مراجعة عامة للصف التاسع الفصل الدراسي الأول

أولا النصوص الأدبية

من نص : (يا سماء) للبوصيري : اقرأ النص الآتي , ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

١- كيف ترقى رقيك الانبياء ** يا سماء ما طاولتها سماء
٢- لم يساووك في علاك وقد حا ** ل سنا منك دونهم وسناء
٣- انت مصباح كل فضل فما تص ** در الا عن ضوئك الاضواء
٤- تتباهى بك العصور وتسمو ** بك علياء بعدها علياء
٥- نسب تحسب العلا بحلاه ** قلدتها نجومها الجوزاء
٦- حبذا عقد سؤدد وفخار ** انت فيه اليتيمة العصماء

1- ما معنى كل من الكلمات الآتية:
1) يساووك :.....
2) تسمو : .....
2- كيف ترقى رقيك الأنبياءُ ؟ استفهام غرضه ..... .
1) التقرير ب) التعجب ج) الاسترحام د) الفخر

3- اشرح الصورة الشعرية في قول الشاعر : (قلدتها نجومها الجوزاء)
.....
.....
4- في البيت الثالث صورة بيانية : اشرحها .
{ أنت مصباح كل فضل فما تص در عن ضوئك الأضواء }
.....
.....
5- ما المعنى الذي افادته الإضافة في قول الشاعر { اليتيمة العصماء } في البيت السادس .
.....
.....
6- اكتبُ مما تحفظُ من نصِّ " يا سماء " للبوصيري البيتين { التاسع والعاشر }
.....
.....

اقرأ الأبيات قراءة متمعنة ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

1	حبذا عقـــد سؤدد وفخـــار	أنت فيه اليتيمة العصماء
2	ومحيّا كالشمس منك مضيء	أسفرت عنه ليلـــة غرّاء
3	سيّد ضحكـــه التبسّم والمشـ	ـي الهوينا ونومه الإغفاء
4	ما سوى خلقه النسيم ولا غيـ	ـر محيّاه الروضة الغناء
5	رحمـــة كلـــه وحزم وعزم	ووقار وعصمة وحيـــاء

1- مرادف كلمة (اليتيمة) :

أ/ المفردة الثمينة ب /المتوفرة بكثرة ج /المتناولة في يد الجميع (تخير الصواب)

2- الكلمة المضادة لكلمة (الهوينا) :.....أكمل

3- عدد اثنين من صفات الرسول ﷺ المعنوية التي أشار إليها الشاعر في الأبيات السابقة.

.....

4- في البيت الثاني صورة جمالية، وضحها

5- .....

ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه قصيدة يا سماء للبوصيري ؟

.....

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عمَّا يليها .

1* طبعت على كدر وأنت تريدها صفوا من الأقذاء والأكدار

2*ومكلف الأيام ضد طباعها متطلب في الماء جذوة نار

3*قد لاح في ليل الشباب كواكبٌ إن أمهلت آلت إلى الإسفار

4*يا كوكبًا ما كان أقصر عمره وكذا تكون كواكب الأسحار

5* وهلال أيامٍ مضى لم يستدر بدرًا ولم يمهل لوقت سرار

1- كلمة (جذوة) في البيت الثاني تعني ...

(أ - الجمرة ب - السحابة ج - الرمال) .

2 - كلمة (الأقذاء) جمع مفرده .....

3 - بمَ شبه الشاعر ابنه في البيت الخامس، وما دلالة ذلك؟

.....

.....

4 - اشرح البيت الثاني باسلوبك الخاص، موضحا الصورة الجميلة فيه؟

.....

.....

5 - أكمل البيت التالي مما تحفظ.

حكم المنية..... .....

من نص (أبا تمام أين تكون ؟) لنزار قباني ، اقرأ الأبيات الثانية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :...

أمير الحرف .. سامحنا
فقد كنا جميعا مهنة الحرف
وأرهقناه بالتشطير ، والتربيع ، والتخميس ، والوصف
أبا تمام .. إن النار تأكلنا
وما زلنا نجادل بعضنا بعضا ..
عن المصروف .. والممنوع من صرف ..

١ – وما زلنا نجادل بعضنا بعضًا كلمة (نجادل) تعني .....
٢ – (وأرهقناه بالتشطير) المضاد اللغوي لكلمة (أرهقناه) .....
٣ – يرى نزار قباني أن شعراء اليوم خانوا الشعر . حدد نوع الخيانة من خلال الأبيات السابقة
.....
٤ – لماذا خص نزار قباني الشاعر أبا تمام باعتذاره ؟

.....

ثانيًا / النحو والصرف، .

اقرأ الفقرة الأتية ،ثم أجب عن الاسئلة التي تليها:

يابني: إني رأيتُ كثيراً من الناس يخطئون فيظنون ان المال هو كل شي في الحياة، حتى كادو أن يبيعون أنفسهم للمال ،ويضيعون أعمارهم للمال ،وقد أقنعتني التجارب أنه وسيلة من وسائل السعادة حقاً ،ولكن لاتطلبن المال إلا مع الشرف،والعزة،والإباء،فإن تعارض معها اترك ذلك من أجل الانتصار للفضيلة والضمير،وأحسب أنّي في حياتي قد عددتُ العقل مرشداً في تفكيري.

هذه يابني بعض تجاربي في الحياة وما أكثرها ،ولكني أقدم لك هذه النصيحة حبًا لك ،والسلام عليك ممن يحب لك الخير ،ويفضلك على نفسه ،ويهديك خلاصة التجربة .

1- أستخرج من الفقرة السابقة مايأتي:

أ) مفعولًا لأجله .....

ب) مفعولاً به أول.....

2- اعرب الكلمتين اللتين تحتهما خط في الفقرة السابقة إعراباً كاملا:

أ) الحياة:.....

ب) يحب : .....

٣ - صوب الخطأ الموجود في العبارة الأتية ،مع ذكر السبب

(عددتُ الصداقةُ وفاءً) :.....

اقرأ الفقرة الاتية ثم أجب عن الاسئلة التي تليها
(الطموح) صورة مشرقة ترسم طريق المستقبل ، وبذرة يانعة تنمو نموًا شامخًا يرتقي بها المجدون ذرا المجد ، والإنسان الطموح يسعى سعيًا حثيثًا ؛ ليبني آماله من خلال المثابرة الجادة التي تمنحه عزيمة ، وتعطيه قوة ؛ لذا يجب عليك يا طالب العلم أن تسابق الخطى تحقيقًا لطموحاتك ، واجتهد (كل) الاجتهاد لتصل إلى حديقة النجاح .

أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
١ – مفعولًا مطلقًا .....٢ – مفعولًا لأجله.....
٣ – فعلًا ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر .....

ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:
١ – طريق .....
٢ – سعيًا .....

ج) اضبط الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة :
١ (الطموح) ٢ (كل)

د) تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:

١ – من الأفعال التي تدل على الرجحان .....
أ) ترك ب) عدّ ج) وجد

٢ – سرت .....أكمل
أ) صباحًا ب) صباحٌ ج) صباحٍ

ه) (القمرُ منير) أدخل ظن أو إحدى أخواتها على الجملة السابقة وغير ما يلزم .
.....

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

(**النجاح**) **غاية** المجد ، وطموح المجتهد ، وذلك حين يجعل السعي الدائم ، والعمل الدؤوب ، سبيلًا لتحقيق التميز عن الآخرين ، فلا يكاد يصل إلى هدف حتى يسعى إلى هدف غيره ، فهو لا (**يعرف**) الوقوف ، وإنما يضع أمام عينيه أن يصل إلى **القمة** وصولًا ثابتًا لا يمكن التراجع عنه بسهولة .

(أ) استخرج من الفقرة السابقة :

١ – مفعولًا فيه .....

٢ – فعلًا متعديًا إلى مفعولين .....

٣ – خبرًا لكاد .....

(ب) أعرب ما تحته خط :.

- غاية :.....
- القمة :.....

(ج) اضبط بالشكل آواخر الكلمتين الواردتين بين الأقواس في الفقرة السابقة :

- (النجاح) - (يعرف)

(د) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي :

- (يصل إلى القمة وصولًا ثابتًا) كلمة " وصولًا " تعرب ٠

(١) مفعولًا به (٢) مفعولًا مطلقًا (٣) مفعولًا فيه

- المصدر القلبي المنصوب الذي يأتي لبيان علة حدوث الفعل يسمى ٠
- (١) مفعولًا فيه (٢) مفعولًا لأجله (٣) مفعولًا به
-
- (ه) " القمر منير " أدخل ظن أو إحدى أخواتها على الجملة السابقة وغير ما يلزم .
-

.....

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

تكاد الحياة أن تكون مضمار سباق ، وميدان تنافس ، ومزرعة عمل ، وفيها نسابق الزمن **سباقًا** ، ونغالب الصعاب ، ونجالد الظروف أملا في الوصول إلى غايات وأهداف يصنعها طموحنا اللامتناهي في التقدم والتطور . وفي خضم سعينا في مضمار الحياة نحو غاياتنا السامية ينشأ التنافس .

١ – إستخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

أ – مفعولًا لأجله .....

ب – مفعولًا مطلقًا .....

٢ – أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :
(سباقًا)
.....

٣ – أختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي :
وردت كلمة (الفجر) في الأمثلة الآتية غير ظرفية ما عدا المثال .....
أ – إن للفجر جمالًا. ب – الفجر بداية يوم جديد ج – أحب تلاوة القرآن فجرًا
٤ – صوب الخطأ في الكلمة التي تحتها خط فيما يأتي ، مع التعليل :
- منحت المتفوق **جائزةٌ**
.....
-

ثالثًا الإملاء والترقيم:

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

جاء الربيع فمس بأصابعه السحرية القرى والوديان ؛ فأحيا الأرض بعد موتها ، فارتوت من بعد ظمأ فأثمرت الأشجار ( ) وتفتحت الأزهار ؛ فملأت الجو بأريجها الذكي ، فتشبع به النسيم ، ونشره في فجاج الأرض ، وعطر بقاعها ؛ فغنت الأطيار ، ورفرفت الفراشات ( )

١ ـ ضع علامة الترقيم المناسبة بين (القوسين) في الفقرة السابقة

٢ ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(أ) فعلاً غير ثلاثي انتهى بألف قائمة .....

(ب) كلمة انتهت بهمزة متطرفة على الألف :.....

٣ ـ ترسم الألف اللينة في أواخر الأفعال الثلاثية قائمة إذا كانت منقلبة عن .....

٤ ـ صوب الخطأ الإملائي في الجملة الآتية :

(رما الحاج جمرة العقبة الكبرى يوم النحر) .....

٥ ـ علل : كتابة الألف مقصورة في كلمة (العقبى) .....

٦ ـ نوّن الكلمة الآتية تنوين فتح : (جزء) .....

اقرأ الفقرة الآتية قراءة متأنية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

للتوبة باب مفتوح بين العبد وربه ( ) وهي دواء الخطايا والذنوب، ومرفأ النجاة . فاحزم أمرك ، واعزم على النية الخالصة ، ولا تتلكأ عن العمل بآراء المخلصين والناصحين؛ لترقى عند ربك درجات عالية ( )

(1) ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة .

(2) علّلْ ما يأتي :

1. رسم الألفِ قائمة في كلمة "الخطايا".

.....

2. كتابة الهمزة المتطرفة على الألف في كلمة "تتلكأ".

.....

3. رسم الألفِ مقصورةً في كلمةِ "ترقى" . .....

(5) اختر الصواب من بين البدائل المعطاة في ما يأتي :

١. وجدت .....يلمع على الأرض.

أ) شيءَ ب) شيئًا ج) شيءٌ

2. تُرسم الهمزة المتطرفة على السطر إذا سبقها حرفٌ .....

أ) مضمومٌ ب) ساكنٌ ج) مفتوحٌ

٣. زرت جاري .....

أ) مساءًا ب) مساءٌ ج) مساءَ

اقرأ الفقرة الآتية قراءة متأنية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

الوطن مأوى الإنسان ( ) وملجأ أمنه وأمانه لشعوره بما يُطمئن نفسه ، فهل وجدت يومًا من شكا أرضًا عاش عليها وتنعم بخيرها فالحفاظ على منجزاته أقل ما يمكن أن يقدم له ( )

١ – ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة .

( ). ( )

٢ – علل ما يأتي :

أ – رسم الألف مقصورة في كلمة (مأوى)

.....

ب – رسم الألف قائمة في كلمة (شكا)

.....

٣ – تخير الصواب من بين البدائل المعطاة فيما يلي :

ب – زرت جاري .....

١ – مساءًا. ٢ – مساءٌ ٣ – مساءً

اقرأ الفقرة الآتية قراءة متأنية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

الحياء شعبة من شعب الإيمان ( ) فهو صفة حميدة يمتاز بها المؤمن، ويجتنب من خلاله المعاصي حياءً من الله، وإن فُقد الحياء كان الفتى أشبه بالأموات، وصدق الشاعر إذ قال ( )

يعيش المرء ما استحيا بخيرٍ ويبقى العود ما بقي اللحاء.

1 ـ ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين.

2 ـ ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة.

أ ـ كُتبت الألف اللينة في نهاية الفعل (استحيا) قائمة لأنها....

1 ـ ثلاثية منقلبة عن واو 2 ـ ثلاثية منقلبة عن ياء

3 ـ فوق ثلاثي سبق بياء 4 ـ فوق ثلاثي لم يسبق بياء

ب ـ نقول عند تنوين الهمزة تنوين نصب في كلمة (لحاء)

1 ـ (لحاءًا) 2 ـ (لحائًا)

3 ـ (لحاءً) 4ـ لحاؤً

3 ـ صوب ما تحته خط مع ذكر السبب.

أ ـ (بكا المؤمن من خشية الله).

(التصويب).....

(السبب).....

ب ـ (تحملتُ عبْءً كبيرا)

(التصويب) .....

(السبب) .....