

Klub rváčů (Fight Club), Činoherní studio v Ústí nad Labem 25.5.2012

Ve zkratce:

1. Příšerně nepohodlné sedačky – obzvláště na tří hodinové přestavení. Takže příště do činoheráku jen s vlastním křeslem :D
2. Nekvalitní ozvučení. Určité pasáže dokáží vyvolat bolest hlavy – třeba zvuk mezi „scénami“...
3. Špatně zvolené obsazení role Marly. Nejenomže filmová Helena Bonham Carter je nejspíš nepřekonatelná, divadelní herečka se k ní ani vůbec nepřiblížila. Byla málo zkažená, zvrácená, kouřila málo. V jedné scéně byla dokonce oblečená málem jako příslušnice hnutí hippies. Ostatní herci podle mě byli dobře obsazení. „Já“ chvalitebný, Tyler Durden chvalitebný. Teda možná bych ještě vyměnil obsazení role Boba, na bývalého kulturistu byl nějaký nezvykle vyhublý...
4. Film se mi zdál mnohem temnější - a to bylo zatraceně dobře. Divadelní adaptace působí lehčeji a najde se dost míst, kterým se diváci dokáží smát. K Fight clubu pozitivní emoce nepatří a smějící se diváci mě zrovna netěšili - prostě to nemá na to, se kouknout na film sám, v noci a v HD kvalitě...
5. Nelíbil se mi konec. Byl sotva druhý bod obratu a už si „já“ hned střílel do palice. Hodilo by se ho víc vygradovat...
6. Wtf? Snad dvanáct vln potlesku? Já zatleskal jen jednou a dál se nenechal ovlivňovat davem všude kolem mě. Zkrátka si myslím, že na filmovou adaptaci to ani náhodou nemá, ta zkrátka svojí práci odvedla mnohem lépe, ale chápu, že narozdíl od filmu, Činoherák nemá k dispozici áčkové americké herce, prvotřídního Davida Finchera a pořádně tučný rozpočet. Zajímalo by mě, co by vzniklo, kdyby i divadelní adaptaci měl pod palcem Fincher – chtěl bych vidět divadelní představení, které by potenciál divadla využilo naplno...

Kdybych to hodnotil na csfd.cz, dal bych divadelnímu Fight Clubu tři hvězdy. Filmovému jsem dal hvězd pět a označil jsem ho za jeden z nejlepších filmů vůbec...