

Влияние музыкального занятия для детей на коррекцию звуков

Учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад №17 «Радуга» г.Горно-Алтайск»
Тастанбекова Н.Г.

В своем выступлении об объективном оценивании оценки по результатам освоения программы детей с ограниченными возможностями здоровья я бы хотела рассказать, как способствует развитию детей в логопедической работе музыкальные занятия.

Цель: Решение в детском саду проблем освоения программы детей с ОВЗ.

Задачи:

1. Развивать сенсорные способности у детей с.
2. Развивать у детей чувства ритма.
3. Решать коррекционные и общеобразовательные задачи.
4. Воспитывать восприятие прекрасного.

Одной из проблем реализации программ и технологий в детском саду является музыкальное воспитание.

Целью образования является развитие детей средствами музыки.

Качество выпускников логопедических групп детского сада показывает оценка результатов освоения программы, показателей достижения интегративных качеств.

Как писал В.А. Гусинский: «Объективная оценка целостного результата образования есть требование нереалистическое, поскольку процедуры измерения несовершенны и зависят от индивидуальной интерпретации».

Для того чтобы были достигнуты результаты в образовательном процессе нужно объективно оценить образовательный процесс. А так же необходимо наблюдать систематически за проявлениями детей в различных образовательных ситуациях.

Во время процесса обучения дошкольников с необходимо опираться на сохранные анализаторы. Во время процесса обучения нужно использовать принцип наглядности от простого к сложному. А так же нужно учитывать быструю утомляемость детей и не забывать, что у детей с ограниченными возможностями здоровья имеется затруднение в обучении. У детей нет мотивации в познавательной деятельности, а так же не развита эмоционально-волевая сфера. И нужно учитывать, что дети с ограниченными возможностями здоровья развиваются и обучаются медленнее других детей. Образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результаты своей деятельности. Педагогу необходимо применять различные формы поощрения детей. Ведь детям с ограниченными видами здоровья очень сложно выполнять те или иные задания.

Конечно же важным условием является тесное сотрудничество учителя-логопеда с воспитателями, с родителями. У учителя-логопеда должен быть разработан план, согласованные цели и ценности в работе с воспитателями и родителями.

Итак, когда же можно считать педагогический процесс эффективным?

1. Когда педагогу удалось создать атмосферу радостного общения, гармонии всех участников, хорошее настроение.
2. Когда совместное творчество доставило всем радостное настроение.
3. Когда педагогу удалось избежать командного тона, осуществить образовательные задачи, манипулирования детьми.
4. Когда дети активно участвовали в совместном творческом проекте, предлагали собственные идеи, и это обогатило содержание деятельности и способствовало достижению качества совместной работы.

Итак, музыкальная деятельность детей носит:

- учебный характер
- творческий характер
- самостоятельный характер
- празднично-развлекательный характер.

Поэтому в тематическом планировании учителя-логопеда предусматриваются все эти направления, а так же продумывается объем программного материала с учетом возможностей детей с и постоянно наблюдается процесс развития ребенка.

Периодически после логопедических занятий оставляю двоих или троих детей и организовываю проверку на то, как дети освоили знания. Результаты проверки, фиксирую в тетрадки, а затем наблюдаю за сделанной работой, то есть за положительной динамикой. Эти регулярные данные помогают установить качество полученных знаний детьми на занятиях, но и так же помогают устранить отставание в развитии ребенка.

По моему мнению, на музыкальных занятиях дети раскрываются. Те дети, которые не говорят или плохо говорящие стараются подражать детям говорящим таким образом на фоне подражания дети пытаются, что то произносить, у детей развивается хорошее настроение и общая гармония. Это является большим плюсом для работы учителя-логопеда с детьми ограниченными возможностями здоровья.

После музыкального занятия взяв детей на логопедическое занятие, у детей наблюдается стремление к совместной работе, ведь многие звуки учитель-логопед ставит на распев, то есть можно сказать, что повторяется музыкальное занятие.

Даже при работе с родителями учитель-логопед советует дома распевать «логопедические распевки». Ведь именно занятие пением помогает ребенку тренировать дикцию, соответственно речь ребенка становится чистой и понятной. Можно сказать, что на своих занятиях я с детьми провожу импровизацию ритмических и мелодических попевок.

На индивидуальных логопедических занятиях ребенок быстро утомляется и поэтому для ребенка делается поощрение, для того чтобы в следующий раз ребенок ставил для себя цель и совместно с логопедом добивались успеха в работе. Именно поощрение помогает ребенку легко усвоить рабочий материал.

А так же благодаря музыкальному занятию у детей развивается чувство ритма. Ребенок, слушая музыку, отбивает в такт музыкальными инструментами (погремушки, бубны, кастаньеты и т.д.), а для маленьких детей использую игрушки-инструменты.

Итак, как я уже сказала, после логопедических занятий я оставляю по два, три ребенка и провожу диагностику детей. По результатам диагностики видно, что музыкальные занятия идут на пользу для детей не только в плане развития речи, но и в коррекционном развивающем развитии.

А так же музыкальное занятие помогает развивать дыхание. А, как нам уже известно, именно правильное дыхание, то есть правильное направление воздушной струи влияет на правильное произношение звуков.

В коррекционной работе с детьми ограниченными здоровья возможностями необходима тесная связь, как с родителем, так и с воспитателями для достижения положительной динамики в коррекционной работе. Одной из задач воспитателя, является закрепление достигнутых результатов после логопедического занятия. В игровой форме, воспитатель должен закреплять у детей движения и положения органов артикуляционного аппарата.

В проведенной совместной работе с родителем и воспитателями у детей с ограниченными возможностями жизни легче и быстрее усваивается рабочая программа, разработанная индивидуально для каждого ребенка.

Благодаря применению инновационных технологий, использованию специальных, разработанных рабочих образовательных программ, осуществлении квалифицированной коррекции нарушения в развитии, тесной взаимосвязанной работе логопеда с родителями и со всеми педагогами детского сада достигаются значительные результаты в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями жизни. У детей наблюдается положительная динамика и в речевом развитии.

Итак, при такой налаженной совместной работе педагогов, родителей и учителя-логопеда не возможно не наблюдать положительной динамики в коррекционном развитии у детей.

В конце учебного года проводится заключительное логопедическое обследование. Если сравнить логопедическое обследование в начале учебного года с заключительным обследованием, то сразу видна положительная динамика. Дети прекрасно осваивают индивидуально разработанные для них программы.