The PIMS Style Sheet is the primary resource for formatting your manuscript. This simple template serves as a supplement to assist authors in preparing manuscripts for editorial review. If in doubt, defer to the PIMS Style Sheet. Formatting your work in accord with this template will help editors focus on your content and language. Questions? Email us at pimsyearbookipc@gmail.com.
Instructions for Using this Template: First, carefully read the PIMS Style Sheet. Then, prepare your manuscript accordingly. Next, download this template as a .docx file and resave with a new file name: LAST-First_Title-Title-Title_PIMSv3.docx. Then, work either offline in MS Word, or upload to your own Google account and edit as a Google-hosted .docx file. Either way, use the Edit > Paste & Match Formatting command to copy your content into the document, section by section, taking care to preserve special styling in your original ms (such as italics). If working as a Google-hosted .docx file, you can use the coded "Normal text," Heading 3, Heading 4, and Heading 5 presets to format your document (they will not manage everything but they serve as a useful shortcut). When finished, compare your document with the unfilled template to ensure your document is formatted in accordance with the template. Alternatively, simply format your original MS Word file to match this template as you write your original ms, When you are ready to submit, send as a .docx file, using the file naming protocol described above, to pimsyearbookipc [at] gmail [dot] com. Tip: View > Show Non-printing characters can make it easier to see details like hard returns, etc. As always, detailed information about the PIMS Yearbook can be found at https://panoramacouncil.org/en/publications/the_panoramic_immersive_media_studies_yearbook/.

Author Author Author

Title Title: Subtitle Subtitle Subtitle [Heading 3; Times New Roman 14-pt Regular, Title Case, single-spaced. Delete all blue-highlighted instructions and the surrounding brackets from your manuscript.]

Abstract [Heading 4; Times New Roman 12 pt Bold, Title Case, double-spaced]

[Normal text; TNR 12-pt Regular, double spaced. Do not indent the first paragraph of any section.] This template is provided to help you prepare your manuscript for maximum clarity for editorial review. Please refer carefully to the PIMS Yearbook Style Sheet before as this manuscript template is secondary to the Style Sheet. Do not indent the first paragraph after a heading, subheading, or image. Spell out centuries: eighteenth century, nineteenth century, twentieth century, twenty-first century, etc. (not 18th, 19th, 20th, 21st). When using a century term as an adjective, add a hyphen: Twenty-first-century eyes, eighteenth-century media, etc. Use hyphens only for compound words (eighteenth-century ears, empty-handed, far-fetched). Use unpaced en-dash – (*not hyphen* -) to indicate the word/concept "to," as in ranges of years: 1800–1850. (If your software does not have an en-dash, use two hyphens.) Use unspaced em-dash to indicate pauses or parenthetical information—e.g. supplementary points, explanatory clauses, etc.—like this. (If your software does not have an em-dash, use three hyphens.) Set commas and periods *inside* quotation marks, even if the entire sentence is not enclosed by the quotation marks, "like this." Set commas and periods *outside* closing parenthesis (example). (The only exception is when the entire sentence is parenthetical, in which case the period sits *inside* the closing parenthesis.)

[Indent second and subsequent paragraphs.] Odio eu feugiat pretium nibh ipsum consequat nisl vel pretium. Posuere urna nec tincidunt praesent. Purus faucibus ornare suspendisse sed. Volutpat odio facilisis mauris sit amet massa vitae. Volutpat sed cras ornare arcu dui vivamus arcu. Nibh ipsum consequat nisl vel. Fringilla phasellus faucibus scelerisque eleifend donec pretium vulputate sapien. Viverra nibh cras pulvinar mattis. Blandit libero volutpat sed cras. Dignissim sodales ut eu sem integer vitae. Sapien et ligula ullamcorper malesuada. Vestibulum lectus mauris ultrices eros in cursus. Et odio pellentesque diam volutpat commodo sed egestas egestas. Fermentum leo vel orci porta non pulvinar neque.

Keywords

Word word word, word word, Proper Noun, word, Proper Noun, word

[Main text begins here. Set extra linespace above. TNR 11 pt Regular, double spaced.] At element eu facilisis sed odio morbi. Mauris a diam maecenas sed. Fames ac turpis egestas maecenas pharetra convallis posuere morbi. Vitae turpis massa sed elementum tempus. Morbi enim nunc faucibus a pellentesque sit. Eget dolor morbi non arcu risus. Sed risus pretium quam vulputate dignissim suspendisse in est ante. Integer malesuada nunc vel risus commodo. Gravida dictum fusce ut placerat orci nulla pellentesque dignissim. Aliquet bibendum enim facilisis gravida neque convallis. Senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Feugiat in fermentum posuere urna nec tincidunt praesent semper feugiat. Enim eu turpis egestas pretium aenean. Tincidunt lobortis feugiat vivamus at augue eget arcu dictum. Sit amet volutpat consequat mauris nunc congue nisi vitae. Pulvinar proin gravida hendrerit lectus. Tortor posuere ac ut consequat semper viverra nam.

> [How to style a block quotation: Normal text, indented ½” or 1 cm, 1.15-pt linespacing with an extra hard return above and below.] Aenean vel elit scelerisque mauris pellentesque pulvinar pellentesque habitant morbi. Pellentesque dignissim enim sit amet. Blandit turpis cursus in hac habitasse platea dictumst quisque sagittis. Diam ut venenatis tellus in metus vulputate eu. Augue lacus viverra vitae congue. Tellus in metus vulputate eu scelerisque felis. Elit sed vulputate mi sit amet mauris commodo. Neque vitae tempus quam pellentesque. In arcu cursus euismod quis. (Author Date, ##).[1]

Tincidunt lobortis feugiat vivamus at augue eget arcu dictum. Sit amet volutpat consequat mauris nunc congue nisi vitae. Pulvinar proin gravida hendrerit lectus. Tortor posuere ac ut consequat semper viverra nam.

Pharetra magna ac placerat vestibulum lectus mauris ultrices eros in (Author 2021, 6). Sed adipiscing diam donec adipiscing tristique risus nec feugiat. Tristique risus nec feugiat in fermentum posuere urna nec. At auctor urna nunc id cursus metus aliquam. Lectus magna fringilla urna porttitor rhoncus dolor purus non enim. Tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Et tortor consequat id porta nibh venenatis cras sed. Massa massa ultricies mi quis hendrerit. Morbi tincidunt ornare massa eget egestas purus viverra accumsan (fig. 1). Ultricies mi quis hendrerit dolor magna eget est lorem ipsum. Sed libero enim sed faucibus turpis in eu mi. Tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Pharetra sit amet aliquam id diam maecenas. Nam aliquam sem et tortor consequat id porta nibh. Tortor vitae purus faucibus ornare suspendisse sed nisi lacus (fig. 2). Vehicula ipsum a arcu cursus. Duis ut diam quam nulla. Sagittis aliquam malesuada bibendum arcu vitae. Purus non enim praesent elementum facilisis leo vel.

[1] Footnotes can be used if additional descriptive or interpretive information is necessary, but the main citation is given in parentheses in CMoS Author-Date style. Style footnotes TNR 10-pt Regular, single-spaced.



LAST-First_Fig1_v3

Fig. 1. Name Name (Nationality, DATE–DATE). *View of the Bull in the China Shop at Cannes*, Year. Medium. 39.2 × 50.6 cm (15.3 in × 20 in). Descriptive or interpretive words words words words words if applicable. Image, Rights Holder, used with permission. Can add a URL here if needed.

Alt text: Words words words. [e.g. Title page adorned with two cherubs kissing.]



LAST-First_Fig2_v3

Fig. 2. Name Name (Nationality, DATE–DATE). *View of the Bull in the China Shop at Cannes*, Year. Medium. 39.2 × 50.6 cm (15.3 in × 20 in). Descriptive or interpretive words words words words words if applicable. Image, Rights Holder, used with permission. Can add a URL here if needed.

Alt text: Words words words.

Nam libero justo laoreet sit amet cursus (fig. 3). Massa placerat duis ultricies lacus sed turpis tincidunt id aliquet. Et ultrices neque ornare aenean. Vitae tortor condimentum lacinia quis

vel eros donec ac. Cursus vitae congue mauris rhoncus aenean vel elit scelerisque mauris. Lectus vestibulum mattis ullamcorper velit. Eu volutpat odio facilisis mauris sit. Eget duis at tellus at urna condimentum. Amet est placerat in egestas erat. Integer quis auctor elit sed vulputate mi sit amet. Egestas egestas fringilla phasellus faucibus scelerisque eleifend donec pretium vulputate. Magna etiam tempor orci eu lobortis. Quis hendrerit dolor magna eget est lorem. Orci sagittis eu volutpat odio. Enim ut sem viverra aliquet. Et netus et malesuada fames.



LAST-First_Fig3_v3

Fig. 3. Name Name (Nationality, DATE–DATE). *View of the Bull in the China Shop at Cannes*, Year. Medium. 39.2 × 50.6 cm (15.3 in × 20 in). Descriptive or interpretive words words words words words if applicable. Image, Rights Holder, used with permission. Can add a URL here if needed.

Alt text: Words words words.

1. Section Title Word Word Word [Heading 4; TNR 11-pt bold, double-spaced, set extra linespace above]

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Odio eu feugiat pretium nibh ipsum consequat nisl vel pretium. Posuere urna nec tincidunt praesent. Purus faucibus ornare suspendisse sed. Volutpat odio facilisis mauris sit amet massa vitae. Volutpat sed cras ornare arcu dui vivamus arcu. Dui sapien

eget mi proin sed. Purus semper eget duis at tellus at urna. Vitae ultricies leo integer malesuada nunc vel risus. Vel orci porta non pulvinar. Nibh ipsum consequat nisl vel. Fringilla phasellus faucibus scelerisque eleifend donec pretium vulputate sapien. Viverra nibh cras pulvinar mattis. Blandit libero volutpat sed cras. Dignissim sodales ut eu sem integer vitae. Sapien et ligula ullamcorper malesuada. Vestibulum lectus mauris ultrices eros in cursus. Et odio pellentesque diam volutpat commodo sed egestas egestas. Fermentum leo vel orci porta non pulvinar neque.

A arcu cursus vitae congue mauris rhoncus aenean vel. Quis ipsum suspendisse ultrices gravida dictum fusce ut placerat orci. Fermentum leo vel orci porta non pulvinar neque laoreet suspendisse. Proin sed libero enim sed faucibus turpis in eu. Enim lobortis scelerisque fermentum dui. Arcu cursus euismod quis viverra nibh cras pulvinar mattis nunc. Risus nullam eget felis eget. Mattis aliquam faucibus purus in massa. Risus pretium quam vulputate dignissim suspendisse. Turpis tincidunt id aliquet risus feugiat in ante. Arcu dictum varius duis at consectetur lorem donec massa. Ridiculus mus mauris vitae ultricies. Gravida arcu ac tortor dignissim convallis aenean et. Justo laoreet sit amet cursus sit. Pellentesque elit eget gravida cum sociis natoque penatibus. Consectetur adipiscing elit duis tristique. Orci ac auctor augue mauris augue neque gravida. Nulla pellentesque dignissim enim sit. Ut faucibus pulvinar elementum integer enim. Sem nulla pharetra diam sit amet nisl suscipit adipiscing.

Bibendum arcu vitae elementum curabitur vitae nunc sed velit. In pellentesque massa placerat duis. At lectus urna duis convallis convallis tellus id interdum. Montes nascetur ridiculus mus mauris vitae ultricies leo integer malesuada. Cursus turpis massa tincidunt dui ut ornare lectus. Et netus et malesuada fames ac turpis egestas sed tempus. Enim ut sem viverra aliquet. Ultrices gravida dictum fusce ut placerat. Proin nibh nisl condimentum id. Lorem ipsum dolor sit

amet consectetur adipiscing elit duis tristique. Et malesuada fames ac turpis. Nisl nunc mi ipsum faucibus vitae aliquet nec.

1.1. Subsection Title Word Word Word [Heading 5: TNR 11-pt regular, underlined, double-spaced, extra space above)

Dictum sit amet justo donec enim diam. Ac felis donec et odio pellentesque. Ac turpis egestas maecenas pharetra convallis posuere morbi leo. Ac ut consequat semper viverra. Et leo duis ut diam quam nulla porttitor massa. Nibh tortor id aliquet lectus proin nibh nisl condimentum. Lectus urna duis convallis convallis tellus id interdum velit laoreet. Arcu dictum varius duis at consectetur lorem donec massa sapien. Tellus molestie nunc non blandit massa enim nec. Ut etiam sit amet nisl purus. Pretium lectus quam id leo in vitae. In hac habitasse platea dictumst vestibulum rhoncus est (fig. 4). Condimentum mattis pellentesque id nibh tortor id. Velit scelerisque in dictum non consectetur a erat nam. Ornare aenean euismod elementum nisi.



LAST-First_Fig4_v3

Fig. 4. Name Name (Nationality, DATE–DATE). *View of the Bull in the China Shop at Cannes*, Year. Medium. 39.2 × 50.6 cm (15.3 in × 20 in). Descriptive or interpretive words words words words words if applicable. Image, Rights Holder, used with permission. Can add a URL here if needed.

Alt text: Words words words.

Donec ultrices tincidunt arcu non sodales neque sodales ut. Lacus suspendisse faucibus interdum posuere lorem. Ante metus dictum at tempor. Sodales ut eu sem integer vitae justo eget magna fermentum. Ut eu sem integer vitae. Dictum at tempor commodo ullamcorper a lacus vestibulum. Ut venenatis tellus in metus vulputate. Duis convallis convallis tellus id. Quisque id diam vel quam elementum pulvinar etiam non. Turpis egestas maecenas pharetra convallis posuere. Ultrices vitae auctor eu augue ut. Quam nulla porttitor massa id neque. Tristique senectus et netus et. Diam maecenas ultricies mi eget mauris pharetra et ultrices.

Nulla facilisi cras fermentum odio. Vulputate ut pharetra sit amet aliquam. Pharetra et ultrices neque ornare aenean euismod elementum nisi quis. Amet nisl purus in mollis nunc. Morbi quis commodo odio aenean. Tempor nec feugiat nisl pretium fusce id velit ut tortor. Eget felis eget nunc lobortis mattis aliquam. Neque viverra justo nec ultrices dui sapien eget. Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit duis. Varius sit amet mattis vulputate enim nulla aliquet porttitor. Pellentesque elit eget gravida cum sociis natoque penatibus et. Non tellus orci ac auctor augue mauris augue neque gravida. Morbi blandit cursus risus at ultrices mi tempus.

In hendrerit gravida rutrum quisque. Eget aliquet nibh praesent tristique magna sit. Pulvinar elementum integer enim neque volutpat ac tincidunt vitae. Tortor posuere ac ut consequat semper viverra nam libero. Dolor purus non enim praesent elementum facilisis. Amet purus gravida quis blandit. Sit amet risus nullam eget felis eget. Nunc eget lorem dolor sed viverra ipsum nunc. Tellus elementum sagittis vitae et leo duis ut. Euismod in pellentesque massa placerat duis ultricies lacus sed turpis.

Velit sed ullamcorper morbi tincidunt ornare massa eget egestas. Non quam lacus suspendisse faucibus interdum posuere. Nullam non nisi est sit amet facilisis magna. Ac auctor augue mauris augue neque gravida in fermentum et. Pellentesque pulvinar pellentesque habitant

morbi tristique senectus et. Est placerat in egestas erat imperdiet sed. Curabitur gravida arcu ac tortor dignissim. Orci nulla pellentesque dignissim enim sit. Consequat semper viverra nam libero justo laoreet sit amet cursus. Condimentum vitae sapien pellentesque habitant. Ultricies integer quis auctor elit sed. Cras fermentum odio eu feugiat pretium nibh ipsum consequat. Praesent semper feugiat nibh sed. Vel eros donec ac odio tempor orci dapibus. Lectus sit amet est placerat in egestas erat imperdiet sed.

Odio morbi quis commodo odio aenean sed adipiscing diam. Sed cras ornare arcu dui vivamus arcu felis bibendum ut. Massa tempor nec feugiat nisl pretium fusce id. Massa id neque aliquam vestibulum morbi blandit. Id aliquet lectus proin nibh nisl condimentum. Nunc faucibus a pellentesque sit amet porttitor eget dolor morbi. In massa tempor nec feugiat nisl pretium. Fringilla phasellus faucibus scelerisque eleifend donec pretium vulputate (fig. 5). Netus et malesuada fames ac turpis egestas. Magna etiam tempor orci eu lobortis elementum nibh tellus molestie. Sit amet consectetur adipiscing elit pellentesque. Etiam sit amet nisl purus in mollis nunc. Morbi enim nunc faucibus a pellentesque sit amet. Mauris vitae ultricies leo integer. Gravida neque convallis a cras semper auctor. Commodo viverra maecenas accumsan lacus vel facilisis volutpat est. Porta non pulvinar neque laoreet. Et malesuada fames ac turpis egestas. Turpis massa tincidunt dui ut ornare lectus sit amet est. Velit scelerisque in dictum non consectetur a erat nam at.



LAST-First_Fig5_v3

Fig. 5. Name Name (Nationality, DATE–DATE). *View of the Bull in the China Shop at Cannes*, Year. Medium. 39.2 × 50.6 cm (15.3 in × 20 in). Descriptive or interpretive words words words words words if applicable. Image, Rights Holder, used with permission. Can add a URL here if needed.

Alt text: Words words words.

Placerat in egestas erat imperdiet sed euismod nisi porta lorem. Elit duis tristique sollicitudin nibh sit amet commodo nulla facilisi. Quis enim lobortis scelerisque fermentum dui faucibus in. Id cursus metus aliquam eleifend mi. Rhoncus aenean vel elit scelerisque. Odio euismod lacinia at quis risus sed vulputate. Vitae congue eu consequat ac felis donec et odio pellentesque. Scelerisque eleifend donec pretium vulputate sapien. Ut lectus arcu bibendum at varius (fig. 6). Duis ut diam quam nulla porttitor massa. Malesuada bibendum arcu vitae elementum curabitur vitae. Diam maecenas ultricies mi eget mauris pharetra. Malesuada nunc vel risus commodo viverra. At in tellus integer feugiat scelerisque. Parturient montes nascetur ridiculus mus mauris vitae ultricies. Potenti nullam ac tortor vitae purus faucibus ornare suspendisse. Et netus et malesuada fames. Tincidunt lobortis feugiat vivamus at augue.



LAST-First_Fig6_v3

Fig. 6. Name Name (Nationality, DATE–DATE). *View of the Bull in the China Shop at Cannes*, Year. Medium. 39.2 × 50.6 cm (15.3 in × 20 in). Descriptive or interpretive words words words words words if applicable. Image, Rights Holder. Used with permission. Can add a URL here if needed.

Alt text: Words words words.

Ut eu sem integer vitae justo. Diam vel quam elementum pulvinar etiam non quam lacus. Eu volutpat odio facilisis mauris. Libero justo laoreet sit amet cursus. Aliquet lectus proin nibh nisl condimentum. Turpis massa tincidunt dui ut ornare lectus sit. In hac habitasse platea dictumst quisque sagittis purus sit. Cras fermentum odio eu feugiat pretium nibh ipsum consequat nisl. At erat pellentesque adipiscing commodo elit at imperdiet dui accumsan. Magna etiam tempor orci eu lobortis elementum nibh. Ornare suspendisse sed nisi lacus sed viverra. Suspendisse ultrices gravida dictum fusce ut placerat orci nulla. Augue ut lectus arcu bibendum at varius vel pharetra vel. Fermentum et sollicitudin ac orci phasellus egestas tellus rutrum tellus.

Consequat id porta nibh venenatis. Ut enim blandit volutpat maecenas volutpat blandit aliquam etiam erat. Sit amet nulla facilisi morbi tempus iaculis urna. Tempor commodo ullamcorper a lacus vestibulum. Dignissim sodales ut eu sem integer. Nisl suscipit adipiscing bibendum est ultricies. Neque sodales ut etiam sit amet nisl. Maecenas ultricies mi eget mauris pharetra et ultrices neque. Tellus mauris a diam maecenas sed enim. Pulvinar neque laoreet

suspendisse interdum consectetur libero id. Nisl condimentum id venenatis a condimentum vitae sapien pellentesque (fig. 7). Id porta nibh venenatis cras. Neque ornare aenean euismod elementum nisi quis. Pellentesque habitant morbi tristique senectus. Donec massa sapien faucibus et molestie ac feugiat sed lectus. Gravida cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes. Pellentesque dignissim enim sit amet venenatis. Egestas pretium aenean pharetra magna ac placerat. Feugiat nibh sed pulvinar proin gravida. Ultricies leo integer malesuada nunc.



LAST-First_Fig7_v3

Fig. 7. Name Name (Nationality, DATE–DATE). *View of the Bull in the China Shop at Cannes*, Year. Medium. 39.2 × 50.6 cm (15.3 in × 20 in). Descriptive or interpretive words words words words words if applicable. Image, Rights Holder, used with permission. Can add a URL here if needed.
Alt text: Words words words.

2. Section Title Word Word Word

At elementum eu facilisis sed odio morbi. Mauris a diam maecenas sed. Fames ac turpis egestas maecenas pharetra convallis posuere morbi. Vitae turpis massa sed elementum tempus. Morbi enim nunc faucibus a pellentesque sit. Eget dolor morbi non arcu risus. Sed risus pretium quam vulputate dignissim suspendisse in est ante. Integer malesuada nunc vel risus commodo (fig. 8).

Gravida dictum fusce ut placerat orci nulla pellentesque dignissim. Aliquet bibendum enim facilisis gravida neque convallis. Senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Feugiat in fermentum posuere urna nec tincidunt praesent semper feugiat. Enim eu turpis egestas pretium aenean. Tincidunt lobortis feugiat vivamus at augue eget arcu dictum. Sit amet volutpat consequat mauris nunc congue nisi vitae. Pulvinar proin gravida hendrerit lectus. Tortor posuere ac ut consequat semper viverra nam.



LAST-First_Fig8_v3

Fig. 8. Name Name (Nationality, DATE–DATE). *View of the Bull in the China Shop at Cannes*, Year. Medium. 39.2 × 50.6 cm (15.3 in × 20 in). Descriptive or interpretive words words words words words if applicable. Image, Rights Holder, used with permission. Can add a URL here if needed.

Alt text: Words words words.

Pharetra magna ac placerat vestibulum lectus mauris ultrices eros in. Sed adipiscing diam donec adipiscing tristique risus nec feugiat. Tristique risus nec feugiat in fermentum posuere urna nec. At auctor urna nunc id cursus metus aliquam. Lectus magna fringilla urna porttitor rhoncus dolor purus non enim. Tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Et tortor consequat id porta nibh venenatis cras sed. Massa massa ultricies mi quis hendrerit. Morbi tincidunt ornare massa eget egestas purus viverra accumsan (fig. 9). Ultricies mi quis hendrerit dolor magna eget est lorem ipsum. Sed libero enim sed faucibus turpis in eu mi.

Tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Pharetra sit amet aliquam id diam maecenas. Nam aliquam sem et tortor consequat id porta nibh. Tortor vitae purus faucibus ornare suspendisse sed nisi lacus. Vehicula ipsum a arcu cursus. Duis ut diam quam nulla. Sagittis aliquam malesuada bibendum arcu vitae. Purus non enim praesent elementum facilisis leo vel.



LAST-First_Fig9_v3

Fig. 9: Name Name (Nationality, DATE–DATE). *View of the Bull in the China Shop at Cannes*, Year. Medium. 39.2 × 50.6 cm (15.3 in × 20 in). Descriptive or interpretive words words words words words if applicable. Image, Rights Holder, used with permission. Can add a URL here if needed.

Fig. 9 Alt text: Words words words.

Nam libero justo laoreet sit amet cursus. Massa placerat duis ultricies lacus sed turpis tincidunt id aliquet. Et ultrices neque ornare aenean. Vitae tortor condimentum lacinia quis vel eros donec ac. Cursus vitae congue mauris rhoncus aenean vel elit scelerisque mauris. Lectus vestibulum mattis ullamcorper velit. Eu volutpat odio facilisis mauris sit. Eget duis at tellus at urna condimentum. Amet est placerat in egestas erat. Integer quis auctor elit sed vulputate mi sit amet. Egestas egestas fringilla phasellus faucibus scelerisque eleifend donec pretium vulputate. Magna etiam tempor orci eu lobortis. Quis hendrerit dolor magna eget est lorem. Orci sagittis eu volutpat odio. Enim ut sem viverra aliquet. Et netus et malesuada fames.

Tempor orci eu lobortis elementum nibh tellus molestie nunc. Id donec ultrices tincidunt arcu non sodales neque sodales. Pellentesque eu tincidunt tortor aliquam. Ut diam quam nulla porttitor massa id neque aliquam. Netus et malesuada fames ac turpis egestas maecenas pharetra. Sit amet nisl suscipit adipiscing bibendum. Vel fringilla est ullamcorper eget. Cras pulvinar mattis nunc sed blandit. Arcu odio ut sem nulla pharetra diam sit amet. Faucibus et molestie ac feugiat sed lectus vestibulum mattis ullamcorper. Elit ullamcorper dignissim cras tincidunt lobortis feugiat. Lorem mollis aliquam ut porttitor leo a diam sollicitudin tempor. Commodo quis imperdiet massa tincidunt. Massa placerat duis ultricies lacus sed turpis. Vivamus arcu felis bibendum ut tristique. Id diam maecenas ultricies mi eget mauris. Nunc congue nisi vitae suscipit tellus mauris. Massa enim nec dui nunc mattis enim. Gravida arcu ac tortor dignissim convallis aenean et tortor.

Conclusion

Pharetra magna ac placerat vestibulum lectus mauris ultrices eros in. Sed adipiscing diam donec adipiscing tristique risus nec feugiat. Tristique risus nec feugiat in fermentum posuere urna nec. At auctor urna nunc id cursus metus aliquam. Lectus magna fringilla urna porttitor rhoncus dolor purus non enim. Tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Et tortor consequat id porta nibh venenatis cras sed. Massa massa ultricies mi quis hendrerit. Morbi tincidunt ornare massa eget egestas purus viverra accumsan. Ultricies mi quis hendrerit dolor magna eget est lorem ipsum. Sed libero enim sed faucibus turpis in eu mi. Tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Pharetra sit amet aliquam id diam maecenas. Nam aliquam sem et tortor consequat id porta nibh. Tortor vitae purus faucibus ornare suspendisse sed

nisi lacus. Vehicula ipsum a arcu cursus. Duis ut diam quam nulla. Sagittis aliquam malesuada bibendum arcu vitae. Purus non enim praesent elementum facilisis leo vel.

Author Biography

[Max 200 words. Do not include email address.] Tristique risus nec feugiat in fermentum posuere urna nec. At auctor urna nunc id cursus metus aliquam. Lectus magna fringilla urna porttitor rhoncus dolor purus non enim. Tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Et tortor consequat id porta nibh venenatis cras sed. Massa massa ultricies mi quis hendrerit. Morbi tincidunt ornare massa eget egestas purus viverra accumsan. Ultricies mi quis hendrerit dolor magna eget est lorem ipsum. Sed libero enim sed faucibus turpis in eu mi. Tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Pharetra sit amet aliquam id diam maecenas. Nam aliquam sem et tortor consequat id porta nibh. Tortor vitae purus faucibus ornare suspendisse sed nisi lacus. Vehicula ipsum a arcu cursus. Duis ut diam quam nulla. Sagittis aliquam malesuada bibendum arcu vitae. Purus non enim praesent elementum facilisis leo vel.

Works Cited

[All bibliographic example entries shown below are copied directly from the CMoS Online. Left aligned.]

Bissell, Tom. 2011. *Extra Lives: Why Video Games Matter*. New York: Vintage Books. [TNR 11 pt Regular, hanging indent, 1.15-spaced lines

Hutter, Michael. 2011. “Infinite Surprises: Value in the Creative Industries.” In *The Worth of Goods: Valuation and Pricing in the Economy*, edited by Jens Beckert and Patrick Aspers, 201–20. New York: Oxford University Press.

Lampel, Joseph, Theresa Lant, and Jamal Shamsie. 2000. “Balancing Act: Learning from Organizing Practices in Cultural Industries.” *Organization Science* 11 (3): 263–69.

Strayed, Cheryl. 2012. *Wild: From Lost to Found on the Pacific Crest Trail*. New York: Alfred A. Knopf.

Daum, Meghan, ed. 2015. *Selfish, Shallow, and Self-Absorbed: Sixteen Writers on the Decision Not to Have Kids*. New York: Picador.

Grazer, Brian, and Charles Fishman. 2015. *A Curious Mind: The Secret to a Bigger Life*. New York: Simon & Schuster.

García Márquez, Gabriel. 1988. *Love in the Time of Cholera*. Translated by Edith Grossman. London: Cape.

Gould, Glenn. 1984. "Streisand as Schwarzkopf." In *The Glenn Gould Reader*, edited by Tim Page, 308–11. New York: Vintage Books.

Bagley, Benjamin. 2015. "Loving Someone in Particular." *Ethics* 125, no. 2 (January): 477–507.

Liu, Jui-Ch'i. 2015. "Beholding the Feminine Sublime: Lee Miller's War Photography." *Signs* 40, no. 2 (Winter): 308–19. https://doi.org/10.1086/678242.

Grove, John. 2015. "Calhoun and Conservative Reform." *American Political Thought* 4, no. 2 (March): 203–27. https://doi.org/10.1086/680389.

Hetherington, Marc J., and Thomas J. Rudolph. 2015. *Why Washington Won't Work: Polarization, Political Trust, and the Governing Crisis*. Chicago: University of Chicago Press.

Acknowledgments

Pharetra magna ac placerat vestibulum lectus mauris ultrices eros in. Sed adipiscing diam donec adipiscing tristique risus nec feugiat. Tristique risus nec feugiat in fermentum posuere urna nec. At auctor urna nunc id cursus metus aliquam. Lectus magna fringilla urna porttitor rhoncus dolor purus non enim. Tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Et tortor consequat id porta nibh venenatis cras sed. Massa massa ultricies mi quis hendrerit. Morbi tincidunt ornare massa eget egestas purus viverra accumsan. Ultricies mi quis hendrerit dolor magna eget est lorem ipsum. Sed libero enim sed faucibus turpis in eu mi. Tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Pharetra sit amet aliquam id diam maecenas. Nam aliquam sem et tortor consequat id porta nibh. Tortor vitae purus faucibus ornare suspendisse sed nisi lacus. Vehicula ipsum a arcu cursus. Duis ut diam quam nulla. Sagittis aliquam malesuada bibendum arcu vitae. Purus non enim praesent elementum facilisis leo vel.

Suggested Index Terms

Term, page #s (even though the ms is not page-stable, this will help editors index your piece)

Term page #s

Term page #s

Term page #s

Term page #s

[Add as many as applicable. For an example of what the index may eventually look like, we suggest consulting index of PIMS v01.]