

## PERNYATAAN ETIKA PUBLIKASI DAN IDENTITAS PENULIS NASKAH JURNAL IPTEK-KOM (JURNAL ILMU PENGETAHUAN DAN TEKNOLOGI KOMUNIKASI)

Dengan mengajukan naskah ke Jurnal IPTEK-KOM (Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Teknologi Komunikasi), bersama ini saya:

Nama : .....  
Afiliasi : .....  
Email korespondensi : .....  
No. HP/WA : .....  
Link Google Scholar : .....

Publikasi dalam 5 tahun terakhir:

| No  | Judul Publikasi | Tahun | Nama Terbitan (Jurnal/prosiding/dll) |
|-----|-----------------|-------|--------------------------------------|
| 1.  |                 |       |                                      |
| 2.  |                 |       |                                      |
| ... |                 |       |                                      |

menyatakan bahwa Karya Tulis Ilmiah yang berjudul “.....”  
.....”

adalah hasil karya sendiri atau bersama tim, yang :

- Naskahnya belum pernah diterbitkan sebelumnya.
- Tidak sedang dalam proses pengajuan/*review*, dan/atau tidak sedang dipertimbangkan untuk publikasi di jurnal lainnya (*double submission*).
- Isinya asli atau bebas dari : a) fabrikasi; b) falsifikasi; c) plagiasi; d) duplikasi; e) fragmentasi/ salami; dan f) pelanggaran hak cipta data/isi
- Perolehannya bila melalui pertemuan ilmiah benar atau bebas dari : a) rekayasa pertemuan ilmiah; dan b) pertemuan ilmiah yang tidak dihadiri.
- 

### PERNYATAAN KONTRIBUSI KEPENGARANGAN

Untuk kontribusi kepengarangan, kami menyatakan bahwa penulis dengan nama-nama sebagai berikut:

(1) ..... (2) ..... (3) ..... (dst)

berperan sebagai **kontributor utama**, sedangkan penulis lainnya yang tidak kami sebutkan namanya merupakan kontributor anggota dalam penulisan karya tulis ilmiah ini.

Saya bertanggungjawab atas pernyataan ini dan membebaskan Jurnal IPTEK-KOM (Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Teknologi Komunikasi) atas sengketa kepengarangan, hak cipta, maupun persoalan hukum lainnya terkait publikasi karya tulis ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan jujur dan bertanggung jawab.

Tanggal Pernyataan

ttd

(Nama)

**Judul Bahasa Indonesia**  
**(Jika artikel berbahasa Inggris, Judul bahasa Inggris)**

***Judul Bahasa Inggris (Jika artikel berbahasa Inggris, Judul bahasa Indonesia)***

**Penulis pertama<sup>1</sup>, Penulis kedua**

<sup>1</sup>afiliasi penulis pertama, nama lembaga dan alamat lengkapnya (nama jalan, kota/kabupaten, negara)

<sup>2</sup>afiliasi penulis kedua, nama lembaga dan alamat lengkapnya (nama jalan, kota/kabupaten, negara)

<sup>1</sup>email penulis pertama, <sup>2</sup>email penulis kedua

Naskah diterima: , direvisi: ,disetujui:

**Abstract**

*Abstract is the essence of an article written in one paragraph includes the purpose, methods, and research findings; displayed in bilingual, ie Indonesian and English, written using the font Calibri size 11 maximum of 150 words*

**Keywords:** *contain at least three words and a maximum of 5 words, and or phrases, written in small letters, not abbreviations.*

**Abstrak**

*Abstrak merupakan intisari artikel yang ditulis dalam satu paragraf memuat tujuan, metode, dan temuan penelitian; ditampilkan dalam dwi bahasa, yaitu bahasa Indonesia dan bahasa Inggris, ditulis dengan menggunakan font Calibri ukuran 11 maksimum sebanyak 150 kata.*

**Kata kunci:** *berisi minimum 3 kata dan maksimum 5 kata, dan atau frase, ditulis dalam huruf kecil, dan bukan singkatan.*

**PENDAHULUAN**

Naskah ditulis dalam kertas ukuran A4. Margin kanan dan kiri 2,2 cm. Margin atas dan bawah 1,8 cm. **Jumlah halaman 14 – 18 halaman. Artikel ditulis dalam format 1 (satu) kolom, spasi tunggal.** Semua *style* dalam format jurnal IPTEK-KOM telah standar dan tersedia. **Penulis harus menyesuaikan dengan format jurnal IPTEK-KOM. Template ini telah memiliki style Jurnal IPTEKKOM, untuk memudahkan penyesuaian penulis sangat disarankan mengetik langsung dengan file ini atau menyalinulang (*copy paste*) ke dalam file ini.** Artikel dapat ditulis dalam bahasa Indonesia atau bahasa Inggris. Kata yang bersumber dari bahasa asing atau bahasa daerah dicetak miring (*italic*). Untuk lebih jelas, baca Petunjuk Penulisan Jurnal IPTEK-KOM.

Panjang pendahuluan maksimal 3 halaman. Pendahuluan diketik menggunakan font Calibri, size 12 pt, spasi tunggal. Bagian pendahuluan merupakan pengantar yang berisi latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, hipotesis (jika ada) dan tinjauan pustaka (temuan penelitian terdahulu, teori/konsep yang digunakan). Semua unsur tersebut tidak dibagi dalam subbab, dan tidak perlu dijelaskan secara detail. Pengutipan harus memenuhi

ketentuan Jurnal IPTEK-KOM yaitu:

1. Kutipan menggunakan gaya *Chicago Manual Style 17<sup>th</sup> edition (author-date)*. Sangat disarankan menggunakan aplikasi *reference manager* untuk memudahkan pengutipan dan penulisan daftar pustaka seperti Mendeley, EndNote, Zotero, dan sebagainya.
2. Sumber acuan primer minimal 10 buah. Sebanyak 80% acuan primer dipublikasikan dalam kurun waktu 5 (lima) tahun terakhir. Yang termasuk sumber acuan primer adalah jurnal, prosiding, tesis, dan disertasi. Buku, bagian dari buku, peraturan, dan berita tidak termasuk dalam sumber acuan primer.
3. Setiap kutipan harus ada dalam daftar pustaka, *vice versa*.
4. Contoh penulisan kutipan dalam naskah menggunakan *body note* adalah sebagai berikut:
  - i. Pengutipan buku: (Grazer and Fishman 2015, 12), (Smith 2016, 315–16)
  - ii. Pengutipan bagian dari buku: (Thoreau 2016, 177–78)
  - iii. Pengutipan artikel jurnal: (Keng, Lin, and Orazem 2017), (Bay et al. 2017)
  - iv. Pengutipan artikel berita: (Manjoo 2017)
  - v. Pengutipan wawancara: (Stamper 2017)
  - vi. Pengutipan tesis atau disertasi: Rutz 2013, 99–100)
  - vii. Pengutipan konten website: (Bouman 2016)
  - viii. Pengutipan konten sosial media (Souza 2016)

## METODE

Metode diketik menggunakan font Calibri, size 12 pt, spasi tunggal. Jurnal IPTEK-KOM adalah majalah bersifat ilmiah sehingga metode yang digunakan merupakan metode ilmiah. Bagian metode berisi uraian mengenai metode yang digunakan dalam penelitian mencakup karakteristik keilmuan, bahan, alat, lokasi, waktu penelitian, sifat penelitian, teknik pengumpulan data, analisis data, uraian pencantuman rumusan yang dipakai. Semua unsur tersebut tidak dibagi dalam subbab, dan tidak perlu dijelaskan secara detail.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil dan Pembahasan diketik menggunakan font Calibri, size 12 pt, spasi tunggal. Hasil dan Pembahasan memuat analisis dan evaluasi terhadap hasil penelitian sesuai dengan metode yang digunakan. Pembahasan hasil analisis dan evaluasi dapat menerapkan metode komparasi, penggunaan persamaan, grafik, gambar dan tabel. Interpretasi hasil analisis untuk memperoleh jawaban, nilai tambah, dan kemanfaatan dikaitkan dengan permasalahan dan tujuan penelitian.

Hasil analisis yang disajikan dalam bentuk tabel atau diagram tidak perlu dinarasikan kembali, tetapi sebagai alat bantu dalam menarasikan pembahasan. Tabel yang terlalu besar dan rumit, dijelaskan dengan kalimat sederhana yang memberi penguatan terhadap temuan penelitian.

Penulisan sub bab hanya sampai level 2. Pemuatan rumus atau formula, gambar dan grafik, serta tabel mengikuti aturan berikut:

1. Pemuatan Rumus atau Formula Setiap rumus atau formula harus diberi nomor secara berurutan dan ditulis di akhir rumus atau formula. Contoh:

$$Y = \beta_0 + \beta_1 X_1 + \beta_2 X_2 + \dots + \beta_k X_k + u \quad Y = \beta_0 + \beta_1 X_1 + \beta_2 X_2 + \dots + \beta_k X_k + u \dots 1)$$

Di mana:

Y : .....

X : ...

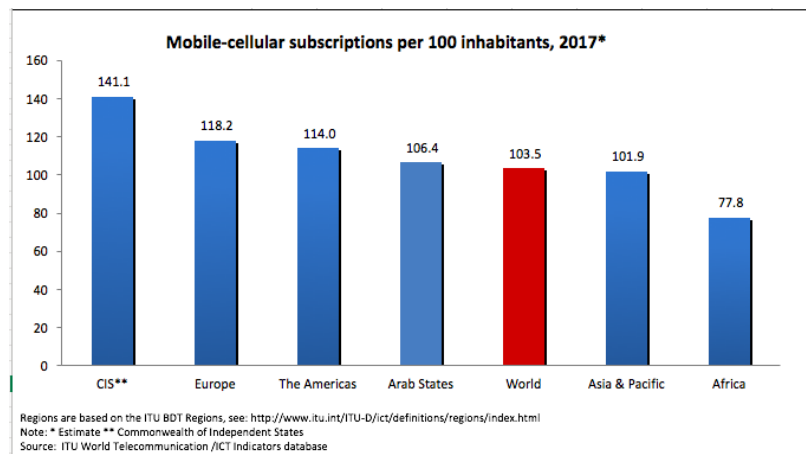
## 2. Pemuatan Transkrip Wawancara

Transkrip wawancara dapat dimuat dengan ketentuan mengikuti style Transcript pada template.

*Jujur saja, kebetulan saya adalah PLT Sekwan, staf ahli merangkap PLT Sekwan. Begitu masuk, Pak Ketua bilang “Lho mana orang saya nggak ada?”, saya bilang “Jangan bilang saya dong, langsung ke walikota sampeyan kan sejajar”. Saya juga tidak mempengaruhi proses pengambilan keputusan. Akhirnya, nama saya tetap muncul. Kepentingan-kepentingan pribadi politisi itu pasti ada. Karena dia dianggap, Syamsul adalah orang independen kancah pensiun yang masih berpihak pada birokrasi. Didik adalah orang FKPP yang aktif di Golkar, tapi dia tahu kapan itu mau mempatai kapan dia independen.*

## 3. Pemuatan Gambar dan Grafik

Resolusi gambar minimal 600 pixel atau 90 dpi, harus dapat terbaca dan tercetak jelas. Grafik termasuk gambar. Setiap gambar harus diberi nomor dan judul gambar yang berurutan. Contoh, Gambar 1, Gambar 2, Gambar 3, dst. Sumber gambar dicantumkan setelah judul gambar, dalam tanda kurung. Nomor dan judul gambar ditulis di bawah gambar pada posisi di tengah (*centered justified*). Gunakan template style caption gambar yang tersedia. Perhatikan ukuran dan posisi gambar dalam teks. Berikut contoh pencantuman dan penulisan judul gambar. Contoh pencantuman gambar



Gambar 1. Pelanggan Telepon Seluler Per Wilayah Per 100 Penduduk Tahun 2017 (ITU Facts and Figures, 2017)

## 4. Pemuatan Tabel

Setiap table harus diberi nomor dan judul tabel. Nomor dan judul tabel diletakkan di atas tabel pada posisi di tengah (*centered justified*). Tabel disajikan tanpa garis vertikal. Font konten tabel adalah Calibri size 10 pt. Sumber tabel diletakkan di bawah tabel pada posisi kiri. Font sumber tabel Calibri size 10 pt. Contoh pencantuman tabel

Tabel 1. Penetrasi TIK Secara Global Tahun 2001-2017

|                                         | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016  | 2017* |
|-----------------------------------------|------|------|------|------|-------|-------|
| Mobile-cellular telephone subscriptions | 88.5 | 93.1 | 96.7 | 98.2 | 101.5 | 103.5 |
| Individuals using the Internet          | 34.3 | 36.9 | 39.9 | 43.2 | 45.9  | 48.0  |
| Fixed-telephone subscriptions           | 16.7 | 16.0 | 15.1 | 14.3 | 13.6  | 13.0  |
| Active mobile-broadband subscriptions   | 21.9 | 27.4 | 36.8 | 45.1 | 52.2  | 56.4  |
| Fixed-broadband subscriptions           | 9.2  | 9.7  | 10.1 | 11.5 | 12.4  | 13.1  |

Sumber: (ITU Facts and Figures 2017)

## KESIMPULAN

Penutup diketik menggunakan font Calibri, size 12 pt, spasi tunggal. Bagian ini berisi simpulan dan saran yang memuat hal-hal penting dalam penelitian dan merupakan jawaban atas permasalahan penelitian dan tidak boleh menggunakan kata yang bermakna tidak pasti seperti kata “mungkin”, “kiranya” atau “tampaknya”. Penutup juga berisi saran dan atau rekomendasi.

Bagian penutup ini ditulis tanpa menggunakan pointer. Bagian ini ditulis dengan alinea-alinea hasil simpulan maupun saran terkait hasil temuan.

## UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terima kasih menggunakan font Calibri, size 12 pt, spasi tunggal. Ucapan terima kasih ditujukan pada pihak yang membantu dan memiliki keterkaitan dengan proses penelitian dan pihak yang mendanai penelitian.

Jika penulis lebih dari satu, cantumkan kategori kontribusi tiap penulis. Berdasarkan ketentuan, kontributor terdiri dari Kontributor Utama dan Kontributor Anggota.

## DAFTAR PUSTAKA

Daftar Pustaka diketik menggunakan font Calibri, size 11 pt, spasi tunggal. Daftar Pustaka menggunakan format *Chicago Manual Style* (CMS). Acuan gaya penulisan CMS dapat dirujuk pada [https://www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide/citation-guide-2.html](https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html). Gunakan aplikasi *reference manager* untuk memudahkan proses pengutipan dan penulisan daftar pustaka. Untuk lebih jelas, baca Petunjuk Penulisan Jurnal IPTEK-KOM.

Grazer, Brian, and Charles Fishman. 2015. *A Curious Mind: The Secret to a Bigger Life*. New York: Simon & Schuster. **(Buku)**

Smith, Zadie. 2016. *Swing Time*. New York: Penguin Press. **(Buku)**

Thoreau, Henry David. 2016. “Walking.” *In The Making of the American Essay*, edited by John D’Agata, 167–95. Minneapolis: Graywolf Press. **(Bagian dari buku)**

Kurland, Philip B., and Ralph Lerner, eds. 1987. *The Founders’ Constitution*. Chicago: University of Chicago Press. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>. **(Buku elektronik)**

- Keng, Shao-Hsun, Chun-Hung Lin, and Peter F. Orazem. 2017. "Expanding College Access in Taiwan, 1978–2014: Effects on Graduate Quality and Income Inequality." *Journal of Human Capital* 11, no. 1 (Spring): 1–34. <https://doi.org/10.1086/690235>. **(Jurnal)**
- Bay, Rachael A., Noah Rose, Rowan Barrett, Louis Bernatchez, Cameron K. Ghalambor, Jesse R. Lasky, Rachel B. Brem, Stephen R. Palumbi, and Peter Ralph. 2017. "Predicting Responses to Contemporary Environmental Change Using Evolutionary Response Architectures." *American Naturalist* 189, no. 5 (May): 463–73. <https://doi.org/10.1086/691233>. **(Jurnal)**
- Manjoo, Farhad. 2017. "Snap Makes a Bet on the Cultural Supremacy of the Camera." *New York Times*, March 8, 2017. <https://www.nytimes.com/2017/03/08/technology/snap-makes-a-bet-on-the-cultural-supremacy-of-the-camera.html>. **(artikel berita)**
- Stamper, Kory. 2017. "From 'F-Bomb' to 'Photobomb,' How the Dictionary Keeps Up with English." Interview by Terry Gross. *Fresh Air*, NPR, April 19, 2017. Audio, 35:25. <http://www.npr.org/2017/04/19/524618639/from-f-bomb-to-photobomb-how-the-dictionary-keeps-up-with-english>. **(Transkrip wawancara)**
- Rutz, Cynthia Lillian. 2013. "King Lear and Its Folktale Analogues." PhD diss., University of Chicago. **(Thesis atau disertasi)**
- Bouman, Katie. 2016. "How to Take a Picture of a Black Hole." Filmed November 2016 at TEDxBeaconStreet, Brookline, MA. Video, 12:51. [https://www.ted.com/talks/katie\\_bouman\\_what\\_does\\_a\\_black\\_hole\\_look\\_like](https://www.ted.com/talks/katie_bouman_what_does_a_black_hole_look_like). **(konten website)**
- Souza, Pete (@petesouza). 2016. "President Obama bids farewell to President Xi of China at the conclusion of the Nuclear Security Summit." Instagram photo, April 1, 2016. <https://www.instagram.com/p/BDrmfXTtNCt/>. **(konten sosial media)**