

## **L'ACCORD DU PARTICIPE PASSE**

### **Accorder le participe passé employé avec l'auxiliaire « être »**

#### **\* 1. Réécris chaque verbe en utilisant la forme passive. Attention à l'accord du participe passé !**

*Exemple: Je prépare la pizza. ~ La pizza est préparée.*

1. Je sors ma valise. - 2. J'écris mon nom sur les étiquettes des bagages. - 3. J'ouvre mes tiroirs. - 4. Je remplis ma trousse de toilette. - 5. Je choisis mes pantalons en premier. - 6. Je porte peu mes jupes ! - 7. Je prévois de nombreux sous-vêtements. - 8. Je vérifie les paires de chaussures. - 9. Je réserve ma paire de skis de descente par téléphone. - 10. J'atteins la fin de l'inventaire !

### **Accorder le participe passé employé avec l'auxiliaire « avoir »**

#### **\* 2. Complète les phrases suivantes avec le participe passé du verbe entre parenthèses.**

1. Les dieux gréco-romains ont (*passionner*) toute la classe. - 2. Zeus a souvent (*tromper*) sa femme avec des mortelles. - 3. Héra a toujours (être) très jalouse. - 4. Les mortelles ont (*subir*) ses représailles. - 5. La capitale grecque a (*recevoir*) son nom de la déesse Athéna. - 6. Athéna a (*offrir*) un beau cadeau à la ville : l'olivier. - 7. Mars et Vénus ont (*avoir*) une liaison amoureuse. - 8. Héphaïstos a (*produire*) les armes d'Achille. - 9. Diane a (*chasser*) les bêtes sauvages, et parfois les hommes ! - 10. Apollon a (*conquérir*) l'emplacement de Delphes en tuant le serpent Python.

#### **\* 3. Complète les phrases suivantes avec le participe passé du verbe entre parenthèses. Attention aux accords !**

1. La voix que Malika a (*entendre*) vient de la rive de l'Île aux Lapins. - 2. Le lapin que Mohamad a (*recueillir*) s'appelle Penou. - 3. La lettre que Pierre a (*écrire*) est adressée à sa mère. - 4. Les sarcophages que les pilliers ont (*ouvrir*) sont magnifiques. - 5. Thèbes est la ville que le

Pharaon a (*choisir*) pour gouverner. - 6. Nous admirons les méthodes de momification que les Égyptiens ont (*mettre*) au point. - 7. Tétiki pleure son ami Hori, que le scribe Kanefer a (*assassiner*). - 8. Les jours terribles que Tétiki a (*passer*) dans le désert restent gravés dans sa mémoire.

**\*\* 4. Pose la question correspondant à chaque phrase. Tu remplaceras le groupe en gras par un pronom personnel. Veille à l'accord du participe passé !**

*Exemple: Tu as aidé ton frère. ~ L'as-tu aidé ?*

1. Tu as subtilisé les éprouvettes.
2. Elle a aplati ce biscuit.
3. Elles ont allongé leur congé.
4. Nous avons lavé vos vêtements.
5. Elles ont nettoyé leurs maisons.
6. Vous avez désavoué vos amis.
7. Ils ont longé le chemin.
8. J'ai allégé le poids de nos bagages.

**Accorder le participe passé employé avec l'auxiliaire « être » ou « avoir »**

**\* 5. Complète les phrases suivantes avec le participe passé du verbe entre parenthèses. Attention aux accords !**

1. La ville d'Athènes, que Minos, le roi de Crète, a (*vaincre*), lui envoie chaque année quatorze jeunes gens. - 2. Les Athéniens sont (*enfermer*) dans le Labyrinthe pour nourrir le Minotaure. - 3. Les lois de Minos sont injustes, Thésée l'a bien (*comprendre*). - 4. Quelles solutions avait-il (*envisager*) avant de se porter volontaire ? - 5. Des jeunes gens envoyés par bateau à la mort, il en a assez (*voir*) ! - 6. Ariane, que Thésée a (*séduire*), va l'aider à sortir du Labyrinthe. - 7. Les Athéniens sont reconnaissants : Thésée les a (*sauver*). - 8. Thésée est resté enfermé plusieurs jours ; il en a (*garder*) un mauvais souvenir.

**\*\* 6. Complète les phrases suivantes avec le participe passé du verbe entre parenthèses.**

1. Cléopâtre a (*vivre*) dans l'Antiquité. - 2. Elle était (*naître*) en 69 avant

J.-C. - 3. Elle est (*mourir*) à trente-neuf ans. - 4. Beaucoup de gens l'ont (*connaître*), parce qu'elle était très belle. - 5. Elle était (*devenir*) la maîtresse de Jules César. - 6. Avec son aide, elle était (*monter*) sur le trône. - 7. La naissance de leur fils Césarion, nous l'avons (*découvrir*) dans un livre. - 8. À la mort de César, Marc-Antoine a (*prendre*) la décision de poursuivre son œuvre. - 9. Marc-Antoine et Cléopâtre se sont (*suicider*) à cause de la victoire d'Octave. - 10. La célébrité que Cléopâtre a (*acquérir*) est immense. - 11. De nombreux films lui ont (*rendre*) hommage.

**7. Complète les phrases suivantes avec le participe passé du verbe entre parenthèses. Attention aux accords !**

1. La découverte qui a été (*faire*) hier est stupéfiante ! - 2. J'ai (*emporter*) toutes les photos que j'avais (*prendre*). - 3. Mais je n'ai pas eu les autorisations que j'ai (*demander*). - 4. Cette statue a beaucoup (*faire*) parler d'elle. - 5. Les journalistes en ont (*raconter*) des vertes et des pas mures ! - 6. La statue aurait été sculptée par Zénodore de Sicile : on l'a (*apprendre*) dans un texte de Pline l'Ancien. - 7. Ces rumeurs, les archéologues ne les ont pas (*croire*). - 8. Les fouilles se poursuivent dans une zone qu'il a mieux (*valoir*) protéger des curieux.

**Justifier l'accord du participe passé**

- \* 8. Relève les participes passés et classe-les en trois colonnes selon qu'ils sont accordés avec le sujet, qu'ils sont accordés avec le COD ou qu'ils ne sont pas accordés.**

Un amour secret

Le samedi, elle ne sortait de la Beaume que vers neuf heures, vêtue d'une robe sombre, sous un chapeau de paille orné d'un ruban et grandie par des souliers... Sur le bât<sup>[1]</sup> de l'ânesse, deux ou trois gros sacs tout ronds paraissaient légers ; ils étaient gonflés de bottes d'herbe parfumée, dans lesquelles étaient cachées deux ou trois douzaines d'oiseaux morts. Ugolin savait qu'elle allait à Aubagne, mais il était toujours déçu par ce départ. Il la regardait s'éloigner, et descendre vers la foule des villes ; alors, il errait dans les collines, sur les sentiers favoris de la bien-aimée, cherchant les traces de son passage : de petites branches brisées,

l'empreinte dans le sable d'une semelle de corde, qu'il aurait reconnue entre mille, car le talon en était à peine marqué... Puis il s'approchait de la dalle de pierre bleue, qu'il vénérât[2] comme un autel : il la flairait, la caressait, la baisait dévotement... Autour de ce lieu sacré, il avait ramassé quelques reliques : un crouton de pain, un bout de ruban effiloché, et surtout, une petite pelote de cheveux dorés qu'elle avait tirée de son peigne.

Marcel Pagnol, *Manon des sources* (1963)

**\*\* 9. Relève les participes passés et classe-les en trois colonnes selon qu'ils sont accordés avec le sujet, qu'ils sont accordés avec le COD ou qu'ils ne sont pas accordés.**

*Gauvain, l'un des chevaliers de la Table ronde, est à la recherche de Galaad, qui est parti plus tôt. Il rencontre un prêtre à qui il avoue ses erreurs.*

Les devoirs du chevalier

« Seigneur, lui dit alors [l'ermite], c'est à bon droit que vous avez été appelé soldat plein de méchanceté et de perfidie car, si l'on vous a jadis admis dans l'ordre de chevalerie, ce n'était pas pour devenir le serviteur du Diable mais pour servir notre Créateur, défendre notre Sainte Eglise et remettre à Dieu le trésor qu'il vous avait confié, je veux dire votre âme. Voilà pourquoi on vous fit chevalier, mais vous avez bien mal rempli votre office car vous êtes devenu le serviteur du Diable. Vous avez abandonné votre Créateur et vous avez mené la vie la plus impure et la plus condamnable que chevalier ait jamais menée. [...] D'ailleurs, si vous n'étiez pas un aussi grand pécheur, vous n'auriez pas contribué à mettre à mort les sept frères. Ils auraient pu encore faire pénitence pour la funeste coutume[1] qu'ils ont si longtemps maintenue au Château des Pucelles et se réconcilier ainsi avec Dieu. Galaad, le Bon Chevalier, celui que vous recherchez, a agi différemment, lui qui les a vaincus sans les tuer.

*La Quête du Saint-Graal* (XIIIe S.)

**10. Accorde correctement chaque participe passé en justifiant ta réponse.**

1. La table que tu as dressé... est splendide !
2. Nous nous demandons à qui ces fleurs magnifiques sont destiné....
3. As-tu utilisé... les couverts que tes grands-mères t'ont offert... ?
4. Tu as encore raconté... ces histoires auxquelles nous avons cru... étant enfants ?
5. Vous n'avez pas su... qui était allé... chercher les petits-fours que vous aviez commandé....
6. Christiane a contacté... les personnes auxquelles nous l'avions recommandé... quand nous étions invité... chez nos amis.

**11. Complète le texte ci-contre avec les participes passés des verbes entre parenthèses. Veille aux accords !**

Les roses de Saadi

J'ai (*vouloir*) ce matin te rapporter des roses ;  
Mais j'en avais tant (*prendre*) dans mes ceintures closes  
Que les nœuds trop serrés n'ont (*pouvoir*) les contenir.

Les nœuds ont (*éclater*). Les roses envolées  
Dans le vent, à la mer s'en sont toutes (*aller*).  
Elles ont (*suivre*) l'eau pour ne plus revenir;

La vague en a (*paraître*) rouge et comme enflammée.  
Ce soir, ma robe encore en est tout (*embaumer*).  
Respires-en sur moi l'odorant souvenir.

Marceline Desbordes-Valmore, *Poésies inédites* (1860)

**\*\* 12. Complète ce texte avec les participes passés des verbes entre parenthèses. Attention aux accords !**

*Richelieu soupçonne l'épouse du roi Louis XIII d'être amoureuse d'un jeune Anglais, Lord Buckingham. Rochefort, son homme de confiance, lui apporte la preuve qu'il attendait.*

- Aussitôt la reine [...] s'est (*lever*), et [...] elle a (*ouvrir*) la porte de son alcôve, puis elle est (*sortir*) [avec un coffret] [...]
- Et quand elle est (*rentrer*), plus tard, a-t-elle (*rapporter*) le coffret ?

- Non.
- Mme de Lannoy savait-elle ce qu'il y avait dans ce coffret ?
- Oui : les ferrets[2] en diamants que Sa Majesté a (*donner*) à la reine. [...]
- L'opinion de Mme de Lannoy est qu'elle les a (*remettre*) alors à Buckingham ? [...]
- Pendant la journée, Mme de Lannoy, en sa qualité de dame d'atour de la reine, a (*chercher*) ce coffret, a (*paraître*) inquiète de ne pas le trouver et a (*finir*) par en demander des nouvelles à la reine. [...] La reine est (*devenir*) fort rouge et a (*répondre*) qu'ayant brisé la veille un de ses ferrets, elle l'avait (*envoyer*) raccommorder chez son orfèvre.

**\*\*\* 13. Complète le texte suivant avec le participe passé des verbes entre parenthèses. Attention aux accords !**

Et à chaque heure il me[3] semblait que c'était quelques instants seulement auparavant que la précédente avait (*sonner*). Quelquefois même cette heure prématurée sonnait deux coups de plus que la dernière ; il y en avait donc une que je n'avais pas (*entendre*), quelque chose qui avait (*avoir*) lieu n'avait pas (*avoir*) lieu pour moi ; l'intérêt de la lecture, magique comme un profond sommeil, avait (*donner*) le change à mes oreilles hallucinées et (*effacer*) la cloche d'or sur la surface azurée du silence. [...] Quelquefois, j'étais (*tirer*) de ma lecture, vers le milieu de l'après-midi, par la fille du jardinier qui, par la fente que laissaient entre elles deux maisons lointaines de l'avenue de la gare, avait (*apercevoir*) l'éclat des casques. Les domestiques avaient (*rentrer*) précipitamment leurs chaises, car quand les cuirassiers[4] défilaient rue Sainte-Hildegarde, ils en remplissaient toute la largeur, et le galop des chevaux rasait les maisons, couvrant les trottoirs submergés comme des berges qui offrent un lit trop étroit à un torrent déchaîné.

« Pauvres enfants, disait Françoise à peine arrivée à la grille, et déjà en larmes ; pauvre jeunesse qui sera (*faucher*) comme un pré ; rien que d'y penser j'en suis (*choquer*) », ajoutait-elle en mettant la main sur son cœur, là où elle avait (*recevoir*) ce choc. »

Marcel Proust, *Du côté de chez Swann* (1913)

**\*\*\*\* 14. Imagine que le narrateur soit une femme. Réécris les participes passés en les accordant correctement.**

Ma pauvreté m'a sauvé de cet embarras : j'ai pris mon sac de nuit sous le bras, et j'ai été [une des premières] à passer la planche qui m'a mis sur le pavé de Nantes. Je n'avais pas fait vingt pas à la suite de l'homme qui portait ma valise, que j'ai reconnu une grande ville. Nous avons monté la rue qui conduit à la salle de spectacle. Ce retour dans le monde civilisé m'a rendu toute ma philosophie, un peu altérée, je l'avoue, par le froid au mois de juin, et par le bain forcé de deux heures auquel j'ai été soumis ce matin. D'ailleurs le plaisir des yeux ne m'a point distrait des maux du corps. Je m'attendais à quelque chose de comparable, sinon aux bords du Rhin à Coblenz, du moins à ces collines boisées des environs de Villequier ou de la Meilleraye sur la Seine. Je n'ai trouvé que des îles verdoyantes et de vastes prairies entourées de saules. La réputation qu'on a faite à la Loire montre bien le manque de goût pour les beautés de la nature, qui caractérise le Français de l'Ancien Régime, l'homme d'esprit comme Voltaire ou La Bruyère.

Stendhal, *Mémoires d'un touriste* (1838)

**Conjuguer des verbes pronominaux au passé composé**

**15. Conjugue ces verbes au passé composé de l'indicatif. Attention à l'accord du participe passé, selon que le verbe est d'emploi essentiellement pronominal, réfléchi ou réciproque !**

1. se chamailler - 2. se dire - 3. s'enfuir

**Accorder le participe passé d'un verbe pronominal**

**\*\*\*\* 16. Réécris les phrases suivantes en conjuguant les verbes au passé composé. Veille à l'accord du participe passé !**

1. Mon articulation du poignet se rompt brutalement.
2. Une jeune femme médecin s'apprête à me libérer.

3. Elle se souvient d'une autre priorité.
4. Les infirmiers se rient de moi.
5. Les infirmiers se parlent dans l'ambulance.
6. Ils se préparent à ôter le plâtre.
7. Les deux plus jeunes se disputent l'honneur de commencer.
8. Divers bruits de scie se succèdent longtemps.
9. Mes muscles, à cause du plâtre, s'atrophient.
10. Ma main se réjouit de sa liberté retrouvée.

**\*\*\*\* 17. Réécris les phrases suivantes en conjuguant les verbes au passé composé. Veille à l'accord du participe passé !**

1. Un couple s'abrite sous un parapluie.
2. Les deux inconnus se baladent sur les Champs Élysées.
3. Soudain, ils s'adressent de violents reproches.
4. Ils se battent à coups de parapluie, ou presque !
5. Les cris, les coups, les pleurs se multiplient.
6. Ils se mentent, et c'est le drame.
7. Les passants s'éloignent d'un air gêné.

---

[1] Faire pénitence pour la funeste coutume: se faire pardonner, parce qu'ils avaient une mauvaise habitude: ils retenaient prisonnières toutes les jeunes filles (ou " pucelles ») qui passaient dans la région.

[2] Un ferret: petite broche de métal, souvent ornée de pierres précieuses, fixée à l'extrémité d'un ruban.

[3] Me : le narrateur, Marcel, raconte ses souvenirs.

[4] Les cuirassiers: les soldats qui portent une cuirasse.

---

[1] Un bât : dispositif que l'on met sur le dos des bêtes de somme pour qu'elles portent de lourdes charges.

[2] Vénérer: rendre un culte, comme si c'était une déesse.