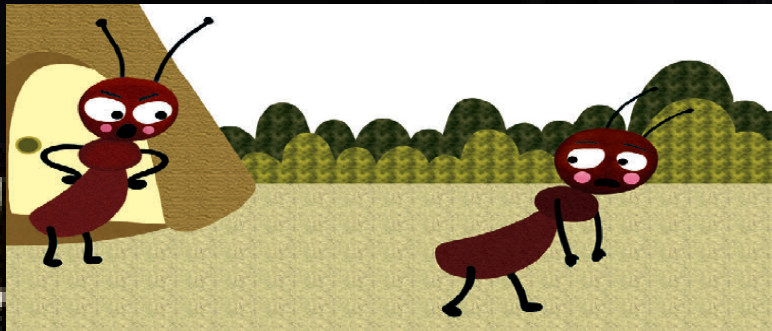


النملة الكسولة

فِي إِحْدَى قُرَى النَّمْلِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي الْغَابَةِ، كَانَ جَمِيعُ النَّمْلِ يَعْمَلُ فِي جَلْبِ وَ جَمْعِ الْحُبُوبِ بِجِدٍّ وَ نَشَاطٍ اسْتِعْدَادًا لِفَصْلِ الشِّتَاءِ. الْكُلُّ يَعْمَلُ بِجِدٍّ وَ نَشَاطٍ وَ هِمَّةٍ عَالِيَةٍ إِلَّا النَّمْلَةَ الْكُسُولَةَ، كَمَا أَسْمَاهَا أَقْرَانُهَا مِنَ النَّمْلِ، فَهِيَ الْوَحِيدَةُ الَّتِي تَظَلُّ نَائِمَةً طَوَالَ الْيَوْمِ، وَ تَعْتَمِدُ فِي طَعَامِهَا عَلَى مَا يُتَصَدَّقُ عَلَيْهَا بِهِ. حَاوَلَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّمْلِ تَقْدِيمَ النَّصْحِ لَهَا وَ خَاطَبْتُهَا قَائِلَةً: " لَا تَكُونِي كَسُولَةً! يَجِبُ أَنْ تَدْخِرِي الْحُبُوبَ لِفَصْلِ الشِّتَاءِ الْقَارِسِ حَتَّى لَا تَمُوتِي جُوعًا".

تَجَاهَلَتِ النَّمْلَةُ نَصَائِحَهُمْ وَ هِيَ تَقُولُ: " إِذَا جَاءَ فَصْلُ الشِّتَاءِ سَوْفَ أَكُلُ مَعَ أَيِّ نَمْلَةٍ أُخْرَى، أَحْتَاجُ فَقَطْ إِلَى حَبَّةٍ أَوْ حَبَّتَيْنِ مِنَ الْقَمْحِ، وَ ضَحِكْتُ وَ عَادَتْ إِلَى نَوْمِهَا ".

هَجَمَ الشِّتَاءُ بِسَحَابِهِ وَ أَمْطَارِهِ، وَ بَرْدِهِ وَ زَمْهَرِيرِهِ ; فَاخْتَبَأَ النَّمْلُ فِي مَسَاكِنِهِمْ يَأْكُلُونَ مَا ادَّخَرُوهُ سَابِقًا. أَمَّا النَّمْلَةُ الْكُسُولَةُ فَقَدْ تَسَكَّعَتْ بَاحِثَةً عَنْ طَعَامٍ فَلَمْ تَجِدْ مَا تَسُدُّ بِهِ رَمَقَهَا. تَضَوَّرَتْ جُوعًا وَ لَمْ تَعُدْ قَادِرَةً عَلَى التَّحْمَلِ فَذَهَبَتْ إِلَى النَّمْلِ تَصْرُخُ: " أَطْعِمُونِي، أَنَا جَائِعَةٌ، أَرْجُوكُمْ!"



الْأَسْئَلَةُ :

1/ أَيْنَ دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ؟

- أَدْعُمْ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

2/ كَيْفَ كَانَتْ النَّمْلَةُ الْكَسُولَةُ تُمِخِّي يَوْمَهَا؟

- اسْتَخْرِجْ قَرِينَةً مِنَ النَّصِّ تُدْعِمُ إِجَابَتِي.

3/ هَلْ كَانَ لِلنَّمْلَةِ الْكَسُولَةِ حُجَّةٌ؟
Mohamed Saber Ayoub

- أَدْعُمْ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

4/ أَكْتُبْ مُرَادِفَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ

أَقْبَلَ =

تَبَقَى =

أَتَرَابَهَا =

5/ هَلْ أَعْجَبَكَ شَخْصِيَّةُ الْمَلَةِ الْكُسُولَةِ ؟ وَ لِمَذَا؟

6/ لَوْ طَرَفَتِ الْمَلَةُ الْكُسُولَةُ بِلِقَاءِ مَنْ كُنْتَ تُسَاعِدُهَا؟

Mohamed Saber Ayoub

أَقْرَأُ النَّصَّ :

لَا بُدَّ مِنْ حَلٍّ

نَظَرَ مَا هَرُّ إِلَى الطَّرِيقِ ، فَرَأَى دُخَانًا يَحْجُبُ الطَّرِيقَ : طَوَابِيرُ مِنَ
السَّيَّارَاتِ وَالْمَرَّاجَاتِ النَّارِيَّةِ تَنْفُثُ غَازَاتٍ خَانِقَةً ...
فَاسْرَعَ نَحْوَ أَقْرَبِ مَنَاطِقِ خَضِرَاءَ : الْغَابَةِ الْمُجَاوِرَةِ ، فَلَا مَكَانَ أَنْقَى مِنَ
الْغَابَاتِ ، وَ الْحَدَائِقِ ، لَكِنَّ السُّكُونَ الرَّمِيبَ حَيْرَهُ وَ الْكَابَةُ الْغَرِيبَةَ أَقْلَقَتْهُ
فَالْعَصَافِيرُ صَامِتَةٌ لَا تَشْدُو كَأَنَّهَا حَزِينَةٌ وَ الْأَشْجَارُ ذَابِلَةٌ كَأَنَّهَا تَحْتَضِرُ .
لَمْ تَطُلْ جَوْلَةَ مَا هَرُّ فِي الْغَابَةِ ، فَعَادَ رُجُوعًا مُتَأَلِّمًا وَ مَا إِنَّ دَخَلَ الْبَيْتَ حَتَّى
قَالَ مُخَاطِبًا أُمَّهُ بِأَلْسِنَةِ كَنِيَّةٍ : " قَصِدْتُ الْغَابَةَ ، هَذَا الصَّبَاحَ ، أَمَلًا فِي
التَّرْوِيحِ عَنِ الْبَيْتِ وَهِيَ اسْتَبَدَّتْ لِي فَمَا تَطِيبُ لَكِنَّ سُكُونَ الطُّيُورِ أَقْلَقَنِي
وَ صَمَمَتِ الْغَابَةُ وَ حَشِنَتِ الْخُشْبَانُ فَجِئْتُ بِكَ يَا أُمِّي " .

Mohamed Saber Ayoub

- مِيزَةُ قَرِينَتَا! الْحَلُّ نِسْكَنُ قَرِينَتَا! -

- إِنَّ مَدِينَتَنَا هَذِهِ، يَا عَزِيزِي، كَانَتْ قَرْيَةً صَغِيرَةً، هَادِئَةً، أَمَّا الْيَوْمَ، فَقَدْ
ازْدَادَ سُكَّانُهَا وَ كَثُرَتْ مَبَانِيهَا وَ تَعَدَّدَتْ مَصَانِعُهَا فَتَأَكَلَتْ الْغَابَةُ وَ
تَقَلَّصَتْ وَ أَصْبَحَ الْهَوَاءُ مِنْ حَوْلِنَا مُلَوَّنًا.
عِنْدَيْهِ قَالَ مَاهِرٌ وَ فِي نَبْرَاتِ صَوْتِهِ حَيْرَةٌ وَ أَلَمٌ وَ عَزَمٌ: " لَا بُدَّ مِنْ حَلٍّ!
لَا بُدَّ مِنْ حَلٍّ !"

الْأَسْئَلَةُ :

1 / مَاذَا كَانَتْ السَّيَّارَاتُ وَ الدَّرَاجَاتُ النَّارِيَّةُ تَنْفُثُ؟

- أَسْتَخْرِجُ الْقَرِينَةَ الَّتِي تَدْعُمُ إِجَابَتِي.

2 / كَيْفَ كَانَتْ الْغَابَةُ قَبْلَ أَنْ تَتَأَكَلَ وَ تَتَقَلَّصَ؟

- اِسْتَخْرِجِ الدَّلِيلَ الَّذِي يُدَعِّمُ الْإِجَابَةَ.

3 / بِمَاذَا وَصَفَتِ الْأُمُّ الْقَرْيَةَ قَبْلَ أَنْ تُصْبِحَ مَدِينَةً؟

4 / أَصْبَحَتِ الْغَابَةُ صَغِيرَةً. أَكْتُبُ الْقَرْيَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ.

5 / أَكْتُبُ مُرَادِفَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ.

يُغَطِّي وَ يُخْفِي =

شَاسِعٌ =

تُعْنِي =

6 / حَسَبَ رَأْيِكَ، كَيْفَ سَتَعُودُ الْغَابَةُ مَقْصِدًا لِلْبَاحِثِينَ عَنِ الرَّاحَةِ؟

7 / أَيْنَ تُحِبُّ أَنْ تُقْضَى أَوْقَاتُ فَرَاحِكَ؟

.....
.....
.....
.....
.....

أقرأ النص

سأعيد النّفس في أنشطتي

غالبًا ما كنت في قلب المدينة في
تقوم بها في أوقات فراغها
تقوم بكل شيء

Mohamed Saber Ayoub

وَ ذَاتَ يَوْمٍ، كُنْتُ فِي طَرِيقِي إِلَى مَنْزِلِي وَ إِذَا بِأُلْفَةٍ تَسْتَوْقِفُنِي قُرْبَ
مَسْكَنِهَا وَ تَدْعُونِي بِالْحَاحِ شَدِيدٍ إِلَى الدُّخُولِ مَعَهَا، فَقَادَتْنِي أَوَّلًا
إِلَى قَاعَةِ الاسْتِقْبَالِ وَ قَدَّمَتْ لِي مَشْرُوبًا لَذِيذًا ثُمَّ دَعَتْنِي إِلَى
غُرْفَتِهَا، وَ هُنَاكَ فُوجِئْتُ بِمَا رَأَيْتُ : كُتُبٌ وَ مَجَلَّاتٌ وَ صُحُفٌ مُتَنَوِّعَةٌ
وَ مِمَّا زَادَ اسْتِغْرَابِي اللُّوْحَةُ الَّتِي قَدَّمَتْهَا لِي صَدِيقَتِي وَ هِيَ تَقُولُ :
مَا رَأَيْكَ؟ لَقَدْ شَكَّلَتْهَا بِنَفْسِي مُنْذُ أَيَّامٍ. " قُلْتُ : " وَ مَتَى أَنْجَزْتَ ذَلِكَ وَ
الدُّرُوسُ كَثِيرَةٌ وَ الْوَقْتُ ضَيِّقٌ؟ " فَأَشَارَتْ مُبْتَسِمَةً إِلَى جَدُولٍ مُعَلَّقٍ
فِي رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ غُرْفَتِهَا ثُمَّ قَالَتْ : " مَا كَانَتْ وَاجِبَاتِي فِي يَوْمٍ مَا
عَائِقًا يَحُولُ دُونَ مُمَارَسَةِ هَوَايَاتِي الْمُفَضَّلَةِ ، فَأَنَا أُمَارِسُ إِلَى جَانِبِ
الرَّسْمِ الرِّيَاضَةَ وَ أَرْتَادُ نَادِي الْأَطْفَالِ وَ أَشَارِكُ فِي الرِّحَالِ. " ثُمَّ
أَضَافَتْ سَائِلَةً : " وَ أَنْتِ مَاذَا تَفْعَلِينَ فِي أَوْقَاتِ فَرَاحِكِ؟ " هَمَمْتُ
بِمُصَارَحَتِهَا بِالْحَقِيقَةِ ثُمَّ تَرَجَعْتُ وَ قُلْتُ لَهَا : " سَأَعِيدُ النَّظَرَ فِي
أَنْشِطَتِي الْيَوْمِيَّةِ. "

وَ مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ اتَّخَذْتُهَا صَدِيقَةً أَنَسُ بِهَا وَ تَأْنَسُ بِي.

الاستغناء

■ / مَتَى كَانَتْ أُلْفَةٌ تُمَارِسُ هَوَايَاتِهَا؟

- اُدْعُ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ .

2/ مَاذَا قَدِّمْتُ أُلْفَةً لِصَدِيقَتِيهَا الرَّأْوِيَةِ عِنْدَمَا اسْتَضَافَتْهَا؟

- اُدْعُ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ .

3/ مَاذَا كَانَتْ أُلْفَةٌ تَفْعَلُ فِي أَوْقَاتِ فَرَاغِهَا إِلَى جَانِبِ الرَّسْمِ؟

- اُدْعُ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ؟

Mohamed Saber Ayoub

4/ أَكْتُبُ مُرَادِفَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ.

- أَتَخَيَّلُهَا =

- الْمَشَقَّةُ (التَّعَبُ) =

- بِإِصْرَارٍ =

5 / كَانَتْ أُلْفَةً تُمَارِسُ هَوَايَاتَهَا فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ. هَلْ أَعْجَبَكَ سُلُوكُهَا ؟ وَ لِمَذَا؟

.....

.....

.....

.....

.....

6 / مَا هِيَ الْهَوَايَاتُ الَّتِي تُمَارِسُهَا فِي أَوْقَاتِ فَرَاغِكَ؟

.....

.....

.....

Mohamed Saber Ayoub