

Повторительно – обобщающий урок по теме:

«Русская культура и быт XV –XVI в.в.»

*Учитель истории и обществознания высшей
квалификационной категории Софонова РН.*

Тип урока – повторительно – обобщающий.

Дидактические задачи:

Образовательные: закрепить и расширить знания о развитии культуры XV-XVI в.в., о ее роли в усилении единства страны.

Развивающие: - продолжить формирование умений переносить знания в новые ситуации;

- ориентировать мышление учащихся на решение познавательных задач, с целью творческой переработки учебной информации;

Воспитательные: продолжить формирование ценностного отношения учащихся к знаниям, творческой деятельности.

Характер учебной деятельности: интерактивное обучение.

Форма занятий: лабораторная работа, семинар-практикум.

Форма организации учащихся: работа в малых группах по 4-5 человек.

Виды деятельности: работа с заданиями, текстами, соревнование групп.

Основные блоки урока: 1. Организационный.

2. Вводный (актуализация, мотивация, инструктаж).

3. Фронтальная беседа по вопросам.

4. Лабораторная работа в группах.

5.Семинар- практикум (выступление групп с сообщениями).

6. Обобщение. Подведение итогов. Выставление оценок.

Место урока в теме: к моменту проведения урока учащиеся познакомились с условиями развития русской культуры XV-XVI в.; новыми тенденциями, которые привели к появлению общерусского стиля; особенностями развития архитектуры, живописи и литературы этого периода. На данном уроке проводится повторение, закрепление и расширение знаний по теме, через выполнение в группах заданий обобщающего и систематизирующего характера, познавательных, творческих заданий. Проводится проверка выполненной группами работы, подводятся итоги.

Обоснование выбора методов и средств урока: так как структура урока носит повторительно-обобщающий характер, то целесообразна работа в группах. Возможность непосредственного обмена результатами труда между учащимися создает благоприятные условия их активного, личностного включения в учебный процесс. В процессе работы развивается мотивационная сфера, формируется определенный уровень общения, ребята сотрудничают, поддерживают друг друга. Задания для проверки знаний распределяются таким образом, чтобы каждый ученик

в группе выполнил определенное задание, (группы получают пакет с заданиями, на выполнение, которых отводится определенное время, от качества выполнения будет зависеть общая оценка всей группы).

Группы создаются по принципу развития, т. е. в группу входят ученики из соседних уровней сформированности учебных действий. В результате работы ученики более низкого уровня с помощью учеников более высокого уровня могут перейти на следующий уровень развития. Так как материал по содержанию средней сложности, в ходе урока используется частично-поисковый метод, который позволяет развивать самостоятельность мышления, исследовательские умения, творческий подход к делу. Материал доступен для самостоятельной работы, так как ученики располагают необходимыми знаниями и умениями по теме. Учитывая эмоциональность данного возраста, используется задание - инсценировка. Содержание заданий отобрано с учетом принципа доступности, систематичности и проблемности. Результатом работы групп должно быть не только эффективное выполнение заданий, но и в большей степени развитие учеников.

Источники: Черникова Т.В. История России IX-XVI века. Учебник для уч-ся 6 класса. М.: Дрофа, 2000.

Каца Л.А., Юрганова А.А. История России VIII-XV века. М.: 1996.

Ишимова А.О. История России. М.: АСТ, 1996.

Т.В.Черникова История России IX-XVII века. Рабочая тетрадь 6-7 кл. Часть 2-я. М.: Дрофа, 1997.

Каца Л.А. История России VIII-XV века. Рабочая тетрадь. М.: Рост, 1996.

Артемов В.В. Рабочая тетрадь по истории Отечества. М.: Просвещение, 1999.

Лернер И.Я. Задания для самостоятельной работы по истории Отечества. М.: Просвещение, 1988.

I. Вводное слово учителя.

Определение целей и задач урока, объяснение формы работы в группах и критериев оценок.

II. Фронтальная беседа по вопросам.

- Учащимся предлагается вспомнить, как развивалась культура Западной Европы на рубеже XIV-XV веков. Что такое эпоха Возрождения?
- Какие изменения происходят в русской культуре этого периода?
- Что позволяет нам сделать вывод, что на Руси – современнице Ренессанса, происходит подъем культуры?
- Какие события отечественной истории повлияли на развитие русской культуры XV-XVI века?

В ходе ответов учащиеся отмечают, что именно в XVI в. сформировались многие явления русской культуры, сложился общерусский стиль, отмечаются достижения архитектуры, живописи, книгопечатания. Определяют исторические условия развития государства и культуры.

III. Работа в группах. Проверка знаний.

1-й этап – каждая группа получает одинаковый пакет-заданий, на выполнение дается 10 минут. Внутри группы задания распределяются между отдельными учениками, (каждый будет выполнять определенный объем) или между парами. Ответы сдаются письменном виде на проверку учителю.

Задания:

1. Соотнесите правильно произведения культуры или учения и их создателей.

| | |
|---------------------------|-----------------------|
| «Апостол» | Филофей |
| «Рабье учение» | Аристотель Фиорованти |
| Послания к Ивану Грозному | Андрей Чохов |
| «Москва – третий Рим» | Иван Федоров |
| Царь-пушка | Андрей Курбский |
| Успенский собор | Барма и Постник |
| Храм Василия Блаженного | Феодосий Косой |
| «Великие Четьи-Минеи» | Макарий |

2. Найдите ошибки в тексте:

При царе Иване Грозном развернулось большое строительство в Новгородском Кремле. К этому делу привлекались не только русские, но и иностранные мастера, прежде всего из Испании. Немецкий архитектор Иоганн Гуттенберг возвел в Кремле новый Софийский собор. Образцом для него стал

одноименный древний собор в Киеве. Были перестроены и стены Кремля времен Ивана Калиты. Новую стену сложили из мрамора. Через реку Неглинку переходили в брод, со стороны Лубянской площади насыпали вал.

3. Прочитайте отрывок из послания и ответьте на вопросы.

«А русские самодержцы изначала сами владеют своим государством, а не их бояре и вельможи. А ты этого в своей злобе не мог понять, считая благочестием, когда самодержавие находится под властью известного попа и под вашим злодейским повелением... Неужели не следует казнить разбойников и воров? А ведь лукавые замыслы этих преступников еще опаснее! Тогда все царства распадутся от беспорядка и междоусобных браней».

Кто автор этого послания?

Кому оно предназначено?

Кто такой известный поп?

Как автор оправдывает свои действия?

4. Разгадайте кроссворд.

1. Создатель теории «Москва - Третий Рим». 2. Итальянский архитектор, строитель Успенского собора в Московском Кремле. 3. Русский первопечатник. 4. Автор сочинения с призывом к возвышению дворянства. 5. Автор рабьего учения. 6. Составитель «Домостроя». 7. Создатель царь-пушки. 8. Первая датированная книга, напечатанная в России. 9. Один из создателей храма Василия Блаженного. 10. Имя церковного писателя, разоблачавшего рабье учение»

2-й этап – группы получают разные задания, обсуждают, дают устный ответ через 3-4 минуты. (Пока идет обсуждение в группах учитель проверяет, выполненные задания).

Задание группе А:

При Иване IV был создан «чертеж государства» - первая географическая карта всей России. Зная историю нашей страны, сделайте выводы на основе этого факта. Могли бы вы сделать эти выводы, не зная других фактов русской истории?

Задание группе Б:

Рассмотрите иллюстрацию церкви Вознесения в селе Коломенском. Современник писал о ней: «Была же та церковь необычайно чудной высотой и светлостью, не было еще такой на Руси». Этой церковью любовался французский композитор Берлиоз. Он считал ее совершеннее многих соборов Европы: «Передо мной предстала красота целого. Во мне все дрогнуло. Это была таинственная

тишина. Гармония красоты законченных форм. Я видел какой-то новый вид архитектуры».

Подумайте, чем достигается производимое зданием впечатление?

Что появилось нового в архитектурном стиле Коломенской церкви?

Какой стиль был характерен ранее?

Задание группе В:

Рассмотрите иллюстрации. Выберите храмовые здания, характерные для русской архитектуры. Найдите крестово-купольные и шатровые храмы.

Задание группе Г:

Сравните Успенский собор Московского Кремля и Успенский собор во Владимире. Что между ними общего и в чем различия?

IV. Семинар-практикум.

1-й этап – работа в группах (8-10 минут). В ходе выполнения заданий идет самостоятельная работа по нахождению исходных данных и прогнозированию результатов работы.

Задание группе А.

На основе текста в книге Ишимовой А. (с.184) инсценируйте встречу гостя в средневековые времена на Руси.

Задание группе Б.

Опишите внешний вид русского щеголя к.XV- н.XVI в. Чем средневековая мода похожа на современную и чем отличается от нее? (дополнительный материал см. учебник Кацва Л.А. с.242-243).

Задание группе В.

Составьте меню для знатной семьи на мясоед (дополнительный материал см. учебник Кацва Л.А. Часть I с. 241, часть II с. 70).

Задание группе Г.

Составьте меню на свадебный пир (дополнительный материал см. учебник Кацва Л.А. с.243 и Ишимовой А.О. с. 183).

2-й этап – «публичная защита».

V. Обобщение. Подведение итогов. Выставление оценок.

За 1-й этап – оценка выставляется всем членам группы одинаковая, в зависимости от общего результата.

За 2-й этап – оценку выставляют в группе самым активным.

