

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ «ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ

ПРОЄКТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)
фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта/Педагогіка
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
КВАЛІФІКАЦІЯ	
<i>назва освітньої кваліфікації</i>	Фаховий молодший бакалавр з середньої освіти за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво»
<i>назва професійної кваліфікації</i>	Вчитель музичного мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО
Педагогічною радою
(протокол № 1 від 28.08.2020)
Уведено в дію наказом
№ 67/3 від 31.08.2020

Із змінами і доповненнями,
схваленими Педагогічною радою
(протокол № __ від __.__.____),
затвердженими Вченою радою
(протокол № __ від __.__.____)
Уведено в дію наказом
№ __ від __.__.____

В. о. директора _____ Олег КАЗМІРЧУК

Ректор _____ Петро БОЙЧУК

Луцьк 2024

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво)

Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Предметна спеціалізація	014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з середньої освіти за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво»
Професійна кваліфікація	Вчитель музичного мистецтва

Освітньо-професійну програму схвалено на засіданні циклової комісії методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки Луцького педагогічного фахового коледжу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради

(протокол №__ від __.__.2024)

Голова циклової комісії _____ Анна ЗАРИЦЬКА

Освітньо-професійну програму погоджено Методичною радою Луцького педагогічного фахового коледжу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради

(протокол №__ від __.__.2024)

Голова методичної ради _____ Наталія БОРБИЧ

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці фахового молодшого бакалавра у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) предметної спеціалізації 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Освітньо-професійну програму розроблено на основі Стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 21.09.2021 р. № 1003 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр».

URL:

<https://mon.gov.ua/ua/osvita/fahova-peredvisha-osvita/sector-fahovoyi-peredvishoyi-osviti/zatverdzeni-standarti>

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки спеціаліста у галузі 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) предметної спеціалізації 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою викладачів Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради у складі:

1. Богдана ЖОРНЯК – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки, завідувач кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки, викладач циклової комісії методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки – керівник робочої групи;
2. Ірина РЕГУЛІЧ – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу, завідувач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу, викладач циклової комісії методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки;
3. Анна ЗАРИЦЬКА – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу, голова циклової комісії методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки;
4. Василь ШКОБА – заслужений працівник освіти України, старший викладач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу, завідувач відділення музичного мистецтва та фізичної культури, викладач циклової комісії методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки;
5. Вероніка ЗАХАРЧУК – директор Комунального закладу загальної середньої освіти «Луцький ліцей № 27 Луцької міської ради Волинської області»;
6. Олександра ЛУКАЩУК – вчитель музичного мистецтва Комунального закладу загальної середньої освіти «Луцький ліцей № 27 Луцької міської ради Волинської області»;
7. Анна ФЕСЮК – здобувач освіти третього року навчання за спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) предметної спеціалізації 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр.
8. Анастасія КОРПАЧ – здобувач освіти четвертого року навчання (денна форма) за спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) предметної спеціалізації 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Наталія МАТВІЮК – начальник управління освіти і науки Волинської обласної державної адміністрації;
2. Віктор МАРТИНЮК – директор Комунального закладу загальної середньої освіти «Луцький ліцей № 23 Луцької міської ради».

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів додаються.

1. Опис освітньо-професійної програми

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради Луцький педагогічний фаховий коледж Відділення Музичного мистецтва та фізичної культури. Циклова комісія методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки.
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Предметна спеціалізація	014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Форма здобуття освіти	Денна
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з середньої освіти за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво»
Професійна кваліфікація	Вчитель музичного мистецтва
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво) підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за галуззю знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) предметної спеціалізації 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Рівень кваліфікації з Національною рамкою кваліфікації	5 рівень Національної рамки кваліфікацій
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Середня освіта (Музичне мистецтво)
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Строк подання освітньо-професійної програми на акредитацію – 2023 рік
Термін дії освітньо-професійної програми	До 01.07.2028
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Наявність базової середньої освіти. Решта вимог визначаються Правилами прийому до Луцького педагогічного фахового коледжу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://ipc.org.ua/освітні-програми/
2 – Мета освітньо-професійної програми	

Відображення змісту підготовки вчителя музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти на основі формування його особистісних якостей, фахових компетентностей, що забезпечують спроможність розв'язувати освітні завдання в галузі музичного мистецтва

3 – Характеристика освітньо-професійної програми

Предметна область

01 Освіта/Педагогіка

014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Об'єктом вивчення є освітній процес у закладах загальної середньої освіти.

Цілі навчання: загальна та професійна підготовка конкурентоспроможного фахівця, який володіє сучасними науковими теоріями та технологіями у галузі загальної мистецької освіти, здатного до фахової музично-педагогічної діяльності, самоосвіти та професійного самовдосконалення.

Теоретичний зміст предметної області: історія, теорія та методика музичної освіти й художньо-естетичного виховання дітей та молоді; здобутки європейської та вітчизняної мистецької педагогіки, концепції художньо-естетичного виховання особистості; зміст методики музичної освіти як науки, цілі, завдання, форми та засоби музичного навчання і виховання дітей шкільного віку, інноваційні технології та методи художньо-естетичного виховання у закладах загальної середньої освіти.

Методи, методики та технології – проблемне, проблемно-пошукове, діалогічне, інтерактивне навчання; апробація сучасних технологій навчання і виховання дітей шкільного віку.

Здобувачі освіти отримують знання гуманітарних, психолого-педагогічних, професійно-орієнтованих дисциплін в обсязі, необхідному для вирішення навчальних, методичних та організаційних завдань у галузі Освіта/Педагогіка; опановують знання сучасних мистецько-педагогічних та інформаційно-комунікативних технологій у сфері професійної діяльності учителя музичного мистецтва, його участі в різноманітних творчих конкурсах, фестивалях.

Інструменти та обладнання: сучасне інформаційно-комунікаційне обладнання, інформаційні системи та програмні продукти, що застосовуються в мистецькій освітній галузі.

Особливості освітньо-професійної програми: ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво) спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) предметної спеціалізації 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) та освітньої кваліфікації фаховий молодший бакалавр з середньої освіти за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво», професійної кваліфікації «Вчитель музичного мистецтва» – єдина у Волинській області.

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Фаховий молодший бакалавр здатний займати первинні посади (орієнтовні) до професійних назв робіт за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010» (затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 № 327 (зі змінами)): 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти (музичне мистецтво)
Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим (короткий цикл) або першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоорієнтоване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, участь здобувачів освіти у студентських наукових олімпіадах, мистецьких конкурсах тощо
Оцінювання	Види контролю: поточний, семестровий, підсумковий, самоконтроль, контроль самостійної роботи здобувачів. Форми контролю: усне та письмове опитування, заліки, екзамени, тестування, презентації, виконання творчих завдань, наукові публікації, захист звітів з практик, підсумкова атестація у формі публічного виступу тощо. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється за 100-бальною шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E, F, FX) та чотирибальною національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»), із врахуванням результатів неформальної та інформальної освіти. Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання якості виконання здобувачами всіх видів аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, які спрямовані на опанування запланованих (очікуваних) результатів навчання з освітньо-професійної програми
6 – Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі середньої освіти та педагогіки, що вимагає застосування положень і методів педагогічних наук та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях
Загальні компетентності	ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

	<p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність до міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 8 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 9 Розуміння важливості та необхідності навчання, власного розвитку.</p> <p>ЗК 10 Знання та розуміння предметної галузі та специфіки професійної діяльності вчителя музичного мистецтва.</p> <p>ЗК 11 Здатність до професійної мобільності, побудованої на принципах партнерства, командної взаємодії</p>
<p>Спеціальні компетентності</p>	<p>СК 1 Здатність враховувати в освітньому процесі вікові особливості учнів.</p> <p>СК 2 Здатність до використання предметних знань з музичного мистецтва; розвитку музично-слухових уявлень та аналізу музичної мови.</p> <p>СК 3 Здатність до інтеграції предметних знань з різних освітніх галузей.</p> <p>СК 4 Здатність до добору й застосування доцільних форм, методів, технологій та засобів навчання музичного мистецтва.</p> <p>СК 5 Здатність до використання відкритих ресурсів, інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій в освітньому процесі.</p> <p>СК 6 Здатність до формування мотивації та організації пізнавальної діяльності учнів.</p> <p>СК 7 Здатність до спілкування з батьками, колегами, іншими фахівцями з метою педагогічного супроводу.</p> <p>СК 8 Здатність до забезпечення сприятливих умов в освітньому середовищі для кожного учня відповідно до його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів.</p> <p>СК 9 Здатність до планування освітнього процесу в межах посадових обов'язків.</p> <p>СК 10 Здатність до організації процесу навчання, виховання та розвитку здобувачів освіти.</p> <p>СК 11 Здатність до використання освітніх інновацій у професійній діяльності, в тому числі з музичного мистецтва.</p> <p>СК 12 Здатність до моніторингу педагогічної діяльності та визначення власних професійних потреб.</p> <p>СК 13 Здатність розвивати мовно-комунікативну компетентність учнів.</p> <p>СК 14 Здатність до формування в учнів відповідального ставлення до інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій та безпечного їх використання.</p> <p>СК 15 Здатність до попередження булінгу та протидії різним проявам насильства.</p> <p>СК 16 Здатність працювати з інструментальними творами, вміло використовувати основний та додатковий музичні інструменти у професійній діяльності.</p> <p>СК 17 Здатність працювати з хоровими партитурами,</p>

керувати вокально-хоровими колективами та розвивати власну співацьку культуру

7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

- РН 1 Здійснювати професійну діяльність державною мовою як усно, так і письмово.
- РН 2 Застосовувати ефективні моделі міжособистісної комунікації як в професійній діяльності, так і поза її межами.
- РН 3 Аналізувати можливості професійного розвитку з урахуванням умов педагогічної діяльності та індивідуальних запитів і потреб.
- РН 4 Враховувати вікові особливості учнів в освітньому процесі музичного мистецтва для забезпечення його ефективності.
- РН 5 Забезпечувати досягнення результатів навчання, визначених Державними стандартами освіти та типовими освітніми програмами.
- РН 6 Застосовувати міжпредметні зв'язки та інтеграцію змісту різних освітніх галузей в освітньому середовищі.
- РН 7 Організовувати освітній процес музичного мистецтва з використанням технологій дистанційного навчання.
- РН 8 Сприяти формуванню мотивації учнів до навчання.
- РН 9 Використовувати ефективні форми, засоби і стратегії комунікації з батьками, колегами, іншими фахівцями.
- РН 10 Планувати освітній процес залежно від мети, індивідуальних особливостей учнів, специфіки діяльності закладу освіти.
- РН 11 Застосовувати інновації у професійній діяльності.
- РН 12 Оцінювати власну педагогічну діяльність відповідно до визначених критеріїв.
- РН 13 Формувати в учнів здатність до конструктивної міжособистісної взаємодії.
- РН 14 Формувати в учнів здатність використовувати інформаційно-комунікаційні та цифрові технології для вирішення навчальних завдань.
- РН 15 Застосовувати основні стратегії поведінки щодо попередження булінгу та протидії різним проявам насильства.
- РН 16 Керуватися у своїй діяльності принципами толерантності, творчого діалогу, співробітництва, поваги до всіх учасників освітнього процесу.
- РН 17 Вміти працювати з додатковою літературою, нотною літературою, першоджерелами та аналізувати їх.
- РН 18 Вміти дискутувати на професійно значущі проблеми та обґрунтовувати власну точку зору.
- РН 19 Демонструвати вміння моделювати та вирішувати типові психолого-педагогічні ситуації в освітньому процесі.
- РН 20 Демонструвати вміння з інструментальної та вокально-хорової підготовки, володіти методами й методиками діагностування творчих досягнень учнів

8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

Кадрове забезпечення

Кадровий склад, що забезпечує освітній процес за спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) предметної спеціалізації 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), відповідає вимогам Ліцензійних умов надання освітніх послуг у сфері фахової передвищої освіти. Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації педагогічних працівників освітньому компоненту визначається спеціальністю згідно з документом про вищу освіту або науковим ступенем, або досвідом практичної роботи за відповідним фахом не менше п'яти років (крім педагогічної чи науково-педагогічної діяльності).

Підвищення кваліфікації викладацького складу за термінами та формами відповідає чинним вимогам

<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Система матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу дозволяє реалізувати ОПП на високому якісному рівні, досягти її цілей і програмних результатів.</p> <p>У коледжі є бібліотека з читальною залом на 100 місць, актовий зал на 350 місць, 4 спортивні зали, спортивні майданчики, 36 групових аудиторій, кабінет-лабораторія НУШ, 6 спеціалізованих комп'ютерних лабораторій, 34 індивідуальні класи для занять музикою, зала для занять ритмікою та хореографією. Локальна комп'ютерна мережа коледжу об'єднує 160 персональних комп'ютерів, які підключені до системи Internet. Усі навчальні дисципліни забезпечені відповідними навчальними аудиторіями для проведення лекційних, практичних та лабораторних занять</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Офіційний веб-сайт Коледжу містить інформацію про освітньо-професійну програму, навчальний план, правила прийому, навчально-методичне забезпечення спеціальності, структурні підрозділи, контакти тощо.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення ОПП повністю забезпечує якісне навчання, постійно доповнюється, оновлюється і включає: силабуси/робочі програми початкових дисциплін, плани семінарських занять і завдання для самостійної роботи, навчальні посібники, конспекти лекцій, збірники завдань/кейсів, тестів тощо</p>
<p>9 – Академічна мобільність</p>	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Академічна мобільність здобувачів фахової передвищої освіти передбачає їхню участь в освітньому процесі Коледжу та партнерських закладів освіти, проходження навчальної або виробничої практики, проведення наукових досліджень із можливістю перезарахування в установленому порядку опанованих навчальних дисциплін, практик тощо.</p> <p>Основні цілі і завдання, організаційне забезпечення академічної мобільності здобувачів фахової передвищої освіти в Коледжі, порядок визнання та перезарахування результатів їхнього навчання, права та обов'язки осіб, які беруть участь у програмах академічної мобільності, порядок звітності та оформлення документів за результатами їхнього навчання регламентує «Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу у Комунальному закладі вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради».</p> <p>Укладено договір з Комунальним закладом вищої освіти «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського» http://surl.li/mqsmi</p>

2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПШ

Код н/д	Освітні компоненти ОПШ (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПШ			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Історія: Україна і світ** (Історія: Україна і світ експериментальний інтегрований курс)	3	Залік
ОК 2	Культурологія** (Мистецтво)	3	Залік
ОК 3	Права людини** (Громадянська освіта)	3	Залік
ОК 4	Основи медичних знань** (Захист України)	3	Залік
ОК 5	Інформаційні технології** (Інформатика)	3	Залік
ОК 6	Ритміка та основи хореографії	3	Залік
ОК 7	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
ОК 8	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Залік
ОК 9	Основи філософських знань (філософія та релігієзнавство)	3	Залік
ОК 10	Педагогіка. Історія педагогіки	7	Екзамен
ОК 11	Психологія	4	Екзамен
ОК 12	Безпека життєдіяльності. Охорона праці та цивільний захист	3	Екзамен
ОК 13	Фізичне виховання***	6	
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 14	Основи музично-теоретичної підготовки		
1	Елементарна теорія музики	3	Залік Екзамен
2	Гармонія	6	Екзамен
3	Сольфеджіо	9	Екзамен Залік
ОК 15	Музична література		
1	Світова музична література	4	Екзамен
2	Українська музична література. Українська народно-музична творчість	6	Екзамен
ОК 16	Основи вокально-хорової підготовки		
1	Хорове диригування	12	Залік Екзамен
2	Постановка голосу	8	Залік Екзамен
3	Хоровий клас <i>частина 1</i>	3	Залік
	Хоровий клас <i>частина 2</i>	7	Залік
4	Хорознавство	3	Залік
5	Практика роботи з хором	4	Екзамен
ОК 17	Інструментальна підготовка		
1	Основний музичний інструмент	15	Залік Екзамен
2	Додатковий музичний інструмент	4	Залік
3	Акомпанемент	5	Залік

ОК 18	Теорія і методика музичного виховання в закладах освіти		
1	Методика музичного виховання дітей	3	Екзамен
2	Методика музичного виховання в закладах загальної середньої освіти	7	Екзамен
ОК 19	Курсова робота****	3	
Практична підготовка			
ОК 20	Педагогічна практика (виховна робота)	3	Залік
ОК 21	Пробні уроки та заняття в закладах загальної середньої освіти	5	Залік
ОК 22	Літня педагогічна практика	4	Залік
ОК 23	Комплексна педагогічна практика з фаху	3	Залік
ОК 24	Кваліфікаційний іспит	3	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОПП		162	
Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)			
Блок освітніх компонентів вільного вибору здобувачів освіти			
ВК 1	Вибірковий освітній компонент 1	3	Залік
ВК 2	Вибірковий освітній компонент 2	3	Залік
ВК 3	Вибірковий освітній компонент 3	3	Залік
ВК 4	Вибірковий освітній компонент 4	3	Залік
Освітні компоненти вільного вибору здобувачів освіти із Каталогу			
ВК 5	Вибірковий освітній компонент 5	3	Залік
ВК 6	Вибірковий освітній компонент 6	3	Залік
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів		18	
Загальний обсяг ОПП		180	

2.2. Структурно-логічна схема

Навчальний семестр	Освітні компоненти	
	Нормативна частина	Варіативна частина
1	ОК14; ОК16; ОК17	
2	ОК3; ОК14; ОК16; ОК17	
3	ОК4; ОК11; ОК14; ОК16; ОК17; ОК20	
4	ОК1; ОК2; ОК5, ОК11; ОК14; ОК16; ОК17; ОК18	ВК1
5	ОК6; ОК10; ОК 14, ОК 13; ОК14; ОК15; ОК 16; ОК17; ОК18	ВК1; ВК2; ВК5
6	ОК7; ОК 10, ОК13; ОК14; ОК15; ОК16; ОК17; ОК18; ОК21; ОК22	ВК2
7	ОК8; ОК10; ОК13; ОК14; ОК15; ОК16; ОК17; ОК18	ВК3; ВК4; ВК6
8	ОК9; ОК10; ОК12; ОК14; ОК15; ОК16; ОК17; ОК19; ОК23	ВК3; ВК4

3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво), спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) предметної спеціалізації 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) здійснюється у формі кваліфікаційного іспиту. Кваліфікаційний іспит спрямований на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП. Коледж на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра, освітню кваліфікацію: Фаховий молодший бакалавр з середньої освіти за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво» і присвоює професійну кваліфікацію: вчитель

музичного мистецтва. Особі, яка успішно виконала ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво), видають диплом фахового молодшого бакалавра. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти) в Луцькому педагогічному фаховому коледжі включає:

- визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи Луцьким педагогічним фаховим коледжем внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;
- визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;
- здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
- забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);
- забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;
- визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
- забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;
- забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;
- забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;
- забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
- періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
- забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;
- здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

5. Вимоги професійних стандартів (за наявності)

Професійний стандарт за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)» <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v1736915-20#Text> від 23.12.2020 р. №2 2736-20.

6. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво)

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6
ЗК 1	+		+	+			+		+			+																		
ЗК 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+						+	+							
ЗК 3	+	+	+	+			+		+	+	+				+	+		+	+	+	+	+	+	+						
ЗК 4								+					+																	
ЗК 5						+	+		+	+	+		+			+		+		+	+	+	+	+	+					
ЗК 6	+	+	+	+	+			+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
ЗК 7				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
ЗК 8					+										+	+		+	+	+	+		+							
ЗК 9								+					+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						
ЗК 10		+								+	+			+	+		+	+	+	+	+	+	+	+						
ЗК 11			+				+			+	+				+		+		+	+	+	+	+	+						
СК 1				+						+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
СК 2						+		+			+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
СК 3	+	+	+	+	+										+	+	+	+							+					
СК 4					+					+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
СК 5	+	+			+	+		+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						
СК 6							+		+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+						
СК 7							+			+	+						+	+	+	+	+	+	+	+						
СК 8										+	+	+	+					+	+	+	+	+	+	+						
СК 9							+			+							+	+	+	+	+	+	+	+						
СК 10		+								+	+	+			+		+	+	+	+	+	+	+	+						
СК 11					+			+		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
СК 12										+							+	+	+	+	+	+	+	+						
СК 13	+						+		+			+					+	+	+	+	+	+	+	+	+					
СК 14					+												+	+	+	+	+	+	+	+						
СК 15										+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	+						
СК 16						+								+	+	+	+			+	+	+	+	+	+					
СК 17													+	+	+				+	+	+	+	+	+	+					

Примітки: ОК 1 – обов’язковий компонент ОПШ (визначено у переліку освітніх компонентів розділу 2), ЗК 1 – загальна компетентність (визначена у розділі 6), СК 1 – спеціальна компетентність (визначена у розділі 6), + позначка означає, що певна компетентність забезпечується певним освітнім компонентом

7. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво)

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6	
PH 1	+					+	+		+	+					+	+		+	+	+	+	+	+	+							
PH 2		+	+	+		+	+	+	+	+	+					+	+	+		+	+	+	+								
PH 3										+		+		+		+	+	+		+	+	+	+								
PH 4						+				+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+							
PH 5						+	+			+			+					+	+	+	+	+	+								
PH 6	+	+	+	+	+	+		+										+	+	+	+	+	+								
PH 7					+	+									+			+	+	+	+	+	+								
PH 8	+	+					+		+	+	+							+	+	+	+	+	+								
PH 9					+	+				+	+							+		+	+	+	+								
PH10					+	+				+	+	+		+		+		+	+	+	+	+	+								
PH 11		+			+	+			+	+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+								
PH 12										+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						
PH 13					+	+			+	+	+		+			+		+		+	+	+	+								
PH 14			+		+									+	+		+		+	+	+	+	+								
PH 15			+							+	+	+					+		+	+	+	+	+								
PH 16		+				+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						
PH 17	+							+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							
PH 18							+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						
PH 19										+	+							+	+	+	+	+	+	+							
PH 20					+	+								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						

Примітки: PH 1 – результат навчання, (визначений у розділі 1.7)

+ позначка означає, що певний результат навчання забезпечується певним освітнім компонентом

8. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Резу льта ти навч ання	Загальні компетентності											Спеціальні компетентності																		
	ЗК1 1	ЗК1 2	ЗК1 3	ЗК1 4	ЗК1 5	ЗК1 6	ЗК1 7	ЗК1 8	ЗК1 9	ЗК1 10	ЗК1 11	СК1 1	СК1 2	СК1 3	СК1 4	СК1 5	СК1 6	СК1 7	СК1 8	СК1 9	СК1 10	СК1 11	СК1 12	СК1 13	СК1 14	СК1 15	СК1 16	СК1 17		
РН 1	+		+		+	+	+		+	+	+		+			+	+	+								+	+	+		+
РН 2	+				+	+		+		+						+	+	+								+	+	+		+
РН 3							+		+	+	+											+	+					+	+	
РН 4					+						+			+		+		+		+				+	+	+	+	+	+	
РН 5							+	+	+	+		+	+	+					+											
РН 6				+			+			+			+	+							+							+	+	
РН 7						+	+	+		+	+	+	+					+	+	+				+						
РН 8			+		+		+				+	+		+		+				+										
РН 9		+	+		+						+				+												+		+	
РН 10		+				+	+			+	+		+					+	+	+	+							+	+	
РН 11		+		+		+	+				+	+	+	+	+		+				+	+						+	+	
РН 12		+					+														+	+						+	+	
РН 13	+		+		+						+	+				+								+		+				
РН 14		+									+			+	+			+								+				
РН 15	+				+						+							+	+					+		+				
РН 16					+					+								+	+										+	
РН 17						+	+			+				+	+						+							+	+	
РН 18	+		+		+													+						+						
РН 19					+				+			+							+											
РН 20							+																					+	+	

Примітки: РН1 – результат навчання (визначений у розділі 1.7),
 ЗК1 – загальна компетентність (визначена у розділі 1.6),
 СК1 – спеціальна компетентність (визначена у розділі 1.6).
 + позначка означає, що певна компетентність забезпечується певним освітнім компонентом

Керівник робочої групи

Богдана ЖОРНЯК

