que a pesar de que su imperio fue muy extenso también fue de corta duración. A su muerte resultaba difícil mantener unido al imperio, sus generales lo dividieron en tres grandes regiones, pero permanentemente se presentaban dificultades entre ellos y entre reinos pequeños que no aceptaban la dominación por lo que poco a poco Grecia entró en decadencia, se debilitó militarmente y al final fue invadida por los romanos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA

Con reconocimiento oficial mediante resolución N° 10030 de octubre 11 de 2013,
emanada de la Secretaría de Educación de Medellín
DANE: 105001001716 NIT 900707080-1

Te explicamos qué fueron las culturas precolombinas y cuáles fueron sus características y aportes. Además, su organización política, su arquitectura y su arte.



Los mayas, los aztecas y los incas fueron las principales civilizaciones precolombinas.

¿Qué fueron las culturas precolombinas?

Las culturas precolombinas **fueron las culturas que habitaron América hasta que se inició la colonización europea**. Esta comenzó el 12 de octubre de 1492, con la llegada de Cristóbal Colón, quien estableció la primera colonia española en el continente americano.

Colón había llegado a las islas de los actuales territorios de Cuba, Haití y República Dominicana, pero pensaba que había desembarcado en la India del Viejo Mundo. Por eso, cuando se encontró con los nativos, los llamó “indios”.

Fueron varias las culturas que habitaron en la América precolombina. Las más destacadas fueron las que desarrollaron grandes civilizaciones, como la azteca en Mesoamérica, la maya en la península del Yucatán y la inca en los Andes centrales.

Las culturas precolombinas **fueron muy heterogéneas y tuvieron diferentes formas de organización**. Algunas desarrollaron sistemas políticos y sociales complejos bajo el dominio de imperios, con grandes monumentos, templos y viviendas. Se caracterizaron por emplear un sistema político, económico, religioso y social, además de tener sofisticados conocimientos en astronomía, arquitectura, matemática y agricultura.

Otras culturas tuvieron una vida nómada o semisedentaria, con una economía basada en la caza y la recolección. Estas sociedades fueron las más difíciles de dominar para los colonizadores europeos después de la conquista de América.

Hoy en día, se cuestiona el uso del término “precolombino” para referirse a las sociedades nativas americanas. Por un lado, porque unifica a los pueblos indígenas de América sin hacer referencia a la diversidad de culturas y, por otro, porque invoca a un explorador europeo en particular.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA

Con reconocimiento oficial mediante resolución N° 10030 de octubre 11 de 2013,
emanada de la Secretaría de Educación de Medellín
DANE: 105001001716 NIT 900707080-1

Otros conceptos que se utilizan para hablar de las sociedades americanas previas a la colonización europea son “civilizaciones prehispánicas” o “América antigua”.

Puntos clave

- Las culturas precolombinas fueron las culturas que habitaron América antes de la llegada de Cristóbal Colón en 1492.
- Las culturas precolombinas fueron muy diversas. Algunas desarrollaron sistemas políticos y religiosos complejos, y otras tuvieron organizaciones sociales más simples.
- Entre las culturas precolombinas, se destacan civilizaciones como las de los mayas, los aztecas y los incas.
- Hoy en día, el uso del término “precolombino” es cuestionado por su falta de reconocimiento de la diversidad de culturas nativas americanas y por su asociación con un único explorador europeo.
- Las culturas precolombinas se caracterizaron por su gran heterogeneidad. Algunas de ellas se destacaron por sus conocimientos en astronomía, escritura, arquitectura, ciencia y medicina, así como por la creación de impresionantes obras de arte monumental que aún se pueden admirar en la actualidad.

Características de las culturas precolombinas



La agricultura permitió que se establecieran los primeros pueblos sedentarios.

Si bien las culturas precolombinas fueron diversas, tuvieron una serie de características en común. Ellas son:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA

Con reconocimiento oficial mediante resolución N° 10030 de octubre 11 de 2013,
emanada de la Secretaría de Educación de Medellín
DANE: 105001001716 NIT 900707080-1

- **Conocimientos en agricultura.** Muchas culturas precolombinas desarrollaron sistemas agrícolas complejos, como la creación de terrazas de cultivo, técnicas de irrigación y chinampas (islas agrícolas).
- **Conocimientos en arquitectura.** Algunas culturas precolombinas crearon asentamientos urbanos y ciudades, y construyeron grandes obras arquitectónicas. Los incas, los mayas y los aztecas se destacaron por sus templos monumentales.
- **Régimen político centralizado.** Cada sociedad tuvo su propia forma de organización política. Algunas conformaron Estados teocráticos, otras se organizaron bajo sistemas de cacicazgos y hubo algunos casos de imperios centralizados que sometieron a los pueblos vecinos.
- **Sistema económico.** En algunas culturas, el desarrollo de la agricultura permitió abastecer grandes asentamientos urbanos y, además, comercializar con las poblaciones vecinas. En otras, hubo una economía de subsistencia basada en la caza y la recolección, e incluso en el intercambio con poblaciones vecinas.
- **Sistema de clases sociales.** Algunas culturas precolombinas tuvieron sociedades marcadas por la diferenciación social, con división de clases sociales y jerarquías claramente establecidas.
- **Culto a los dioses.** Las creencias religiosas eran diferentes entre una cultura y otra, pero todas coincidían en ser politeístas, es decir que adoraban a varios dioses. Eran comunes las prácticas de rituales y sacrificios para satisfacer a los dioses. Estos controlaban diversos fenómenos de la naturaleza, como las lluvias y las cosechas.

Principales culturas precolombinas



Los incas habitaron en América del Sur, sobre la cadena montañosa de los Andes.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA
--

Con reconocimiento oficial mediante resolución N° 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la Secretaría de Educación de Medellín DANE: 105001001716 NIT 900707080-1
--

Gracias al desarrollo de la arqueología, **se han identificado cientos de culturas precolombinas** que habitaron América antes de la colonización española. Entre ellas, se pueden destacar las siguientes:

- **Los olmecas (1500-400 a. C.).** Habitaron la costa del Golfo de México. Se destacaron por la construcción de las colosales cabezas talladas en piedra, por el calendario y por establecer los primeros indicios de un sistema de escritura. Su cultura influyó a las sociedades posteriores de Mesoamérica.
- **Los aztecas o mexicas (1325-1521 d. C.).** Ocuparon el valle de México y fundaron la ciudad de Tenochtitlán. Se destacaron por la construcción de grandes palacios, templos y mercados. A través de alianzas militares y enfrentamientos, lograron expandir su territorio y su poder, hasta la conquista española bajo la conducción de Hernán Cortés.
- **Los mayas (2000 a. C.-1697 d. C.).** Habitaron el sureste de México, Guatemala, Belice, Honduras y El Salvador. Se destacaron por desarrollar grandes conocimientos de matemática y astronomía, y crearon un sistema de escritura jeroglífica. Además, son conocidos por la construcción de sus grandes pirámides escalonadas.
- **Los incas (1438-1533 d. C.).** Ocuparon la región montañosa de los Andes centrales en los actuales países de Ecuador, Perú, Bolivia y norte de Argentina y de Chile. Se destacaron por sus amplios conocimientos militares y bélicos, los que les permitieron convertirse en la civilización de mayor extensión territorial de América. Son conocidos por su extensa red de caminos, que unía miles de kilómetros de montaña, y por la creación de un sistema agrícola avanzado.
- **Los moche (100-800 d. C.).** Residieron en la costa norte del actual Perú. Son conocidos por su cerámica sofisticada y por sus complejos sistemas de irrigación para la agricultura. Además, edificaron grandes estructuras ceremoniales decoradas con una iconografía que representaba escenas de la vida cotidiana y rituales religiosos.
- **Los toltecas (900-1168 d. C.).** Ocuparon el altiplano central de México. Se cree que fueron los fundadores de la ciudad de Tula. Fueron conocidos por su militarismo y por su arte distintivo, que incluía esculturas de guerreros y serpientes emplumadas.
- **Los teotihuacanos (100-750 d. C.).** Vivieron en el valle de México. Se destacaron por la construcción de la gran ciudad de Teotihuacán, donde se encuentran las pirámides monumentales conocidas como el Templo del Sol y el Templo de la Luna.
- **Los chimú (900-1470 d. C.).** Habitaron la costa norte de Perú. Son conocidos por la construcción de la gran ciudad de barro de Chan Chan. Eran hábiles agricultores y pescadores, y desarrollaron sistemas de irrigación para cultivar la región costera.

Organización política precolombina

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA

Con reconocimiento oficial mediante resolución N° 10030 de octubre 11 de 2013,
emanada de la Secretaría de Educación de Medellín
DANE: 105001001716 NIT 900707080-1



En la cultura azteca, el gobierno monárquico ejercía su poder mediante la fuerza militar.

Entre las diversas culturas precolombinas, se puede destacar la organización política de las siguientes civilizaciones:

- **Los aztecas.** Se basaron en un sistema de gobierno monárquico, aunque este no se transmitía mediante linaje de sangre. El cargo era designado por un consejo supremo representado por la nobleza, que comprendía una minoría de la población. Se destacaron por un gran despliegue militar que les permitía conquistar más territorios y ejercer poder sobre los campesinos, los plebeyos y los esclavos, es decir, sobre la mayoría de la población.
- **Los mayas.** Se basaron en un sistema de gobierno monárquico y teocrático, es decir, que estaba centrado en las creencias religiosas. Los sacerdotes formaban parte de la nobleza gobernante, junto a un supremo gobernante que asumía el cargo por herencia o linaje de sangre. Los mayas crearon varios Estados independientes.
- **Los incas.** Se basaron en un sistema de gobierno monárquico y teocrático. El rey Inca representaba al hijo del dios Sol y la nobleza concentraba el poder militar, civil y religioso.

Arquitectura de las culturas precolombinas

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA

Con reconocimiento oficial mediante resolución N° 10030 de octubre 11 de 2013,
emanada de la Secretaría de Educación de Medellín
DANE: 105001001716 NIT 900707080-1



La ciudad de Machu Picchu fue construida en las alturas de las montañas de los Andes.

Entre las principales obras arquitectónicas de las grandes culturas precolombinas, se destacan:

- **La zona arqueológica de San Lorenzo.** Ubicado en Veracruz, México, es uno de los sitios más antiguos y significativos de la civilización olmeca, que data alrededor de 1200-900 a. C. Es famoso por sus enormes cabezas colosales de piedra, que pueden pesar hasta 20 toneladas. Considerado uno de los centros ceremoniales y políticos más importantes de los olmecas, San Lorenzo destaca por su sofisticación en el arte y la escultura.
- **El templo de Chichen Itzá.** Situado en Yucatán, México, fue construido por la cultura maya entre los años 600 y 1200 d. C., aproximadamente. Su estructura más emblemática es el Templo de Kukulcán, también conocido como El Castillo. Este templo es conocido por su arquitectura, que refleja el conocimiento avanzado de astronomía de los mayas: durante los equinoccios, las sombras proyectadas crean la ilusión de una serpiente descendiendo por las escaleras.
- **El centro ceremonial de Calixtlahuaca.** Ubicado en el Estado de México, México, fue un importante centro ceremonial y político de la cultura matlatzinca, que floreció entre los siglos XII y XV d. C. Destaca por su templo circular dedicado a Quetzalcóatl, que refleja influencias toltecas. El sitio cuenta con numerosos edificios y esculturas que muestran la sofisticación de esta cultura prehispánica.
- **La ciudad de Machu Picchu.** Es una antigua ciudadela inca situada en la región de Cusco, Perú, que data de 1450 d. C., aproximadamente. Es famosa por su arquitectura de piedra seca, que incluye templos, palacios y terrazas agrícolas. Su ubicación en las montañas de los Andes y su construcción reflejan un profundo conocimiento de ingeniería y astronomía. Es uno de los sitios arqueológicos más reconocidos y visitados del mundo.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA

Con reconocimiento oficial mediante resolución N° 10030 de octubre 11 de 2013,
emanada de la Secretaría de Educación de Medellín
DANE: 105001001716 NIT 900707080-1

- **Las pirámides del Sol y de la Luna.** Estas pirámides se encuentran en Teotihuacán, Estado de México, y fueron construidas por la cultura teotihuacana entre los años 100 y 650 d. C., aproximadamente. La Pirámide del Sol es una de las estructuras más grandes de Mesoamérica y estaba alineada astronómicamente con el movimiento del Sol. La Pirámide de la Luna es ligeramente más pequeña y está situada al final de la Calzada de los Muertos, sirviendo como un centro ceremonial importante.
- **El templo de las máscaras.** Está situado en Kohunlich, Quintana Roo, México, y fue construido por la cultura maya entre los años 250 y 600 d. C., aproximadamente. Destaca por sus enormes mascarones de estuco, que representan a los dioses solares. Las esculturas, originalmente pintadas en vivos colores, reflejan la importancia del culto solar en la cultura maya. Kohunlich era un centro ceremonial y administrativo crucial en la región.
- **La ciudad Chan Chan.** Ubicada en La Libertad, Perú, fue la capital del Reino Chimú y data de 900-1470 d. C., aproximadamente. Es la ciudad de adobe más grande de América, conocida por sus enormes palacios, templos y murallas decoradas con frisos de figuras geométricas y animales marinos. Chan Chan refleja la organización política y la ingeniería avanzada de los chimú.
- **Los acueductos de Nazca.** Situados en la región de Ica, Perú, estos acueductos, conocidos como “puquios”, fueron construidos por la cultura nazca entre los años 200 y 600 d. C., aproximadamente. Consistían en una red de canales subterráneos que abastecían de agua la región, lo que les permitió practicar la agricultura en una zona extremadamente árida. Los acueductos son un testimonio de la avanzada ingeniería hidráulica que desarrolló la civilización nazca.

Arte precolombino

El arte precolombino **refleja la gran diversidad de las culturas americanas**. Una de sus características más importantes es el simbolismo religioso y ceremonial, que se evidencia en las representaciones de los dioses, los rituales y las escenas de su mitología. Otro aspecto importante es la representación de la naturaleza estilizada, en la que las formas de plantas, animales y seres humanos aparecen de manera realista, pero con un estilo abstracto y geométrico.

Los materiales y las técnicas utilizados en el arte precolombino eran variados, desde la escultura en piedra y arcilla, hasta la cerámica, la metalurgia, el tejido y la pintura mural. Varias culturas crearon figurillas de terracota que solían representar a mujeres y aludían a los ritos de la fertilidad.

Muchas civilizaciones precolombinas **crearon obras de arte monumental**, como pirámides, templos, esculturas y monumentos arquitectónicos. Aún se pueden admirar en sitios como Teotihuacán, Tikal, Machu Picchu y Chichén Itzá. Algunos ejemplos destacados de arte precolombino incluyen la Pirámide del Sol en Teotihuacán, la Estela 25 de La Mojarra de la cultura zapoteca, las cabezas colosales de los olmecas y la metalurgia chimú.

Aportes de las culturas precolombinas

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA


Con reconocimiento oficial mediante resolución N° 10030 de octubre 11 de 2013,
emanada de la Secretaría de Educación de Medellín
DANE: 105001001716 NIT 900707080-1



El calendario maya es uno de los más precisos de la historia.

Entre los principales aportes de las culturas precolombinas, se destacan:

- **El calendario.** Los calendarios de las culturas precolombinas, como el calendario maya y el calendario azteca, eran sistemas complejos de organización del tiempo, que combinaban ciclos lunares, solares y planetarios. Estos calendarios no solo regulaban actividades agrícolas y ceremoniales, sino que también reflejaban profundos conocimientos astronómicos y cosmológicos de estas civilizaciones antiguas.
- **La escritura.** Los sistemas de escritura de las culturas precolombinas reflejan la diversidad y la sofisticación intelectual de estas civilizaciones. Desde los complejos glifos mayas utilizados para registrar información histórica y ritual, hasta los sistemas pictográficos aztecas y zapotecas, estos sistemas nos permiten conocer más sobre la vida cotidiana, la religión y la historia de las antiguas sociedades americanas.
- **La arquitectura.** La arquitectura de las culturas precolombinas era impresionante en su escala, ingeniería y simbolismo. Desde las imponentes pirámides mayas y aztecas, hasta las ciudades de barro de los chimús, estas estructuras no solo servían como centros religiosos y políticos, sino que también reflejaban la cosmovisión y la complejidad cultural de aquellas civilizaciones.
- **Las ciencias.** La ciencia de las culturas precolombinas abarcaba una amplia gama de disciplinas, desde la astronomía hasta la medicina y la ingeniería. Estas civilizaciones desarrollaron conocimientos sobre el cosmos



	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA Con reconocimiento oficial mediante resolución N° 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la Secretaría de Educación de Medellín DANE: 105001001716 NIT 900707080-1</p>
--	--

(como los calendarios precisos de los mayas), así como sobre arquitectura ingenieril (como los sistemas de irrigación de los incas) y sobre matemáticas (como el sistema vigesimal de los mayas).

- **La medicina.** La medicina de las culturas precolombinas se basaba en la observación de la naturaleza y el cuerpo humano. Dentro de la amplia gama de tratamientos y conocimientos médicos desarrollados por estas civilizaciones, se encuentran la herbolaria de los aztecas y los mayas, y las prácticas de trepanación (operación craneal) de los incas.