UNIVERSIDAD JAIME BAUSATE Y MEZA

FACULTAD DE CIENCIAS DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Escuela Profesional de Periodismo

TESIS

El periodismo digital en el Perú y su vinculación con la investigación científica. El caso x

(Para optar el título profesional de Licenciado en Periodismo)

PRESENTADO POR:

Juan Carlos Villavicencio Rojas

ASESOR:

Rocío Contreras Arriaga

LIMA – PERÚ

2022

INFORME DE SIMILITUD
DE LA TESIS DE ……..

Informe	
Título de la tesis	
Autor/a de la tesis	DNI:
Asesor/a	DNI: ORCID:
Grado para obtener	
Fecha de la aplicación del software Turnitin	…
Índice de similitud	…. %
Máximo permitido por la EPG de la UJBM	…. %
Responsable de la aplicación del Turnitin	……

Nota: Ver informe completo

Lima, julio de 2023

Jefe de Vigilancia de Originalidad del
Instituto de Investigación de la UJBM

DEDICATORIA

La presente investigación…

……..

……..

AGRADECIMIENTOS

La presente investigación…

……..

……..

Índice
Carátula (Tapa)
Informe de similitud del asesor/a ii
Dedicatoria iii
Agradecimientos iv
Índice v
Resumen viii
Abstract ix
Introducción x

CAPÍTULO I
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN
1.1 Descripción del problema 11
1.2 Formulación del problema 13
1.2.1 Problema general 13
1.2.2 Problemas específicos 13
1.3 Objetivos de la investigación 13
1.3.1 Objetivo general 13
1.3.2 Objetivos específicos 13
1.4 Justificación 14
1.4.1 Teórica 14
1.4.2 Metodológica 14
1.4.3 Práctica 14
1.5 Delimitación de la investigación 14
1.5.1 Temporal 14
1.5.2 Espacial 15
1.5.3 Social 15

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO
2.1 Marco histórico 16
2.2 Antecedentes de la investigación 16
2.2.1 Antecedentes internacionales 16
2.2.2 Antecedentes nacionales 18

2.3 Bases teóricas 19
2.3.1 *Bases teóricas de la variable/categoría 1* 19
2.3.1.1 Teorías y enfoques teóricos 19
2.3.1.2 Importancia de la variable 19
2.3.1.3 Características 20
2.3.1.4 Dimensiones 20
2.3.2 *Bases teóricas de la variable/categoría 2* 20
2.3.2.1 Teorías y enfoques teóricos 20
2.3.2.2 Importancia de la variable/categoría 21
2.3.2.3 Características 21
2.3.2.4 Dimensiones 21
2.4 Definición de términos básicos 22

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN
3.1 Hipótesis de la investigación 24
3.1.1 Hipótesis general 24
3.1.2 Hipótesis específicas 24
3.2 Variables de investigación /categorías 24
3.2.1 Identificación y definición 25
3.2.2 Operacionalización de las variables/categorías 25
3.3 Métodos de investigación 27
3.4 Tipo, nivel y diseño de investigación 27
3.5 Población y muestra 27
3.5.1 Población 27
3.5.2 Muestra 27
3.5.3 Muestreo 28
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos 28
3.6.1 Técnicas 28
3.6.2 Instrumentos 28
Validez del instrumento 28
Confiabilidad del instrumento 29
Validez cualitativa (rigor científico) 29

3.7 Técnicas de procesamiento de datos 29

CAPÍTULO IV
RESULTADOS
4.1 Descripción de los resultados 31
4.2 Contrastación de hipótesis 35

CAPÌTULO V
DISCUSIÒN 36

CAPÍTULO VI
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES
6.1 Conclusiones 38
6.2 Recomendaciones 39

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 40

ANEXOS 41
Anexo 1: Matriz de consistencia 41
Anexo 2: Instrumento de recolección de datos 42
Anexo 3: Fichas de validación del instrumento 43

Resumen

El resumen debe ser corto y preciso, se recomienda no superar las 250 palabras, e incluir el objetivo general, método, la población, la muestra, la técnica, el instrumento, los resultados y conclusiones más resaltantes y acompañado de las palabras claves de la investigación.

Palabras claves:

Abstract

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Keywords:

Introducción

La introducción es un planteamiento claro y ordenado de la investigación y de los puntos que se pretende detallar. Los primeros párrafos definen el fenómeno de estudio que comprende la investigación realizada.

Se detalla cada uno de los capítulos, mencionando lo que comprende, como, por ejemplo: capítulo I titulado problema de investigación: que comprende la descripción del problema, la delimitación de la investigación.

El capítulo III, titulado Marco teórico, comprende el marco histórico, antecedentes, bases teóricas y definición de términos básicos...

Se detallan todos los capítulos y los anexos.

CAPÍTULO I
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

Se describe y contextualiza el problema que se pretende investigar. Debe ser una descripción "fotográfica" de la realidad. Asimismo, de ser pertinente, identificar los vacíos en el conocimiento o las contradicciones o incongruencias que se pretenden aclarar con la ejecución de la investigación.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Dijo que "texto, texto, texto, texto, texto, texto" (p. 50).

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Martínez (2020) dijo que "texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Dijo que "texto, texto, texto, texto, texto, texto" (p. 8).

"Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto" (Rodríguez, 2020, p. 20). Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Dijo que "texto, texto, texto, texto, texto, texto" (p. 50).

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Martínez (2020) dijo que "texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Dijo que "texto, texto, texto, texto, texto, texto" (p. 8).

“Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto” (Rodríguez, 2020, p. 20). texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Dijo que “texto, texto texto, texto, texto, texto, texto” (p. 50).

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Martínez (2020) dijo que “texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Dijo que “texto, texto texto, texto, texto, texto, texto” (p. 8).

Texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Martínez (2020) dijo que “texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Dijo que “texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto” (p. 8).

“Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto” (Rodríguez, 2020, p. 20). texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto” (Rodríguez, 2020, p. 20).

1.2. Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto?

1.2.2 Problemas específicos

¿Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto?

¿Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto?

¿Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto?

¿Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto.

1.3.2 Objetivos específicos

Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

1.4. Justificación de la investigación

1.4.1 Teórica

Texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto,

texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto.

1.4.2 Metodológica

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto.

1.4.3 Práctica

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto.

1.5 Delimitación de la investigación

1.5.1 Temporal

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto. Texto y más texto, texto.

1.5.2 Espacial

Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

1.5.3 Social

Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1 Marco histórico

Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto. Texto y màs texto, texto, texto, texto y texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto.. texto, texto, texto.

texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto y texto texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto. texto, texto. Texto y más texto, texto.. texto, texto, texto.

2.2 Antecedentes de la investigación

2.2.1 Antecedentes internacionales

Samaniego (2018), en su tesis doctoral titulada "…", sostiene que el marketing digital es texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto. Texto y texto, texto, texto, texto y texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto.. texto, texto, texto. Texto texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto. texto, texto. Texto y más texto, texto.

Sánchez et al. (2018), en el artículo titulado "las…", utiliza la cuestionario como texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. texto, texto. Texto y más texto, texto. texto, texto, texto. Texto y texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto. texto, texto. Texto y más texto, texto.. texto, texto, texto.

Samaniego (2018) se fija como objetivo analizar texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto. simulado, texto, texto, texto, texto y texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto.. texto, texto, texto. Texto y màs texto, texto y màs texto, texto y màs texto, texto y màs texto y texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto. texto, texto. Texto y más texto, texto.. texto, texto, texto.

Pérez (2018), en su tesis doctoral titulada "las redes sociales y su rol en la xxxxxx", analiza Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto. simulado, texto, texto, texto, texto y texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto.. texto, texto, texto. Texto simulado, texto simulado, texto simulado texto simulado, texto simulado, texto simuladotexto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto. texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto,

texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.. texto, texto, texto.

2.2.2 Antecedentes nacionales

Samaniego (2018) se plantea como objetivo analizar el rol de los medios en texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto y texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto.. texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.. texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto. texto, texto. Texto y más texto, texto..

Salas (2018), en su tesis doctoral titulada "las redes sociales y su rol en la xxxxxx" Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto. simulado, texto, texto, texto, texto y texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto. texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto. texto, texto. Texto y más texto, texto.

Samaniego (2018), en su tesis doctoral titulada "las redes sociales y su rol en la xxxxxx", analiza el texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto. simulado, texto, texto, texto, texto y texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto..

texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto. texto, texto. Texto y más texto, texto.. texto, texto, texto.

Samaniego (2018), en su tesis doctoral titulada "las redes sociales y su rol en la xxxxxx", analiza analiza el texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto. simulado, texto, texto, texto, texto y texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto.. texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto. texto, texto. Texto y más texto, texto.. texto, texto, texto.

2.3 Bases teóricas

2.3.1 *Bases teóricas de la variable 1 / categoría 1*

2.3.1.1 Teorías y enfoques teóricos. Texto y más texto, texto.. texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto. texto, texto.

2.3.1.2 Importancia. Texto y más texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto. Texto y más texto, texto. texto, texto, texto.

2.3.1.3 Características. Texto, texto. texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

2.3.1.4 Dimensiones. Es importante texto, texto, texto, texto, tex, texto.. texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto. texto, texto.

2.3.1.4.1 Géneros periodísticos. Los géneros periodísticos se clasifican testo, texto, texto, texto, texto, texto.

Género informativo. Este género se caracteriza por texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Género interpretativo. Texto, texto, texto, texto texto, texto, texto, texto, texto texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Género de opinión. Texto, texto, texto, texto texto, texto, texto, texto, texto texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

2.3.2 Bases teóricas de la variable 2 / categoría 2

2.3.2.1 Teorías y enfoques teóricos. Texto y más texto,

texto, texto, texto.. texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto. texto, texto..

2.3.2.2 Importancia. Texto y más texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto. Texto y más texto, texto.

2.3.2.3 Características. Texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Texto, texto. Texto y más texto, texto.

Texto, texto. Texto y más texto, texto.

2.3.2.4 Dimensiones. Es importante texto simulado, texto simulado. Texto simulado, texto texto simulado, texto simulado, texto simulado. Texto simulado, texto simulado, texto simulado texto simulado, texto simulado, texto simulado. Texto simulado, texto simulado, texto simulado, texto simulado, texto simulado, simulado, texto simulado, texto simulado. Texto simulado, texto simulado, texto simulado, texto simulado, texto simulado, simulado, texto simulado.

2.3.2.4.1 Géneros periodísticos. Los géneros periodísticos se clasifican en texto simulado, texto simulado, texto simulado.

Género informativo. Este género se caracteriza por texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Género interpretativo. Texto, texto, texto, texto texto, texto, texto, texto, texto texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Género de opinión. Texto, texto, texto, texto texto, texto, texto, texto, texto texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

2.4 Definición de términos básicos

Digital. Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Dijo que "texto, texto, texto, texto, texto, texto" (Revilla, 2021, p. 20).

Redes sociales. Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Dijo que "texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto" (Rodríguez, 2022, p. 25).

Twitter. Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Dijo que "texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto" (Revilla, 2021, p. 20).

Facebook. Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Dijo que “texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto” (Rodríguez, 2022, p. 25).

Tik Tok. Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Dijo que “texto, texto, texto, texto” (Revilla, 2021, p. 20).

Instagram. Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Dijo que “texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto” (Rodríguez, 2022, p. 25).

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Hipótesis de la investigación

3.1.1. Hipótesis general

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

3.1.2. Hipótesis específicas

3.1.2.1 Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

3.1.2.3 Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

3.1.2.4 Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

3.2 Variables de investigación / Categorías

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto,

texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

3.2.1 Identificación y definición

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

3.2.2 Operacionalización de las variables-/categorías

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Tabla 1

Matriz de operacionalización de las variables 1 y 2

Variable 1: Fake news					
Dimensiones	**Indicadores**	**Ítems**	**Escala de medición**	**Niveles y rangos**	**Índice**
		1,2	Escala ordinal Siempre = 5 Casi siempre = 4 A veces = 3 Casi nunca = 2 Nunca = 1	Bueno 34 - 45 Regular 22 - 33 Malo 09 - 21	
		3,4			
		5			
		6			
		7,8			
		9			
		10			
		11			
		12			
		13			
		14			
		15			
		16			
		17			
		18			

Variable 2: Fake news					
Dimensiones	**Indicadores**	**Ítems**	**Escala de medición**	**Niveles y rangos**	**Índice**
		1,2	Escala ordinal Siempre = 5 Casi siempre = 4 A veces = 3 Casi nunca = 2 Nunca = 1	Bueno 34 - 45 Regular 22 - 33 Malo 09 - 21	
		3,4			
		5			
		6			
		7,8			
		9			
		10			
		11			
		12			
		13			
		14			
		15			
		16			
		17			
		18			

Nota: El número de dimensiones e indicadores depende del trabajo de investigación

Tabla 2

Matriz de operacionalización de las categorías 1 y 2

(Para Instrumentos: guía de observación/guía de entrevista o cuestionario abierto)

CATEGORÍA 1:……..		
SUB CATEGORÍA 1/ DIMENSIONES/	**SUB CATEGORÍA 2/ INDICADORES/**	**ITEMS/CRITERIOS**

CATEGORÍA 2:……..		
SUB CATEGORÍA 1/ DIMENSIONES	**SUB CATEGORÍA 2/ INDICADORES/**	**ITEMS/CRITERIOS**

3.3 Métodos de investigación

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

3.4. Tipo, nivel y diseño de investigación

Tipo: texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Nivel: texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Diseño: Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

3.5 Población y muestra

3.5.1 Población

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto

3.5.2 Muestra

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto

3.5.3 Muestreo

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Instrumentos

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Validez del instrumento (si corresponde al enfoque)

Tabla 4:

Validación de juicio de expertos

N° Ord	Apellidos y nombres	Puntaje	Valoración
1	Mg. Fernández Valle, Juan Augusto	44	Válido, aplicar
2	Dr. Garay Peña, Luis Edilberto	45	Válido, aplicar
3	Dr. Serrato Sánchez, Segundo	40	Válido, precisar

Fuente: Ficha de validación de los expertos.

Como se puede ver en la Tabla 4, Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Confiabilidad del instrumento (si corresponde al enfoque)

Tabla 5:

Confiabilidad de la variable 1

Alfa de Cronbach	N de elementos
,770	9

Fuente: Bd Datos del estudio piloto.

En la Tabla 5 texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Tabla 6:

Confiabilidad de la variable 2

Alfa de Cronbach	N de elementos
,772	11

Fuente: Bd Datos del estudio piloto

En la Tabla 6 de estadísticas de fiabilidad de la variable **2** aplicado a la prueba piloto, se puede observar que el coeficiente de confiabilidad, según el Alfa de Cronbach, es de 0,772 equivalente a fuerte confiabilidad. Por lo tanto, esta prueba se puede aplicar a la muestra de estudio.

Validez cualitativa o rigor científico (si corresponde al enfoque)

Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

3.7 Técnicas de procesamiento de datos

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto,

texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

CAPÍTULO IV
RESULTADOS

4.1 Resultados de la investigación

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Resultados de la encuesta (si corresponde al enfoque)

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Tabla 1

Nivel de percepción respecto a medidas preventivas

Nivel de percepción	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	0.9
Medio	96	87.3
Alto	13	11.8
Total	110	100.0

La tabla 1, sobre **nivel de percepciòn**, revela que texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Tabla 2

Nivel de vulnerabilidad de las viviendas de la muestra

Nivel de vulnerabilidad	Frecuencia	Porcentaje
Alto	110	100,0

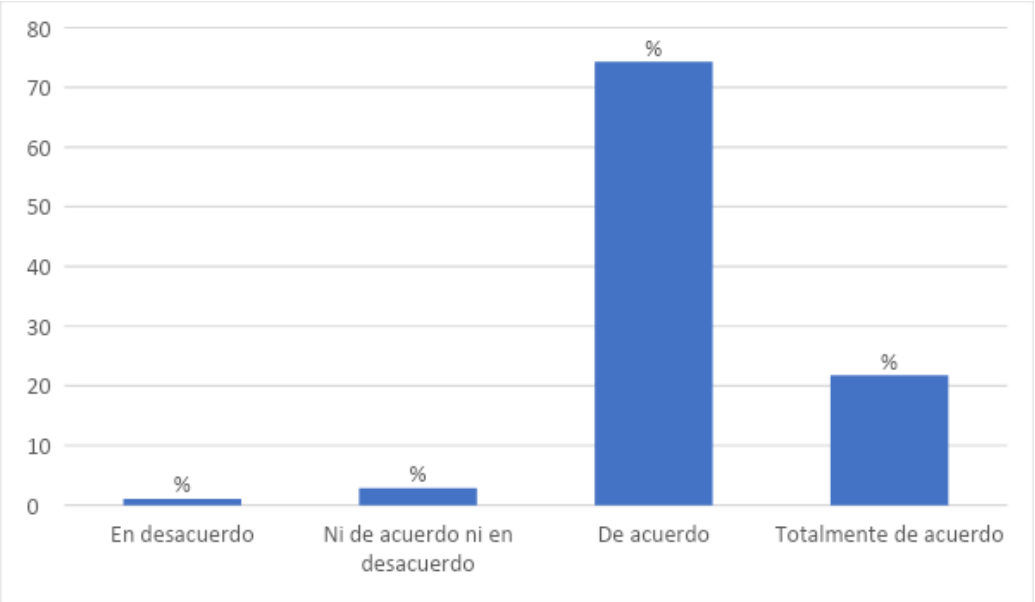
En lo que concierne a la **dimensión vulnerabilidad**, se aprecia que el 100% de los pobladores opinan que sus viviendas están ubicadas en un nivel alto de vulnerabilidad, porque, muchas de ellas fueron construidas al borde del cauce de los ríos, los cuales se hallan cubiertos de maleza, troncos, arena, generando las inundaciones; además, existen otras viviendas ubicadas en otras zonas de riesgo. Al respecto las autoridades municipales (pese haber transcurrido cerca de dos años de las inundaciones y huaycos del año 2017), no han realizado las obras necesarias y evitar que estos tengan un alto impacto en los pobladores y sus viviendas. (Ver tabla 2).

Tabla 3

La información de los trípticos es importante.

Respuesta	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Totalmente de acuerdo	61	21.79%
De acuerdo	208	74.29%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	8	2.85%
En desacuerdo	3	1.07%
Total	280	100%

Figura 7
La información de los trípticos es importante.



La tabla 2 y la figura 2 permiten conocer que un 74 por ciento de los encuestados son texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

***Resultados de las entrevistas* (si corresponde al enfoque)**

Tabla 1

Prevención de la violencia de género en las notas periodísticas

Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 4	Entrevistado 5
"Normalmente el canal y los diferentes noticieros, incluso programas que no tienen que ver con nada periodístico, sí realizan campañas, se informa de las de tipo de agresión o violencia de género".	*"No puedo responder por los demás. En nuestro caso, sí".*	*"El tema de la prevención lamentablemente suele pasar a segundo plano en las notas periodísticas, pero algunos sí lo agregan de manera muy somera".*	Los periodistas de Latina señalan que entrevistan a profesionales que hablen de prevención, además de realizar campañas y brindar ayuda a las víctimas. En tanto los de

	América Televisión indican que están de.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto

Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Resultados del análisis documental (si corresponde al enfoque)

Tabla 2

Definición de violencia contra la mujer

1Documento 1	Documento 2	Documento 3	Documento 3
"todo acto violento basado en el género, que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de la libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o en la vida privada". (Declaración sobre Eliminación de Violencia contra las Mujeres, adoptada por la Asamblea General de Naciones Unidas, 1993).	*Es "todo acto violento contra la mujer que causa daño físico, sexual o psicológico", (Rodríguez, 2020, p. 30).*	Es "xxxxxxxxxxxxxxx xxxxxx Xxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx Xxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxx", (Manrique, 2021, p. 10).	Los noticieros de Latina no transmiten campañas preventivas sobre la violencia de género, dando importancia a la manera de denunciar algún tipo de agresión. En tanto los de América Televisión indican que están de acuerdo que debería incluirse la prevención, pero no siempre se hace. (Neyra et al., 2020, p.25).

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto,

texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

4.2 **Contrastación de hipótesis** (en caso de que el enfoque lo requiera)

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

CAPÌTULO V

DISCUSIÒN

En la discusión se analizan, comparan e interpretan los resultados obtenidos en el trabajo de campo, con lo que señalan las bases teóricas consultadas y los resultados de otras investigaciones similares, para determinar su correspondencia o no.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Texto simulado, texto simulado, texto simulado. Texto simulado, texto simulado, texto simulado texto simulado, texto simulado, texto simulado. Texto simulado, texto simulado, texto. Texto simulado, texto simulado, texto simulado. Texto simulado, texto simulado, texto simulado texto simulado, texto simulado, texto simulado. Texto simulado, texto simulado, texto simulado.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto,

texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

CAPÍTULO VI
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

6.1.1 Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto. Texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

6.1.2 Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto. Texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

6.1.3. Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto. Texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto. Texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

6.1.4. Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

6.2 Recomendaciones

6.2.1. Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

6.2.2. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

6.2.3. Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

6.2.4. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto y más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, más texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

ANEXOS

ANEXO 1

Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGIA
GENERAL **ESPECÍFICOS**	**GENERAL** **ESPECÍFICOS**	**GENERAL** **ESPECÍFI-COS**	**VI / V1:** **VD /V2**	D1 D2 D3 D4	**1.** **2.** **3.** **1.** **2.** **3.** **1.** **2.** **1.** **2.**	**ENFOQUE** **DISEÑO** **TIPO** **NIVEL** **POBLACIÓN Y MUESTRA** **TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

ANEXO 2

Instrumento de recolección de datos

CUESTIONARIO

Título: …….,

CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA VARIABLE							
Opciones para marcar: 1) Nunca, 2) Casi nunca, 3) A veces, 4) Casi siempre, 5) Siempre							
Dimensiones	**Indicadores**	**Ítems**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
	.						

CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA VARIABLE "……"							
Opciones para marcar: 1) Nunca, 2) Casi nunca, 3) A veces, 4) Casi siempre, 5) Siempre							
Dimensiones	**Indicadores**	**Ítems**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
	.						

ANEXO 3
Fichas de validación del instrumento / Juicio de expertos

Ficha 1

I. **DATOS GENERALES**

1.1 **Apellidos y nombres del experto**:……

1.2 **Grado académico;** ……

1.3 **Cargo e institución donde labora:** …..…….……

1.4 **Título de la investigación**: "Impacto …….. ……..

1.5 **Autor del instrumento**: Rosaura xxx

1.6 **Nombre del instrumento** Cuestionario.

1.7 **Criterios de aplicabilidad**:

1) De 01 a 10 (no válido, reformular) 2) De 11 a 20 (No válido, modificar)
3) De 21 a 30 (válido, mejorar) 4) De 31 a 40 (Válido, precisar)
5) De 41 a 50 (válido, aplicar)

1.Muy poco	2. Poco	3. Regular	4. Aceptable	5. Muy aceptable

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES	CRITERIOS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado el instrumento con un lenguaje apropiado					
2. OBJETIVIDAD	El instrumento evidencia recojo de conducta observables.					
3. ACTUALIDAD	El instrumento se adecúa al avance de la ciencia y tecnología.					
4. ORGANIZACIÓN	El instrumento tiene una organización lógica.					
5. SUFICIENCIA	Son suficientes en cantidad y calidad las proposiciones que conforman el instrumento.					
6. INTENCIONALISMO	Adecuado para valorar los aspectos del estudio.					
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico de las ciencias de la comunicación.					
8. COHERENCIA	Hay coherencia entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.					
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías					
Sub Total						
Total						

PROMEDIO DE VALORACIÓN……..……

OPINIÓN DE APLICABILIDAD ……..……

Lugar y fecha…….

……..

Firma y pos firma del experto

DNI …….