



“Las TICs en Pasiva.”

Módulo 1 a 1.

Escuela Secundaria.

Lengua Extranjera: Inglés.

Curso: 6° Año.

Profesora: Aquilia, Adriana.

Índice:

Presentación:

Propuesta:

1. Organización espacial del aula:
2. Uso de recursos:
3. Dinámica y secuencias de clases:
4. Síntesis de la propuesta:

Bibliografía:

Presentación:

La Lingüística Contrastiva analiza las diferencias y similitudes entre lenguas y, así, beneficia -entre otros- al docente de lenguas extranjeras quien trabaja con sus hallazgos. Al estudiar una segunda lengua, el alumno se enfrenta con diversas dificultades detalladas en estudios de esta disciplina. Inicialmente, se deben distinguir cuatro componentes para poder comparar y contrastar, en este caso, el inglés y el español, ellos son: el fonológico, el morfosintáctico o gramatical, el léxico y el pragmático. El componente aquí seleccionado es el morfosintáctico o gramatical ya que el contenido a desarrollar en este proyecto es la voz pasiva.

La producción de dicha estructura en inglés suele ser problemática para los hablantes nativos de español debido a que su uso no es tan frecuente en la lengua madre (español) como lo es en la que se estudia (inglés).

La manera tradicional de abordar este tema es la presentación de un material de lecto-comprensión, seguido de la selección de ejemplos que incentiven al alumno a deducir el uso de la estructura en cuestión para luego sistematizar la regla. Desde mi punto de vista, la falla en este abordaje es pasar por alto la motivación intrínseca del alumno.

El siglo XXI tiene como alumnos a nativos digitales, por ende, es necesario un cambio de paradigma. Las TICs se encuentran presentes en cada actividad de nuestros alumnos y no pueden dejarse de lado en nuestras aulas. El conocimiento dejó ser unívoco y perteneciente al docente, la importancia del conocimiento la determina ahora el buscador, *“pero poco cambia que la fuente que lo autoriza sea alguien que tiene un conocimiento experto o sea un novato en el tema”* como menciona Inés Dussel en *“Aprender y Enseñar en la Cultural Digital”* (página 26)

George Siemens en su libro *“Conociendo el conocimiento”* sostiene que:

“Aprender es el equivalente a abrir una puerta a una nueva forma de percibir y conocer. Una puerta abierta nos conduce a pasillos de nuevos pensamientos, y a nuevos caminos de conocimiento (y olvido).” (Página 22)

Entonces, ¿por qué seguir enseñando como si no hubiésemos “abierto la puerta de las TICs”? Es necesario abrir nuestras prácticas a un diálogo continuo entre los alumnos, el conocimiento, las TICs y nosotros para así asegurarnos que nuestros alumnos estén motivados y desarrollen su inteligencia y curiosidad por este nuevo conocimiento que es una construcción social. *“La inteligencia colectiva sin duda encontrará en estos servicios [...] un*

medio idóneo para socializar conocimiento.” (Pico, Laura; Rodriguez, Cecilia en “Trabajo Colaborativo”)

Propuesta:

1. Organización espacial del aula:

Con el Modelo 1 a 1, no solo los roles (del docente y el alumno por igual), el conocimiento y las herramientas se ven modificadas sino también la organización del aula.

El docente no tiene ya un rol central de superioridad. En este nuevo modelo, se encuentra interactuando con el alumno, para así poder llevar a cabo de manera más efectiva la construcción social del conocimiento mencionada en la sección anterior. Por ende, el trabajo es colaborativo y la clase continúa de manera virtual fuera de la escuela.

Por estas razones es que ya no se puede pensar en el aula propuesta por conductivistas, en donde el docente se encontraba por encima de los alumnos, como se muestra en la Imagen 1:

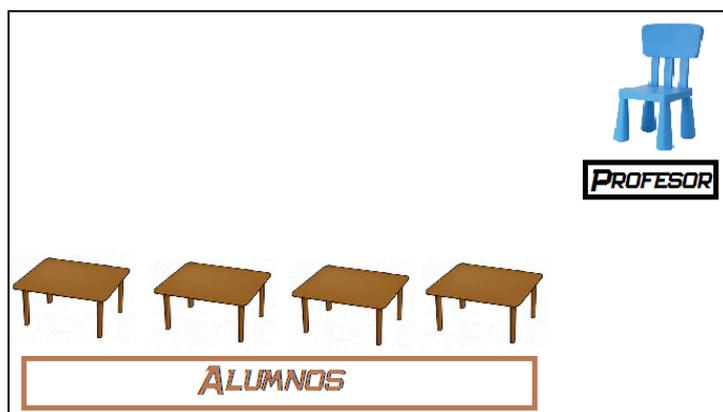


Imagen 1

Es necesario pensar en una organización que promueva la interacción y el diálogo y donde se comporta la información encontrada y se socialice el conocimiento. Es por eso que para este proyecto propongo un círculo donde cada alumno y el docente se encuentren trabajando conjuntamente, cada uno con su computadora, como se muestra en la Imagen 2:

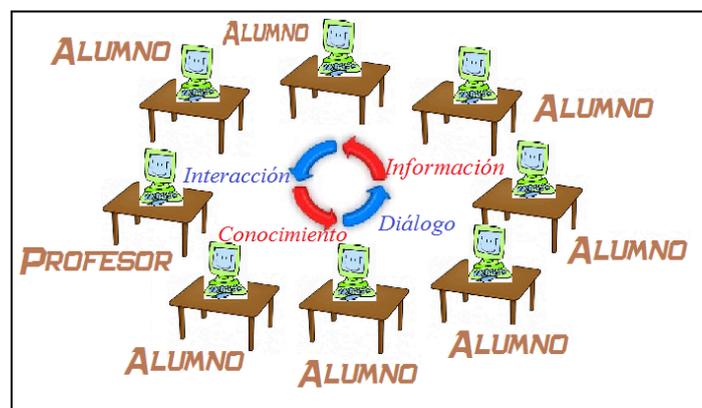


Imagen 2

Con el material relevante proveniente de fuentes confiables previamente seleccionado o producido por el docente, y las consignas claramente detalladas en un espacio virtual, el uso de netbooks con internet facilita y maximiza el tiempo de aprendizaje del alumno.

2. Uso de recursos:

Antes de la clase en la escuela, los alumnos deben acceder a este material:

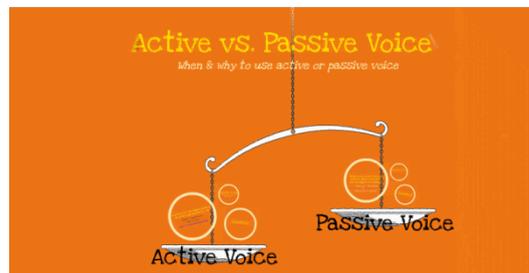
- Para obtener explicaciones, deben ver el siguiente video de YouTube:



https://www.youtube.com/watch?v=S1LNxtyW_EQ

Active and passive voice part1 por WWE Nation

- Además, deberán ver una presentación en Prezi:



<http://prezi.com/qsu4kt6eh1xi/activepassive-voice/>

Active/Passive Voice de DSC-UCF Writing Center

- Para analizar algunos ejemplos, los alumnos podrán seguir estos links:



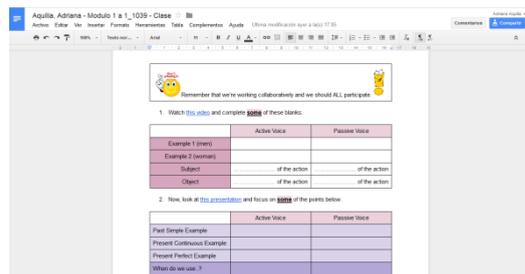
<https://www.youtube.com/watch?v=dzeI93MszMk>



<https://www.youtube.com/watch?v=ycxcgYUtGvE>

Compartidos por *learnwithvideos*.

- Luego, se dirigirán a un documento compartido en Google Doc:



https://docs.google.com/document/d/1ouM_Vcowsv5G_nQVwvEF116hxSPVYuwR73pE5MwtGok/edit?usp=sharing

Deberán trabajar colaborativamente completando con la información necesaria y plantear dudas en el sector designado para tal fin.

- Para la clase que tomará lugar en el aula, los alumnos deberán estudiar previamente los verbos irregulares y sus participios con un rap:



Learn English ESL Irregular Verbs Grammar Rap Song! StickSt...

<https://www.youtube.com/watch?v=gNaDvAYC0Jw&list=PLA0BD7F759472E81E>

Collolearn.

En el aula:

- En base a lo estudiado de tarea, los alumnos intentan rapear los verbos irregulares siguiendo las letras según lo establecido por *collolearn*:



<https://www.youtube.com/watch?v=Dqb7xqyfTbg&list=PLA0BD7F759472E81E&index=23>

- Desde sus netbooks, los alumnos miran un segmento de la película Ratatouille y producen oraciones en voz pasiva. El docente asiste cuando lo crea necesario.



<https://www.youtube.com/watch?v=kLtnBU2b9p4>

Patriciá Piquía

Posterior al trabajo áulico:

- Bajo el permiso de la autoridad correspondiente, los alumnos están invitados a filmar y/o sacar fotos para documentar lo que pasa en el aula. Luego, ese material será subido en un grupo cerrado de Facebook. Al subir dicho material, los alumnos deberán narrar en inglés lo ocurrido en clase. De ser posible, se les pedirá que incluyan alguna oración que contenga la estructura enseñada.
- Además, se espera que compartan en dicho grupo un avatar creado en Voki usando ejemplos creados por ellos que ilustren el uso correcto de la voz pasiva. Así, producen ejemplos y practican pronunciación de términos en inglés. (Sugerencia realizada por María Noelia Grando -una compañera de este curso- en el foro “Preparándonos para el trabajo final”)

3. Dinámica y secuencias de clases:

- Clase 1: En el aula.

Antes de realizar la ‘clase invertida’ el docente deberá verificar que los alumnos tengan acceso a internet, que sus netbooks y los links seleccionados funcionen debidamente y que sepan cómo acceder y trabajar con Google Docs. De no saber hacerlo, el docente puede proveer un tutorial para leer desde sus casas o dedicarle un tiempo en el aula al entendimiento del mismo.

El docente debe aclarar que el trabajo es colaborativo y que se espera interacción y participación de cada integrante del curso. Cada alumno trabajará de manera individual desde sus netbooks pero todos deben ver y leer todo el material.

Además, el docente deberá informar a los padres que los alumnos estarán trabajando con materiales online previamente seleccionados por el docente y que sus contenidos fueron aprobados. Tienen que estar en conocimiento que la parte final de este proyecto implica grabar o fotografiar a los alumnos y deben presentar su aceptación por escrito.

Una vez hechas dichas verificaciones y aclaraciones, el docente compila todas las direcciones de mail.

- Clase 2: En el aula.

El profesor constata que todos sus alumnos hayan recibido el mail que los llevará al [Google Doc](#). En dicho documento compartido, los alumnos encontrarán las instrucciones detalladas de qué y cómo hacer.

Además, el docente explica cuál es el objetivo y la tarea que se espera de ellos en las siguientes clases. Por ejemplo, el trabajo que deben realizar online y lo que van a hacer en las clases posteriores.

En este punto, es necesario que se resalte la importancia de ser respetuosos, el uso de vocabulario correcto y el uso de mayúsculas en trabajos online. El docente invitará a los alumnos a plantear sus dudas en el espacio designado para tal fin en el documento compartido, siempre considerando el uso correcto de vocabulario. Además, se los puede incentivar a traer algún dispositivo para grabar o fotografiar la próxima clase que tome lugar en el aula (i.e. Clase 4)

- Clase 3: Desde sus netbooks – actividades extra clase.

Como se especifica en el documento, los alumnos deben trabajar, inicialmente, con un video que explica el punto gramatical: voz pasiva. A continuación, deben transferir el contenido en el video en un cuadro esquemático.

Como segunda actividad, deben analizar una presentación de Prezi y volver a trabajar en el documento compartido.

Después, deben enfocarse en el análisis de ejemplos que aparecen en series de TV. Ejemplo I y II.

Como tarea, deben aprender un rap.

Si surgen dudas durante el desarrollo de la ‘clase invertida,’ los alumnos deberán plantearlas en el recuadro que se encuentra al final del documento.

- Clase 4: En el aula.

Es ésta la clase para la cual se debe haber obtenido permiso de las autoridades y responsables para grabar o fotografiar a los alumnos trabajando. Se los invita a los alumnos a realizar dichas tareas libremente en cualquier momento de la clase.

Lo que debe priorizar el docente inicialmente es aclarar las dudas planteadas en el recuadro pertinente en el documento compartido. Esta actividad se debe llevar a cabo de manera dialógica, incentivando al pensamiento crítico y al trabajo en equipo.

A continuación, se los invita a mirar nuevamente el video del rap en sus netbooks para recordarlo. Después se los invita a cantarlos solo con la ayuda de la música. Luego de intentarlo varias veces hasta que salga como se desea (se puede dividir la clase para que diferentes grupos canten partes distintas y alternar los grupos cada vez que se repite), se trabaja con el segmento de la película Ratatouille. Los alumnos producen oraciones usan la voz pasiva. Si el grupo necesita ayuda, el docente deberá asistir dando ejemplos u ideas para que los alumnos produzcan oraciones correctas. Por ejemplo: el docente puede proveer: *cyclist / distract / rat* y obtener de los alumnos → The cyclist was distracted by the rat.

El docente explica que se espera como cierre de esta clase. Antes de realizar sus trabajos online, los alumnos deben saber la importancia de trabajar en un grupo cerrado y de resguardar toda la información allí mostrada.

- Clase 5: Desde sus netbooks – actividades extra clase.

Los alumnos deberán trabajar en un grupo cerrado en Facebook comentando lo que sucedió en la Clase 4. Pueden subir sus grabaciones y/o fotos y deben hacer comentarios pertinentes y

respetuosos. Todo el trabajo aquí publicado debe ser escrito en inglés y el docente debe intervenir incentivando el uso de estructuras pasivas.

Como cierre de todo el proyecto, se espera que cada alumno cree un avatar en **Voki** que dé cuenta del uso correcto de la nueva estructura gramatical incorporada.

4. Síntesis de la propuesta:

Esta propuesta intenta incorporar las TICs al salón mediante el Modelo 1 a 1 para promover un aprendizaje significativo que incentive la socialización del conocimiento y que maximice las horas de clase.

El objetivo de este proyecto es intentar motivar al alumno y ayudarlo a desarrollar habilidades que resulten en su autonomía y pensamiento crítico.

Bibliografía:

Dussel, Inés (2001), *Aprender y enseñar en la cultura digital*. Buenos Aires, Santillana. Disponible en https://activetextbook.com/active_textbooks/2149?new_book=true#page1

Pico, Laura, Rodríguez, Cecilia (2011), *Trabajos colaborativos. Serie estrategias en el aula para el modelo 1 a 1*, Buenos Aires, Ministerio de Educación. Disponible en <http://bibliotecadigital.educ.ar/articles/read/280>

Siemens, George (2006), “*Conociendo el conocimiento de George Siemes*”. Versión en español disponible en: <http://blog.cicei.com/erubio/2010/04/03/conociendo-el-conocimiento-de-george-siemens-vers-ion-en-espanol/>