

CHỦ ĐỀ 1

NIỀM VUI

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

1. Kiến thức:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Niềm vui của em*. Hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm và vận động. Biết hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca.
- Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng, thể hiện đúng cao độ và trường độ *Bài đọc nhạc số 1*; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo nhịp.
- Thể hiện đúng bài tập tiết tấu bằng nhạc cụ gõ hoặc động tác cơ thể. Thể hiện đúng bài tập giai điệu bằng ri-coóc-đơ hoặc kèn phím.
- Nêu được một số đặc điểm của hình thức biểu diễn độc tấu, hoà tấu. Xem một vài tiết mục độc tấu, hoà tấu và nói lên cảm nhận riêng.

2. Năng lực:

- Biết thể hiện bài hát *Niềm vui của em* với giọng hát tự nhiên, tư thế phù hợp. Hát hòa giọng với nhạc đệm và có biểu cảm bài hát. Biểu diễn các tiết mục âm nhạc với hình thức phù hợp.
- Biết chuẩn bị đồ dùng học tập, biết hợp tác, chia sẻ hiểu biết âm nhạc với bạn và giải quyết các nhiệm vụ được giao.
- Biết nhận xét đánh giá kỹ năng thể hiện âm nhạc của mình và của bạn.

3. Phẩm chất:

- Bồi dưỡng đức tính chăm chỉ trong rèn luyện kỹ năng ca hát cho học sinh để hoàn thành các nhiệm vụ học tập.
- Giáo dục học sinh biết đoàn kết, vui vẻ, hòa đồng với bạn. Tự tin trong các hoạt động sinh hoạt tập thể.
- Thực hiện tốt năm điều Bác Hồ dạy thiếu niên, nhi đồng.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC.

1. Giáo viên

- ĐPĐT, ri-coóc-đơ và kèn phím.
- Chơi đàn và hát trôi chảy, thuần thục bài *Niềm vui của em*.
- Tập một số động tác vận động cho bài *Niềm vui của em*.
- Thể hiện chính xác và thuần thục bài tập tiết tấu bằng nhạc cụ gõ hoặc động tác cơ thể.
- Thể hiện chính xác và thuần thục bài tập giai điệu bằng ri-coóc-đơ hoặc kèn phím.

- Video bản nhạc *Bài ca hoà bình* (Trích trong *Giao hưởng số 9* của Bét-tô-ven).

2. Học sinh.

- Có một trong số các nhạc cụ gõ như: thanh phách, trống nhỏ, song loan, tem-bơ-rin, trai-en-gô, chuông, ma-ra-cát hoặc nhạc cụ gõ tự làm.

- Có một trong hai nhạc cụ thể hiện giai điệu: ri-coóc-đơ hoặc kèn phím.

III. TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

Tiết	Kế hoạch dạy học (dự kiến)
1	Hát: <i>Niềm vui của em</i>
2	Ôn tập bài hát: <i>Niềm vui của em</i> Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i>
3	Nhạc cụ: Nhạc cụ thể hiện tiết tấu - Nhạc cụ thể hiện giai điệu Thường thức âm nhạc - Hình thức biểu diễn: Độc tấu, hoà tấu
4	Ôn tập nhạc cụ Vận dụng

TUẦN 1

Thực hiện ngày .../... năm 2024

ÂM NHẠC: TIẾT 1

HÁT: NIỀM VUI CỦA EM

Nhạc và lời: Nguyễn Huy Hùng

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

1. Năng lực âm nhạc.

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Niềm vui của em*. Hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm và vận động.
- Có kĩ năng ca hát cơ bản
- Phát triển giọng hát tự nhiên cho HS
- Biết thể hiện bài hát theo hướng dẫn của giáo viên.

2. Năng lực

- Góp phần phát triển năng lực tự chủ và tự học (qua hoạt động cá nhân); Năng lực giao tiếp và hợp tác (qua hoạt động cặp đôi; nhóm; tổ và cả lớp); Năng lực Sáng tạo (qua hoạt động biểu diễn bài hát)

3. Phẩm chất:

- Qua bài học, HS biết thể hiện và chia sẻ niềm vui trong cuộc sống.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên:

- Chơi đàn và hát trôi chảy, thuần thục bài *Niềm vui của em*.
- Tập một số động tác vận động cho bài *Niềm vui của em*.
- Video bản nhạc *Bài ca hoà bình* (Trích trong *Giao hưởng số 9* của Bét-tô-ven).
- SGK; Nhạc cụ gõ (Thanh phách, Song loan, Trống con)

2. Học sinh:

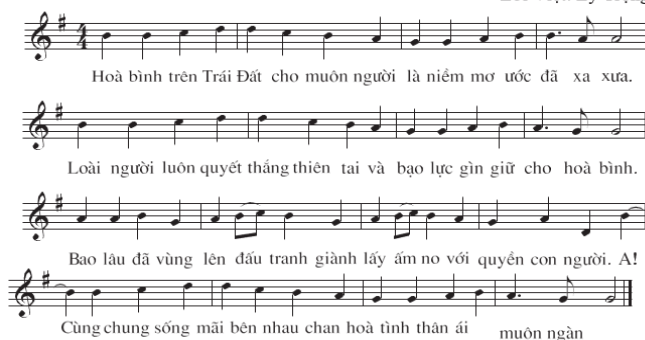
- SGK; Nhạc cụ gõ (Thanh phách, Song loan, Trống con)

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. HĐ Khởi động (3’) - Gv: Cho HS nghe bản nhạc Bài ca hòa bình. - Gv: Mở bài hát, hướng dẫn HS nghe kết hợp vận động phụ họa.	- Hs: Theo dõi và lắng nghe - Hs: Vận động

Bài ca hoà bình

Nhạc: Bét-tô-ven
Lời Việt: Lý Trọng



- Hs: Nghe, ghi nhớ

- Gv: Giới thiệu ngắn gọn (tham khảo thông tin sau): Bản *Giao hưởng số 9* được nhạc sĩ Bét-tô-ven viết xong vào năm 1824. Ông đã phổ nhạc bài thơ *Ca ngợi niềm vui* của nhà thơ Si-lơ thành bài hợp xướng và đưa vào chương cuối của bản giao hưởng. *Giao hưởng số 9* là một trong những kiệt tác âm nhạc của Bét-tô-ven và được phổ biến trên khắp thế giới. Ở Việt Nam, nhạc sĩ Lý Trọng đã đặt lời cho giai điệu của bài hợp xướng này, với tên gọi là *Bài ca hoà bình*.

2. Hoạt động Khám phá.

Hát: Niềm vui của em

- Gv: Cho học sinh quan sát tranh minh họa.



- Hs: Quan sát tranh

- Hs: Hỏi? Bức tranh chú họa sĩ đã vẽ những hình ảnh gì?

- Hs: Trả lời

- Gv: Nhận xét, liên hệ bài.

- Hs: Lắng nghe

- Gv: Giới thiệu ngắn gọn (tham khảo thông tin sau): Bài hát *Niềm vui của em* là một sáng tác của

nhạc sĩ Nguyễn Huy Hùng. Bài hát có giai điệu nhẹ nhàng, trong sáng, mang âm hưởng dân ca, nói về niềm vui của các bạn nhỏ ở miền núi được đến trường trong khung cảnh thiên nhiên thanh bình. Không chỉ các bạn nhỏ đi học, mà những người mẹ ở miền núi cũng cố gắng học hành để thắp lên những ước mơ tươi đẹp.

- Gv: Đàn và hát mẫu hoặc cho HS nghe file mp3, video để HS cảm thụ được tính chất vui tươi, duyên dáng của bài hát.

- Gv: Hướng dẫn HS chia câu hát: Bài hát gồm có 2 lời hát, mỗi lời gồm 3 câu.

* Lời 1:

+ Câu hát 1: Khi ông tiếng hát.

+ Câu hát 2: Hạt sươngmôi cười.

+ Câu hát 3: Đưa em ước mơ.

* Lời 2:

+ Câu hát 1: Khi ông.....tiếng hát.

+ Câu hát 2: Niềm tinmột màu.

+ Câu hát 3: Ôi con đong đầy.

- Gv: Hướng dẫn HS đọc từng câu và nối câu kết hợp vỗ tay hoặc gõ theo nhịp.

*** Khởi động giọng:**

- Giáo viên đàn thang âm đi lên, xuống.



*** Dạy hát từng câu.**

Câu 1: Khi ông tiếng hát.

+ Gv đàn giai điệu

+ Gv đàn cho hs hát

+ Gv: Nhận xét sửa sai (nếu có)

Câu 2: Hạt sươngmôi cười.

+ Gv đàn giai điệu

- Hs: Nghe hát mẫu

- Hs: Đọc lời ca

- Hs: Tập đọc từng câu

- Hs: Khởi động giọng

- Hs: Nghe cô đàn giai điệu

- Hs: Hát câu 1

- Hs: Nghe nhận xét

+ Gv đàn cho hs hát + Gv: Nhận xét sửa sai (nếu có) Câu 3: Ôi con đong đây. + Gv đàn giai điệu + Gv đàn cho hs hát + Gv: Nhận xét sửa sai (nếu có) - Gv: Cho Hs ghép toàn bộ lời 1 (1 đến 2 lần) - Gv: Nhận xét - Gv: Hát mẫu lại lời 2 rồi cho học sinh thực hiện luôn. Chú ý sửa sai (nếu có) - Gv: Cho học sinh hát lời 2 (1 đến 2 lần) - Gv: Nhận xét - Gv: Cho học sinh hát ghép toàn bộ bài (lần 1 không dùng nhạc đệm) - Gv: Nhận xét - Gv: Hướng dẫn học sinh hát với nhạc đệm (lần 2 kết hợp vận động theo nhịp như nhún người, quay trái, quay phải) - Gv: Nhận xét 3. Hoạt động luyện tập - Gv: Cho Hs hát và vỗ tay theo tiết tấu lời ca 1 lần. - Gv: Nhận xét - Gv: Gọi tổ 2 hát gõ đệm theo tiết tấu. - Gv: Gọi 1 em nhận xét - Gv: Hướng dẫn hs hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát.(với 4 động tác) + Động tác 1: Giậm chân + Động tác 2: Vỗ đùi + Động tác 3: Vỗ vai + Động tác 4: Búng tay - Gv: Quy định các động tác và làm mẫu cho học sinh xem 1 lần.	- Hs: Nghe cô đàn giai điệu - Hs: Hát câu 2 - Hs: Nghe nhận xét - Hs: Nghe cô đàn giai điệu - Hs: Hát câu 3 - Hs: Nghe nhận xét - Hs: Hát ghép toàn bộ lời 1. - Hs: Nghe nhận xét - Hs: Nghe cô hát mẫu lại lời 2. - Hs: Hát lời 2 - Hs: Nghe nhận xét - Hs: Hát ghép toàn bộ bài không có nhạc đệm. - Hs: Nghe nhận xét - Hs: Hát ghép toàn bộ bài có nhạc đệm. - Hs: Nghe nhận xét - Hs: Hát theo hướng dẫn của giáo viên. - Hs: Nghe nhận xét - Hs: Tổ 2 hát gõ đệm theo TT. - Hs: 1 em nhận xét bạn. - Hs: Hát kết hợp vận động cơ thể. - Hs: Xe, cô làm mẫu
--	--

- Gv: Cho học sinh làm 1 đến 2 lần theo cô. - Gv: Nhận xét - Gv: Gọi từng dãy thực hiện - Gv: Gọi cá nhân nhận xét đan chéo dãy nhau. - Gv: Gọi cá nhân thực hiện - Gv: Gọi học sinh đánh giá bạn. - Hỏi: Qua bài hát Niềm vui của em mà các con vừa được học, các con thấy những câu hát nào trong bài hát thể hiện niềm vui? - Gv: Nhận xét - Hỏi? Bạn nhỏ trong bài hát có những niềm vui nào? - Gv: Nhận xét - Hỏi? Chia sẻ cảm nhận của em về nội dung bài hát. HS trả lời theo cảm nhận riêng. - Gv: Nhận xét 4. Hoạt động Ứng dụng - Hỏi? Bài học hôm nay các con được học những nội dung gì? - Gv: Nhận xét - Hỏi? Bài hát Niềm vui của em do ai sáng tác? - Gv: Dẫn HS về nhà tìm động tác vận động phụ hoạ cho bài hát. - Gv: Qua bài học, chúng ta cần biết thể hiện và chia sẻ niềm vui trong cuộc sống. - Gv: Nhận xét tiết học ngày hôm nay, động viên các em có tinh thần học tập rất tốt, cần phát huy trong các tiết học sau.	- Hs: Thực hiện theo cô. - Hs: Nghe nhận xét - Hs: Từng dãy thực hiện - Hs: Nhận xét đan chéo dãy - Hs: Cá nhân thực hiện - Hs: 1 em nhận xét bạn - Hs: Trả lời - Hs: Nghe nhận xét - Hs: Trả lời - Hs: Nghe nhận xét - Hs: Trả lời - Hs: Nghe nhận xét - Hs: Trả lời - Hs: Ghi nhớ lời cô - Hs: Lắng nghe và ghi nhớ lời cô dặn.
--	---

Điều chỉnh sau bài dạy

.....

.....

.....

ÂM NHẠC: TIẾT 2**ÔN TẬP BÀI HÁT: NIỀM VUI CỦA EM****ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 1****I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Niềm vui của em*.
- Hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm và vận động. Biết hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca.
- Nghe bài Những bông hoa, những bài ca kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.
- Qua bài hát giáo dục học sinh biết thể hiện tình cảm yêu mến và gắn bó với mái trường thông qua những hành động như: giúp đỡ bạn bè, kính trọng thầy cô, giữ gìn vệ sinh trong trường học..

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**1. Giáo viên.**

- Đàn phím điện tử
- Video bài hát *Những bông hoa, những bài ca*

2. Học sinh.

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập
- Có một số nhạc cụ gõ

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. HĐ khởi động - Gv: Nhắc HS giữ trật tự khi học. Cùng khởi động theo điệu nhạc Aram sam sam - Gv: Nhận xét, liên hệ vào bài mới.	- Hs: Khởi động - Hs: Nghe nhận xét
2. HĐ thực hành luyện tập a. ND1: ôn tập bài hát “Niềm vui của em” - Hỏi? Bạn nào cho cô biết bài hát “<i>Niềm vui của em</i>” do ai sáng tác? Nêu nội dung của bài - Gv: Nhận xét và liên hệ bài - Gv: Cho học sinh nghe lại bài hát 1 lần.	- Hs: Trả lời - Hs: Nghe nhận xét - Hs: Nghe lại giai điệu bài hát.

- Hỏi? Nhắc lại sắc thái bài hát cho cô?
- Gv: Nhận xét
- Gv: Cho cả lớp hát lại bài thể hiện đúng tính chất sắc thái của bài hát.
- Hỏi? Tiết học trước cô đã dạy các con cách gõ đệm nào?
- Gv: Nhận xét
- Gv: Cho cả lớp hát và gõ nhịp lại bài hát 1 lần (sử dụng mõ)
- Gv: Nhận xét
- Gv: Gọi 1 nhóm hát, 1 nhóm gõ đệm rồi đổi bên.
- Gv: Hướng dẫn HS tập hát nối tiếp kết hợp đọc lời theo tiết tấu:

Người hát	Câu hát
Nhóm 1	<i>Khi ông Mặt Trời thức dậy, mẹ lên rẫy em đến trường, cùng đàn chim hoà vang tiếng hát.</i>
Nhóm 2	<i>Hạt sương long lanh nhẹ thấm trên vai, nụ hoa xinh tươi luôn hé môi cười.</i>
Nhóm 3	<i>Đưa em vào đời đẹp những ước mơ, đưa em vào đời đẹp những ước mơ</i>
Nhóm 1	<i>Khi ông Mặt Trời đi ngủ, mẹ đến lớp bên ánh đèn, bản làng em rộn vang tiếng hát.</i>
Nhóm 2	<i>Niềm tin bao la mẹ viết trang đầu, vàng trắng lên cao trong sáng một màu.</i>
Nhóm 3	<i>Ơi con gà rừng nào gáy đâu đây, em nghe lòng mình niềm vui đong đầy.</i>

- Hs: Trả lời
- Hs: Nghe nhận xét
- Hs: Hát
- Hs: Trả lời
- Hs: Nghe nhận xét
- Hs: Hát và gõ nhịp
- Hs: Nghe nhận xét
- Hs: Thực hiện theo quy định.
- HS tập hát nối tiếp kết hợp đọc lời theo tiết tấu:

- Gv: Mời nhóm, tổ trình bày hát nối tiếp kết hợp đọc lời theo tiết tấu.
- Gv: Hướng dẫn HS hát kết hợp vận động (tham khảo gợi ý sau):

Câu hát	Động tác
<i>Khi ông Mặt Trời thức dậy, mẹ lên rẫy em đến trường, cùng đàn chim hoà vang tiếng hát.</i>	Hai tay mở cao từ trong ra ngoài. Tay trái đặt lên vai trái, tay phải đặt lên vai phải, chân nhún nhẹ. Hai tay chụm lên miệng như chim hót.
<i>Hạt sương long lanh nhẹ thấm trên vai, nụ hoa xinh tươi luôn hé môi cười.</i>	Tay phải đặt lên vai trái, tay trái đặt lên vai phải. Hai cổ tay chụm dưới cằm, chân nhún nhẹ.
<i>Đưa em vào đời đẹp những ước mơ, đưa em vào đời đẹp những ước mơ.</i>	Tay phải đưa chéo lên cao, tay trái đưa chéo trước ngực, lòng bàn tay hướng vào trong lắc nhẹ. Tay trái đưa chéo lên cao, tay phải đưa chéo trước ngực, lòng bàn tay hướng vào trong lắc nhẹ.
<i>Khi ông Mặt Trời đi ngủ, mẹ đến lớp bên ánh đèn, bản làng em rộn vang tiếng hát.</i>	Hai tay áp vào má phải. Tay trái đặt lên vai trái, tay phải đặt lên vai phải. Hai tay mở cao từ trong ra ngoài.

- Hs: Quan sát, theo dõi và làm theo hướng dẫn của giáo viên.

<i>Niềm tin bao la mẹ viết trang đầu, vầng trăng lên cao trong sáng một màu.</i>	Hai tay đặt trước ngực mô phỏng động tác trang sách. Hai tay mở cao từ trong ra ngoài, lòng bàn tay hướng ra ngoài.	
<i>Ơi con gà rừng nào gáy đâu đây, em nghe lòng mình niềm vui đang đây.</i>	Hai tay chụm lên miệng như gà gáy. Tay phải đặt lên vai trái, tay trái đặt lên vai phải.	
- Gv: Múa mẫu cho học sinh xem 1 lần. - Hỏi? Có mấy động tác cô vừa múa? - Gv: Phân tích từng động tác 1 và dạy cho học sinh. - Gv: Cho học sinh ghép cả bài 1 đến 2 lần. - Gv: Nhận xét - Gv: Gọi 1 đến 2 nhóm lên biểu diễn - Gv: Gọi 1 em nhận xét - Gv: Gọi 1 em lên biểu diễn - Gv: Nhận xét chung.		- Hs: Xem cô múa mẫu - Hs: Trả lời - Hs: Lắng nghe và múa từng động tác 1. - Hs: Ghép cả bài 1 đến 2 lần. - Hs: Nghe nhận xét - Hs: Biểu diễn theo nhóm - Hs: Nhận xét các bạn - Hs: 1 em lên múa - Hs: Nghe cô nhận xét
3. HĐ khám phá b. ND2: Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1. - Gv: Dùng nhạc cụ (ĐPĐT) lấy cao độ chuẩn, rồi hướng dẫn HS đọc cao độ gam Đô trưởng bằng kí hiệu bàn tay. 		- Hs: Lắng nghe và đọc cao độ theo hướng dẫn.

- Gv: Giới thiệu về nốt đen chấm đôi: ngân dài bằng 1 nốt đen + 1 nốt móc đơn.

- Gv: Hướng dẫn HS luyện tập tiết tấu (ví dụ: vỗ tay theo tiết tấu), thực hiện ngắn gọn, khoảng 1 - 2 phút.



- Gv: Hướng dẫn HS đọc Bài đọc nhạc số 1 theo kí hiệu bàn tay. Giáo viên yêu cầu các em vừa đọc vừa làm kí hiệu bàn tay.

- Gv: Hướng dẫn HS đọc *Bài đọc nhạc số 1* theo bản nhạc trong SGK với nhịp độ vừa phải, kết hợp gõ đệm theo nhịp.

- Gv: Hướng dẫn HS trình bày Bài đọc nhạc số 1 kết hợp vận động (phần vận dụng).

- Gv: Mời HS đọc nhạc hình thức cá nhân, cặp, nhóm, tổ; hoặc mời HS xung phong làm kí hiệu bàn tay để các bạn đọc nhạc.



- Hs: Luyện tiết tấu và tìm hiểu về dấu chấm đôi.

- HS: Luyện tiết tấu

- Hs đọc nhạc theo hướng dẫn

- Hs: Đọc từng câu nhạc

- Hs: Thực hiện với nhiều hình thức.

- Hs: Đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay.

4. HĐ ứng dụng

- Hỏi? Bài học hôm nay các con được học mấy phần?

- Gv: Đàn và cho học sinh tập biểu diễn bài hát lại 1 lần, đọc nhạc 1 lần.

- Gv: Nhận xét giờ học ngày hôm nay, động viên các em có tinh thần học tập tốt, cần phát huy trong các tiết học sau.

- Gv: Dặn dò học sinh về nhà xem lại bài hôm nay và chuẩn bị sách vở cho giờ học ngày hôm sau.

- Hs: Trả lời

- Hs: Hát và múa lại bài 1 lần, đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay.

- Hs: Lắng nghe

- Hs: Ghi nhớ lời cô dặn

Điều chỉnh sau bài dạy

.....
.....
.....

TUẦN 3

Thực hiện ngày .../... năm 2024

ÂM NHẠC: TIẾT 3

NHẠC CỤ: NC THỂ HIỆN TIẾT TẤU - NC THỂ HIỆN GIAI ĐIỆU

TTAN - HÌNH THỨC BIỂU DIỄN: ĐỘC TẤU, HÒA TẤU

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Thể hiện đúng trường độ bài tập tiết tấu, biết sử dụng một số nhạc cụ gõ để đệm cho bài hát. Thể hiện đúng cao độ và trường độ bài tập giai điệu bằng recorder hoặc kèn phím, duy trì được tốc độ ổn định.
- Nêu được một vài đặc điểm của hình thức độc tấu, hòa tấu

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên.

- Đàn phím điện tử, recorder và kèn phím.
- Thể hiện được bài tập tiết tấu bằng nhạc cụ gõ.
- Thể hiện được bài tập giai điệu bằng recorder và kèn phím.
- Video tiết mục Xen-lô biểu diễn bản nhạc *Bài ca hòa bình* (Trích trong giao hưởng số 9 của Beethoven)

2. Học sinh.

- Có một trong số các nhạc cụ gõ như: thanh phách, trống nhỏ, song loan, tem-bơ-rin, trai-en-gô, chuông, ma-ra-cát, hoặc nhạc cụ gõ tự làm.
- Có một trong hai nhạc cụ thể hiện giai điệu: recorder hoặc kèn phím.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh						
1. Hoạt động khởi động - Gv: Cho cả lớp vận động theo 1 bài nhạc vui nhộn đã chuẩn bị sẵn. - Gv: Nhận xét và liên hệ vào bài mới.	- Hs: Khởi động - Hs: Nghe cô nhận xét						
2. Hoạt động khám phá a. ND1: Nhạc cụ. * Nhạc cụ thể hiện tiết tấu. - Gv: Cho học sinh quan sát câu tiết tấu.  + Cách 1: Giáo viên cho học sinh vừa chơi nhạc cụ, vừa đếm: 1 – 2 – 3 – 4 – 5; 6 – 7 – 8; 9 – 10 – 11. + Cách 2: Giáo viên cho học sinh vừa chơi nhạc cụ, vừa đọc: đơn – đơn – đơn – đơn – đen; đơn – đơn – đen; đơn – đơn – đen. - Gv: Mời cá nhân, nhóm, tổ thể hiện tiết tấu thứ nhất. - Gv: Hướng dẫn cả lớp thể hiện tiết tấu thứ nhất, đồng thời GV thể hiện tiết tấu thứ hai, hoà tấu cùng HS. * Nhạc cụ thể hiện giai điệu. - Gv: Hướng dẫn HS luyện tập: <table border="1" data-bbox="207 1881 917 2060"> <tr> <th>Sáo ri-coóc-đơ</th><th>Kèn phím</th></tr> <tr> <td>- Bước 1: Giáo viên thể hiện giai điệu làm mẫu.</td><td></td></tr> <tr> <td>- Bước 2: Giáo viên hướng dẫn HS đọc hoặc hát</td><td></td></tr> </table>	Sáo ri-coóc-đơ	Kèn phím	- Bước 1: Giáo viên thể hiện giai điệu làm mẫu.		- Bước 2: Giáo viên hướng dẫn HS đọc hoặc hát		- Hs: Quan sát câu tiết tấu - Hs: Thực hiện theo quy định - Hs: Thực hiện theo nhóm, tổ, cá nhân - Hs: Thực hiện theo hướng dẫn của giáo viên. - Hs: Quan sát
Sáo ri-coóc-đơ	Kèn phím						
- Bước 1: Giáo viên thể hiện giai điệu làm mẫu.							
- Bước 2: Giáo viên hướng dẫn HS đọc hoặc hát							

giai điệu.			
- Bước 3: Giáo viên hướng dẫn HS luyện tập: + Tập bấm nốt Đô 2 (chưa thổi). + Tập bấm và thổi nốt Đô 2 (thổi nhẹ nhàng). + Tập bấm và thổi nốt Son, La, Si, Đô. GV hướng dẫn cách chơi nốt Đô theo kí hiệu bàn tay. + Luyện tập giai điệu (theo kí hiệu bàn tay, nghe và lặp lại, theo kí hiệu ghi nhạc).	- Bước 3: Giáo viên hướng dẫn HS luyện tập: + Tập bấm nốt Pha (chưa thổi). + Tập bấm và thổi nốt Pha (thổi nhẹ nhàng). + Tập bấm và thổi nốt Đô, Rê, Mi, Pha. GV hướng dẫn cách chơi nốt Đô theo kí hiệu bàn tay. + Luyện tập giai điệu (theo kí hiệu bàn tay, nghe và lặp lại, theo kí hiệu ghi nhạc).		- Hs: Luyện tập
- Bước 4: HS thể hiện giai điệu cùng nhạc đệm.			
- Gv: Nhận xét, sửa sai nếu có			
b. Nội dung 2: Thường thức âm nhạc – Hình thức biểu diễn: Độc tấu, hoà tấu.			- Hs: Lắng nghe
- Gv: Giới thiệu ngắn gọn (tham khảo thông tin sau): Độc tấu và hoà tấu là những hình thức biểu diễn nhạc cụ. Độc tấu là hình thức biểu diễn nhạc cụ do một người thực hiện. Song tấu là hình thức biểu diễn nhạc cụ do 2 người thực hiện. Tam tấu hình thức biểu diễn nhạc cụ do 3 người thực hiện. Tứ tấu hình thức biểu diễn nhạc cụ do 4 người thực hiện. Ngoài ra, còn có hình thức hoà tấu nhiều nhạc cụ.			- Hs: Quan sát, lắng nghe

- Gv: Mở một số video tiết mục độc tấu, hoà tấu để HS nhận biết về từng hình thức biểu diễn. Giáo viên có thể hỏi: Đó là hình thức nào? Do những nhạc cụ nào trình bày? Hãy nêu cảm nhận của em về tiết mục biểu diễn. GV để HS trả lời theo cảm nhận riêng.	
3. Hoạt động luyện tập - Gv: cho Hs tham khảo 1 số video về biểu diễn nhạc cụ - Gv: Mời HS chia sẻ với các bạn về hình thức biểu diễn độc tấu, hoà tấu mà các em biết (phần vận dụng). - Gv: Mời HS trong lớp lên chơi nhạc cụ theo hình thức độc tấu, hoà tấu (nếu có).	- Hs: Quan sát video và lắng nghe, cảm nhận. - Hs: Chia sẻ - Hs: Thực hiện
4. Hoạt động ứng dụng. - Hỏi? Bài học hôm nay các con được học mấy phần? - Hỏi? Tên nhạc cụ mà các em vừa được học? - Gv: Nhận xét - Gv: Tuyên dương các em có tinh thần học tập tốt, cần phát huy trong các giờ học sau, dặn dò các em về nhà xem lại bài và chuẩn bị sách vở cho các giờ học ngày hôm sau.	- Hs: Trả lời - Hs: Trả lời - Hs: Nghe nhận xét - Hs: Lắng nghe và ghi nhớ lời cô.

Điều chỉnh sau bài dạy

.....

.....

.....

ÂM NHẠC: TIẾT 4

ÔN TẬP NHẠC CỤ - VẬN DỤNG

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Thể hiện đúng trường độ bài tập tiết tấu, biết sử dụng một số nhạc cụ gõ để đệm cho bài hát.
- Thể hiện đúng cao độ và trường độ bài tập giai điệu bằng recorder hoặc kèn phím, duy trì được tốc độ ổn định.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

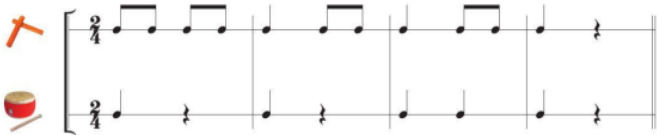
1. Giáo viên:

- Đàn phím điện tử, recorder và kèn phím.
- SGK,SGV âm nhạc 5

2. Học sinh.

- Có một trong số các nhạc cụ gõ như: thanh phách, trống nhỏ, song loan, tem-bơ-rin, trai-en-gô, chuông, ma-ra-cát, hoặc nhạc cụ gõ tự làm.
- Có một trong hai nhạc cụ thể hiện giai điệu: recorder hoặc kèn phím

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động khởi động - Gv: Cho cả lớp khởi động với bài nhạc vui theo băng mẫu. - Gv: Nhận xét, liên hệ vào bài.	- Hs: Khởi động theo băng mẫu - Hs: Nghe nhận xét
2. Hoạt động luyện tập a. ND1: Ôn tập nhạc cụ. * Ôn tập bài tập tiết tấu. - Gv: Cho học sinh quan sát lại 2 câu tiết tấu đã học giờ học trước.  - Hỏi? Bạn nào còn nhớ cách gõ này không? - Gv: Nhận xét - Gv: Cho cả lớp gõ lại câu tiết tấu này 1 lần. - Gv: Nhận xét, sửa sai (nếu có)	- Hs: Quan sát lại câu tiết tấu - Hs: Trả lời - Hs: Nghe nhận xét - Hs: Gõ lại câu tiết tấu này

- Gv: Cho học sinh hát và đệm theo tiết tấu bài Niềm vui của em ? - Gv: Gõ tiết tấu thứ hai và hoà tấu cùng HS. - Gv: Nhận xét và sửa sai - Gv: Mời HS xung phong: một em gõ tiết tấu thứ nhất, một em gõ tiết tấu thứ hai. Hoặc nhóm A gõ tiết tấu thứ nhất, nhóm B gõ tiết tấu thứ hai. - Gv: Hướng dẫn HS kết hợp 2 tiết tấu, đệm cho bài hát Niềm vui của em. + GV làm mẫu, vừa thể hiện tiết tấu thứ nhất vừa hát. GV và HS cùng luyện tập. + Tương tự, GV vừa thể hiện tiết tấu thứ hai vừa hát, sau đó GV và HS cùng luyện tập. + GV mời cá nhân, nhóm, tổ lựa chọn tiết tấu đã học đệm cho bài hát Niềm vui của em (phần vận dụng). Nhóm A chơi nhạc cụ, nhóm B hát Niềm vui của em. - Gv: Nhận xét và sửa sai (nếu có) * Ôn tập bài tập giai điệu. - Gv: Thể hiện lại Bài <i>ri-coóc-đơ số 1</i> hoặc Bài <i>kèn phím số 1</i> Thế bấm của nốt Đô 2. - Gv: Hướng dẫn cả lớp luyện tập giai điệu (theo kí hiệu bàn tay, nghe và lặp lại, theo kí hiệu ghi nhạc). - Gv: Hướng dẫn HS chơi giai điệu cùng nhạc đệm. - Gv: Mời cá nhân, nhóm, tổ chơi giai điệu cùng nhạc đệm. - Gv: Hướng dẫn HS chơi trò chơi âm nhạc: Nghe giai điệu và đoán tên nốt nhạc. GV dùng sáo <i>ri-coóc-đơ</i> chơi các nốt Son, La, Si để HS đoán tên các nốt nhạc. GV nên thổi 3 nốt với nhịp độ chậm để HS có thể đọc (hoặc hát) tên các nốt nhạc. GV có thể tổ chức thi đua giữa HS nam và HS nữ	- Hs: Nghe nhận xét - Hs: Áp dụng câu tiết tấu gõ đệm cho bài hát. - Hs: Lắng nghe và sửa sai - Hs: Thực hiện - Hs: Thực hiện theo hướng dẫn của giáo viên. - Hs: Theo dõi và luyện tập - Hs: Tập theo hướng dẫn của giáo viên. - Hs: Lên bảng theo yêu cầu của giáo viên. - Hs: Lắng nghe và sửa sai - Hs: Thực hiện theo hướng dẫn của giáo viên. - Hs: Thực hiện - Hs: Thực hiện - Hs: Thực hiện theo hướng dẫn.
--	--

- Gv: Nhận xét và sửa sai	-Hs: Lắng nghe, ghi nhớ
3. HĐ khám phá b. ND2: Vận dụng. - Trình bày <i>Bài tập ri-coóc-đơ số 1</i> hoặc <i>Bài tập kèn phím số 1</i> lần lượt với nhịp độ: hơi chậm, vừa phải, hơi nhanh. - Gv: Phân công: tổ 1 chơi với nhịp độ hơi chậm, tổ 2 chơi với nhịp độ vừa phải, tổ 3 chơi với nhịp độ hơi nhanh. - Gv: Hướng dẫn từng tổ luyện tập. - Gv: Hướng dẫn 3 tổ chơi nối tiếp bài tập theo sự phân công.	- Hs: Theo dõi và thực hiện - Hs: Luyện tập - Hs: Nhóm,tổ lên biểu diễn - Hs: Lắng nghe và sửa sai.
4. Hoạt động ứng dụng - Hỏi? Bài học hôm nay cô dạy các con mấy phần đó là những phần nào? - Gv: Nhận xét, tuyên dương học sinh có tinh thần học tập tốt cần phát huy, dặn dò các em về nhà xem lại bài và chuẩn bị bài vở cho giờ học ngày hôm sau.	- Hs: Trả lời - Hs: Lắng nghe và ghi nhớ

Điều chỉnh sau bài dạy

.....

.....

.....