

Dra. Irving Samadhi Aguilar Rocha	
Ingreso al NAB 08 2014	
Formación académica · Licenciatura en Filosofía en la Universidad de Barcelona. 2006. · Maestría en Filosofía. Universidad de Barcelona. 2007. · Doctorado en Filosofía en el Departamento de Teórica y Práctica. Universidad de Barcelona. 2013.	
Distinciones · Nivel I del Sistema Nacional de Investigadores e Investigadoras (SNII) · Perfil Deseable PRODEP	
Líneas de investigación y disciplinas: · Cultura, espacio, filosofía contemporánea y tecnología. Interculturalidad · Cambio cultural, apropiación y conflictos por los recursos para el desarrollo Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento: Teorías filosóficas y literarias contemporáneas	
Pertinencia del perfil dentro del Posgrado Profesora Investigadora del CIIHu-UAEM, especialista en filosofía de la tecnología, interculturalidad y estudios contemporáneos sobre técnica y sociedad. Sus investigaciones recientes abordan temáticas como el transhumanismo, la aceleración social, el extractivismo y los desafíos éticos de la inteligencia artificial, con publicaciones en revistas indexadas y capítulos en libros colectivos nacionales e internacionales. Además de su sólida producción académica, coordina seminarios y diplomados interdisciplinarios sobre tecnología y filosofía, y su liderazgo académico fortalece la formación y reflexión crítica en el posgrado en Humanidades de la UAEM.	

Seminarios Imparte seminarios Temáticos, Interdisciplinarios y de Investigación

Publicaciones

Artículos

1. Aguilar Rocha, I. S. (2024). La ciudad contemporánea: Identidad y patrimonio. *Revista Contribuciones a las Ciencias Sociales*, 17 (5), 01–11.
2. Aguilar Rocha, I. S. (2024). El ser humano y la máquina: Biotecnología y transhumanismo. *Revista Internacional de Humanidades*, 11(1). ISSN-i: 2474-5022; ISSN-e: 2253-6825
3. (2021) La crisis de la experiencia de habitar en la megalópolis" en Topofilia, Revista de Arquitectura, Urbanismo y Territorios. Año XIV, Número 22. ISSN: 2594-0635
4. La ciudad contemporánea: identidad y patrimonio" Revista contribuciones a las ciencias sociales. Volúmen 17, número 5. ISSN: 1988-7833
5. La ciudad contemporánea: identidad y patrimonio" South Florida Journal of Development. Vol. 2, número 4. ISSN: 2675-5459
6. La pregunta por la megamáquina" en Revista Internacional de Tecnología, conocimiento y sociedad. Cultura, sociedad y técnica. Volumen 9. Número 2. ISSN: 2474-588X - 2174-8985

Capítulos de libros

1. (2025) Conocimientos de otros modos: hacia una filosofía intercultural en *Cuadernos de la ACSHEM*, verano 2025. Transiciones: un mundo en evolución.
2. Aguilar Rocha, I. S. (2024). Apuntes sobre la vida cotidiana y el habitar en las ciudades modernas en tiempos de pandemia. En C. Brunhilde, E. Lugo & A. Gutiérrez (Coords.), *Efectos colaterales en la vida cotidiana de las personas a partir de la pandemia por COVID-19* (pp. 78–101). Ediciones Navarra. ISBN 978-607-8789-93-1
3. (2023) Apuntes sobre la aceleración social y el tecno-bio-poder en *Cuadernos de la ACSHEM*, otoño 2023. Pensando la compleja contradicción
4. La cuestión de la hipercultura y la pandemia. La vida a través de la pantalla en *La pandemia ¿nueva normalidad? Aspectos sociales d ela contingencia de la covid 19*. Francisco Rodríguez Hernández, Ana María Chávez Galindo (Eds.). Ediciones Navarra - Academia de Ciencias Sociales y Humanidades del Estado de Morelos. ISBN: 978-607-8789-62-7
5. Hacia una filosofía intercultural en *Interculturalidad Diversidad de Diversidades*. I. Samadhi Aguilar Rocha, María Guadalupe Huerta Morales (Coords.). UAEM-BUAP. ISBN: 978-607-8951-14-7
6. La mediación de la técnica en Ortega y Gasset y las culturas hispanoamericanas en *Reflexiones a quinientos años de la conquista y evangelización del Nuevo Mundo*. Jaime García Mendoza, Miguel Ángel Cuevas Olascoaga (Coords.). Universidad Autónoma del Estado de Morelos. ISBN: 978-607-8784-93-6
7. (2022) Vida de consumo y democracia en *Cuadernos de la ACSHEM*, verano 2022. ¿Qué sigue...?

8. Las violencias en el habitar: gentrificación y patrimonialización en *Pensar las violencias*. Julieta Espinosa e I. Samadhi Aguilar Rocha (Coords.) Universidad Autónoma del Estado de Morelos. ISBN: 978-607-99835-1-2
9. La cuestión de la aguja muerta a partir del texto de Emilio Uranga en *El pensamiento sobre la técnica en México*. I. Samadhi Aguilar Rocha, José Francisco Barrón Tovar (Coords.). UAEM-Bonilla Artigas Editores. ISBN: 978-607-8838-34-9 / 978-607-8784-71-4
10. (2021) Apuntes sobre el peligro de la deshumanización en la sociedad de riesgo y su racionalidad tecnocientífica en *La sociedad del riesgo: retos del siglo XXI*. Angélica Tornero (Coord.). Bonilla Artigas Editores. ISBN: 978-607-8781-30-0
11. La técnica como poder y sistemas de control en *Ensayos sobre poder en el arte, el lenguaje y la técnica*. I. Samadhi Aguilar Rocha, Luis Alonso Gerena Carrillo (Eds.). Universidad Autónoma de San Luis Potosí. ISBN: 978-607-535-262-6
12. Educación para la esperanza en tiempos de pandemia en *Diálogos: Educación para la esperanza*. Karla Villaseñor Palma, Carlos Enrique Silva Ríos, Claudia Guzmán Zarate (Coords.). Fides Ediciones. ISBN; 978-607-99289-6-4
13. La cuestión de lo 'hiper' de la modernidad: Apuntes sobre la disolución de lugar a partir de Martin Heidegger" en *La modernidad como laberinto: visiones o subversiones*. Abraham Nahón, Alfonso Gazga Flores, Gabriel Alvarado-Natali (Coords.). Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca - Universidad Nacional Autónoma de México. ISBN: 978-607-8815-05-0 / 978-607-30-5497-3
14. Necessary pedagogical innovations: university internacionalization initiatives and virtual environments in front of Covid-19 en *CIERMMI Women In Science. Humanities and Behavioral Sciences*. Marroquín-De Jesús, Ángel, Juan Manurl Olivares-Ramírez, Dulce María de Guadalupe Ventura-Ovalle, Luis Eduardo Cruz, Carpio (Coords.). ECORFAN. ISBN: 978-607-8695-53-9

Libros

1. (2023) *Interculturalidad Diversidad de Diversidades*. I. Samadhi Aguilar Rocha, María Guadalupe Huerta Morales (Coords.). UAEM-BUAP. ISBN: 978-607-8951-14-7
2. (2022) *Pensar las violencias*. Julieta Espinosa e I. Samadhi Aguilar Rocha (Coords.) Universidad Autónoma del Estado de Morelos. ISBN: 978-607-99835-1-2
3. (2022) *El pensamiento sobre la técnica en México*. I. Samadhi Aguilar Rocha, José Francisco Barrón Tovar (Coords.). UAEM-Bonilla Artigas Editores. ISBN: 978-607-8838-34-9 / 978-607-8784-71-4
4. (2021) *Ensayos sobre poder en el arte, el lenguaje y la técnica*. I. Samadhi Aguilar Rocha, Luis Alonso Gerena Carrillo (Eds.). Universidad Autónoma de San Luis Potosí. ISBN: 978-607-535-262-6

Direcciones de tesis:

Concluidas

1. Edher Jair Chavarría Sánchez. El paso del mito al concepto: una genealogía de Edipo. 31/10/2019
2. Alma Andrea Azpeitia Arzate. Acercamiento al pensamiento de Arthur C. Danto. El mundo del arte y transfiguración de lugar común en la obra ¿De qué otra cosa podríamos hablar? De Teresa Margolles. 10/12/2021

3. Alan Daniel Corona Aguirre. La racionalidad tecnológica: un acercamiento a la filosofía de Hebert Marcuse y Jürgen Habermas. 14/12/2022
4. Estefani Ernestina Herrera Aguirre. El patriarcado en América Latina como región occidentalizada. 06/12/2023.

Comisiones académicas:

Comisión de Diseño curricular del Plan de estudios 2017

Comisión de reestructuración curricular 2021

Miembro del Consejo Interno del Posgrado 2018-2019 y a partir del 2024