

ACTIVIDADES EN TORNO AL ROMANTICISMO

1. ¿Ilustración o Romanticismo?

Marca con una X dependiendo de si las siguientes características se corresponden con la Ilustración (I) o con el Romanticismo (R) o con ambos (A):

	I	R	A
1. La literatura se utiliza como un vehículo para difundir las nuevas ideas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Se tiende a ambientar las obras en lugares tenebrosos, misteriosos y lúgubres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Se cultiva la novela histórica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Supremacía del sentimiento sobre la razón.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Influencia de los escritores franceses e ingleses en la literatura española.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Respeto por las normas clásicas en el teatro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Tardía llegada a España y duración breve.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Subjetivismo y expresión desbordada de sentimientos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Evasión hacia lugares lejanos en el tiempo y en el espacio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Búsqueda de la sencillez, la armonía y el equilibrio en el arte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. La vuelta del exilio

Explica por qué fue tan decisiva para la entrada del Romanticismo en España la vuelta de los exiliados e indica en qué año se produjo.

3. Límites cronológicos del Romanticismo español

Completa la siguiente oración eligiendo una de las dos opciones que aparecen entre paréntesis:

El Romanticismo es un movimiento cultural y literario que se originó en (Alemania e Inglaterra / Alemania y Francia) _____ a (finales del siglo XVIII / principios del siglo XIX) _____ y que se desarrolló en la mayor parte de Europa durante la (1ª / 2ª) _____ mitad del siglo XIX. Razones (políticas / sociales) _____ explican su tardía llegada a España, país en el que tuvo una duración fue (breve / larga)_____.

4. Características del Romanticismo

Explica algunas de las características más destacadas del Romanticismo a partir de la respuesta (sí / no) a las siguientes preguntas:

- a) ¿El entorno el que están ambientada las obras es tranquilo y sosegado?
- b) ¿Los personajes románticos son racionales y respetuosos con la ley?
- c) ¿Existe interés por lo medieval?
- d) ¿El amor romántico es un amor sosegado y tranquilo?
- e) ¿Los románticos manifestaron interés por el folklore y las tradiciones populares?

5. Retrato de un personaje romántico

Subraya de entre los siguientes adjetivos aquellos que mejor definen a los personajes románticos:

realistas	rebeldes	idealistas	materialistas
alegres	melancólicos	de espíritu libre	objetivos

6. Autores y obras del Romanticismo europeo

Relaciona los siguientes autores románticos con su país de procedencia y la obra u obras que escribieron:

Schiller	Inglaterra	<i>Los miserables</i>
Walter Scott	Alemania	<i>Ivanhoe</i>
Víctor Hugo	Francia	<i>Guillermo Tell</i>

7. Autores y obras del Romanticismo español

Relaciona las siguientes obras románticas con sus autores:

Rosalía de Castro	<i>El estudiante de Salamanca</i>
José Zorrilla	<i>Don Álvaro o la fuerza del sino</i>
José de Espronceda	<i>Los amantes de Teruel</i>
Enrique Gil y Carrasco	<i>En las orillas del Sar</i>
Juan Eugenio Hartzenbusch	<i>Don Juan Tenorio</i>
Duque de Rivas	<i>El señor de Bembibre</i>

8. Los géneros románticos

8.1. **La prosa romántica.** Busca información sobre la vida y la obra de Larra y responde a las siguientes preguntas:

- ¿Dónde nació Larra?
- ¿Por qué se trasladó con su familia a Francia y cuántos años tenía cuando regresó a España?
- ¿Con qué seudónimo firmó sus artículos periodísticos?

8.2. **El teatro romántico.** Contesta a las siguientes cuestiones:

- ¿Cómo es el héroe del teatro romántico? Señala tres características que sirvan para definirlo.
- El teatro romántico es muy diferente al teatro cultivado en el Neoclasicismo. Cita dos rasgos que los diferencien.
- Cita tres obras del teatro romántico y sus respectivos autores.

8.3. **La poesía romántica.** Responde las siguientes preguntas:

- La polimetría es una de las características de la poesía romántica. Explica en qué consiste.
- ¿Qué diferencias existen entre la poesía narrativa y la lírica?
- ¿Qué tienen en común Bécquer y Rosalía de Castro, aparte de ser poetas?