



**UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

NAMA MATA KULIAH		KODE MK	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	TGL PENYUSUNAN
Pancasila		2014112077		2	8	15 Oktober 2021
OTORISASI		Dosen Pengembang RPS		Kordinator	Kepala Program Studi	
		Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd.			Dr. Heny Subandiah, M.Hum.	
Capaian Pembelajaran (CP)	PLO-Programme Learning Outcome					
	PLO 2 (S-3)	Becoming citizens who are proud and love the country, respect cultural diversity, work together, and have high self-, social, and environmental sensitivity.				
	PLO 4 (P-1)	Mastering the basic concepts of language, literature, language and literary skills, language and literature research.				
	PLO 14 (KK-3)	Being able to analyze and apply theories, concepts, and approaches in Indonesian language and literature learning; and producing innovative learning designs for Indonesian language and literature learning process, including for foreign learners and inclusive children.				
	Course Learning Outcomes (CLO)					
	CLO 1	Utilizing science and technology as a medium for solving problems and managing language workshop activities;				
	CLO 2	Mastering the concepts and ways of managing a language workshop;				
	CLO 3	Making a strategic decision in managing a language workshop;				
	CLO 4	Being responsible and showing perceived faith, intelligent, independent, honest, caring, and resilient characters in completing assignments, quizzes, tests, and practices related to the concepts and management of language workshop.				
Diskripsi MK		Pada bagian ini mahasiswa akan mempelajari pengertian, fungsi, tujuan, dan sasaran sanggar bahasa dan sastra Indonesia. Selain itu, mahasiswa juga akan mempelajari ruang lingkup kegiatan di sanggar bahasa dan sastra Indonesia. Berikut ini akan diuraikan satu demi satu.				

Materi Pembelajaran / Pokok Bahasan	1. Menuliskan Berita, Tajuk Rencana, Feature dan Artikel dalam Bahasa Indonesia. 2. Membuat/Menyusun Majalah Dinding Sekolah dalam Bahasa /Sastra Indonesia. 3. Membuat Majalah Sekolah dalam Bahasa /Sastra Indonesia. 4. Menyempurnakan tulisan jurnalistik dalam Bahasa Indonesia. 5. Membuat/ menyusun kliping Bahasa dan Sastra Indonesia. 6. Menjadi Pewara Resmi dan Tidak Resmi dalam Bahasa Indonesia. 7. Menulis Naskah dan Melaksanakan Pidato dalam Bahasa Indonesia. 8. Mendeklamasikan / Membacakan Puisi sebagai Apresiasi Sastra Indonesia. 9. Membacakan / mendengarkan cerita pendek/ dongeng Sastra Indonesia sebagai wujud apresiasi Sastra Indonesia. 10. Menuliskan Puisi sebagai karya Sastra Indonesia dalam Bahasa Indonesia. 11. Menuliskan cerpen sebagai karya Sastra Indonesia dalam Bahasa Indonesia. 12. Menuliskan Naskah Drama sebagai karya sastra dalam Bahasa Indonesia 13. Mempergelarkan Drama sebagai Karya Sastra Indonesia.	
Referensi	Utama:	1. Chaer, Abdul. 2013. <i>Pembinaan Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Rineka Cipta. 2. Rakhmat, Jalaluddin. 2014. <i>Retorika Modern: Pendekatan Praktis</i> . Bandung: Rosda. 3. Suyitno, Imam. 2011. <i>Karya Tulis Ilmiah: Panduan, Teori, Pelatihan dan Contoh</i> . Bandung: Refika Aditama. 4. Sarani, Muhammad. 2012. <i>Mengelola Jurnal Pendidikan Sekolah</i> . Yogyakarta: Ar.Ruzz media. 5. Sugiarto, Eko. 2009. <i>Mengenal Dongeng dan Prosa Lama</i> . Yogyakarta: Pustaka Widyatama. 6. Sarumpaet, Riris K.Toha. 2010. <i>Pedoman Penelitian Sastra Anak</i> . Jakarta: Pustaka Obor. 7. Winami, Retno. 2014. <i>Kajian Sastra Anak</i> . Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
	Pendukung:	
Media Pembelajaran	Preangkat lunak:	Perangkat keras :
	Power Point	Laptop, dan Proyektor
Dosen Pengampu	Team	
Matakuliah syarat	-	

Minggu Ke-	Tujuan Pembelajaran	Penilaian	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, dan Perkiraan Waktu	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Skor
------------	---------------------	-----------	--	-------------------------------	------

		Indikator	Bentuk & Kriteria Penilaian	Offline	Online		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menuliskan Berita, Tajuk Rencana, Feature dan Artikel dalam Bahasa Indonesia	Mahasiswa mampu menuliskan berita, tajuk rencana, feature dan artike	Bentuk: Penugasan Kriteria : 4. Istimewa : 90 - 100; 3. Sangat baik : 76 - 89; 2. Rata-rata : 56 - 75; 1. Dibawah rata-rata: 0 - 55	Tanya jawab, Diskusi, Penugasan 2x50 menit		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18	0-100
2	Membuat/Menyusun Majalah Dinding Sekolah dalam Bahasa /Sastra Indonesia	Mahasiswa mampu merancang kegiatan majalah dinding sekolah	Bentuk: Penugasan Kriteria : 4. Istimewa : 90 - 100; 3. Sangat baik : 76 - 89; 2. Rata-rata : 56 - 75; 1. Dibawah rata-rata: 0 - 55	Tanya jawab, Diskusi, Penugasan 2x50 menit		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18	0-100
3	Membuat Majalah Sekolah dalam Bahasa /Sastra Indonesia	Mahasiswa mampu merancang kegiatan majalah dinding sekolah/bulletin sekolah	Bentuk: Penugasan Kriteria : 4. Istimewa : 90 - 100; 3. Sangat baik : 76 - 89; 2. Rata-rata : 56 - 75; 1. Dibawah rata-rata: 0 - 55	Tanya jawab, Diskusi, Penugasan 2x50 menit		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18	0-100
4	Menyempurnakan tulisan jurnalistik dalam Bahasa Indonesia	Mahasiswa mampu menganalisis penggunaan tanda baca dalam naskah yang disunting	Bentuk: Penugasan Kriteria : 4. Istimewa : 90 - 100; 3. Sangat baik : 76 - 89;	Tanya jawab, Diskusi, Penugasan 2x50 menit		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18	0-100

			2. Rata-rata : 56 - 75; 1. Dibawah rata-rata: 0 - 55				
5	Membuat/ menyusun klipring Bahasa dan Sastra Indonesia	Mahasiswa mampu menyusun klipring	Bentuk: Penugasan Kriteria : 4. Istimewa : 90 - 100; 3. Sangat baik : 76 - 89; 2. Rata-rata : 56 - 75; 1. Dibawah rata-rata: 0 - 55	Tanya jawab, Diskusi, Penugasan 2x50 menit		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18	0-100
6	Menjadi Pewara Resmi dan Tidak Resmi dalam Bahasa Indonesia	Mahasiswa mampu membawakan acara	Bentuk: Praktik Kriteria : 4. Istimewa : 90 - 100; 3. Sangat baik : 76 - 89; 2. Rata-rata : 56 - 75; 1. Dibawah rata-rata: 0 - 55	Tanya jawab, Diskusi, Praktik 2x50 menit		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18	0-100
7	Menulis Naskah dan Melaksanaka Pidato dalam Bahasa Indonesia	Mahasiswa mampu menuliskan naskah pidato dan dapat membacakannya dengan baik	Bentuk: Penugasan Kriteria : 4. Istimewa : 90 - 100; 3. Sangat baik : 76 - 89; 2. Rata-rata : 56 - 75; 1. Dibawah rata-rata: 0 - 55	Tanya jawab, Diskusi, Penugasan 2x50 menit		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18	0-100
8	Ujian Tengah Semester						0-100
9	Mendeklamasikan / Membacakan Puisi sebagai Apresiasi Sastra Indonesia	Mahasiswa mampu membacakan puisi dengan bagus	Bentuk: Praktik Kriteria : 4. Istimewa : 90 - 100;	Tanya jawab, Diskusi, Praktik 2x50 menit		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18	0-100

			3. Sangat baik : 76 - 89; 2. Rata-rata : 56 - 75; 1. Dibawah rata-rata: 0 - 55				
10	Membacakan / mendengarkan cerita pendek/ dongeng Sastra Indonesia sebagai wujud apresiasi Sastra Indonesia	Mahasiswa mampu membacakan dan membawakan cerita dongeng dengan baik. Tanya jawab, Diskusi, Penugasan Dengan menggunakan referensi yang dianjurkan, mahasiswa	Bentuk: Penugasan Kriteria : 4. Istimewa : 90 - 100; 3. Sangat baik : 76 - 89; 2. Rata-rata : 56 - 75; 1. Dibawah rata-rata: 0 - 55	Tanya jawab, Diskusi, Penugasan 2x50 menit		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18	0-100
11	Menuliskan Puisi sebagai karya Sastra Indonesia dalam Bahasa Indonesia	Mahasiswa mampu menuliskan puisi dengan memperhatikan unsur pembangun puisi	Bentuk: Penugasan Kriteria : 4. Istimewa : 90 - 100; 3. Sangat baik : 76 - 89; 2. Rata-rata : 56 - 75; 1. Dibawah rata-rata: 0 - 55	Tanya jawab, Diskusi, Penugasan 2x50 menit		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18	0-100
12	Menuliskan cerpen sebagai karya Sastra Indonesia dalam Bahasa Indonesia	Mahasiswa mampu menuliskan cerpen dengan baik	Bentuk: Penugasan Kriteria : 4. Istimewa : 90 - 100; 3. Sangat baik : 76 - 89; 2. Rata-rata : 56 - 75; 1. Dibawah rata-rata: 0 - 55	Tanya jawab, Diskusi, Penugasan 2x50 menit		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18	0-100
13	Menuliskan Naskah Drama sebagai karya sastra dalam Bahasa Indonesia	Mahasiswa mampu melakoni monolog maupun drama	Bentuk: Praktik Kriteria : 4. Istimewa : 90 - 100;	Tanya jawab, Diskusi, Praktik 2x50 menit		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18	0-100

			3. Sangat baik : 76 - 89; 2. Rata-rata : 56 - 75; 1. Dibawah rata-rata: 0 - 55				
14	Mempergelarkan Drama sebagai Karya Sastra Indonesia	• Mahasiswa mampu melakonkan monolog maupun drama	Bentuk: Praktik Kriteria : 4. Istimewa : 90 - 100; 3. Sangat baik : 76 - 89; 2. Rata-rata : 56 - 75; 1. Dibawah rata-rata: 0 - 55	Proyek 2x50 menit		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18	0-100
15	Mempergelarkan Drama sebagai Karya Sastra Indonesia	• Mahasiswa mampu melakonkan monolog maupun drama	Bentuk: Praktik Kriteria : 4. Istimewa : 90 - 100; 3. Sangat baik : 76 - 89; 2. Rata-rata : 56 - 75; 1. Dibawah rata-rata: 0 - 55	Proyek 2x50 menit		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18	0-100
16	Ujian Akhir Semester						0-100