

JUDUL/JOURNAL ARTICLE TITLE (SHOULD BE LESS THAN 12 WORDS, TNR 16PT, BOLD, CAPITAL, CENTER, KALIMAT JUDUL HARUS JELAS DAN INFORMATIF)

Penulis^{1*}, Penulis² (TNR 12pt Bold, Tanda bintang digunakan untuk pemilik alamat korespondensi apabila penulis berasal dari afiliasi yang berbeda)/Author's name^{1*}, Author's name²

¹Afiliasi Penulis Pertama, ²Afiliasi Penulis Kedua (TNR 11pt Bold)

*Corresponding Author: Email Address (TNR 11pt Bold)

ABSTRAK (TNR, 10pt, Bold, Center, Spasi 1.0)

Tuliskan abstrak dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris minimal 150 kata dan maksimum 200 kata. Petunjuk ini merupakan template manuskrip/artikel yang digunakan pada artikel yang diterbitkan di Jurnal JSES mulai penerbitan tahun 2023. Uraikan inti permasalahan secara ringkas, tujuan penelitian, metode penelitian, hasil temuan saintifik yang diperoleh dan simpulan/rekomendasi. (TNR, 10pt, Justify, Spasi 1.0).

Kata Kunci: berisi petunjuk penulisan, template yang merepresentasikan artikel dan dipisahkan dengan tanda (;). (Minimal 3 dan tidak lebih dari 5 Kata Kunci, TNR, 11pt, Justify).

ABSTRACT (TNR, 10pt, Bold, Center, Line Spacing 1.0)

Abstract section should not exceed 200 words. This guide is a new format and template for manuscripts used in JSES Journals starting from publication in 2023. Abstract should state briefly the purpose of the research, design/methodology/approach, the main results, and major conclusions. No citations should be included in the abstract. Abstract must be written in English. (TNR, 10pt, Italic, Justify, Line Spacing 1.0)

Keywords: Keywords should represent the content of the manuscript. The maximum number of keywords is 5 keywords. Keywords are written in English and separated with semicolon(;). (TNR, 11pt, Italic, Justify).

1. Pendahuluan/Introduction (TNR, 12pt, Bold, Spasi 1.0)

Pendahuluan ditulis dengan Times New Roman, 11 pt dan spasi 1.0, menggunakan kertas ukuran Letters (ukuran), dengan margin atas-kiri 3cm, bawah-kanan 2.5cm. Artikel penulisan harus dalam format 1 kolom, minimal 6-12 halaman. Naskah terdiri dari 5 bagian utama, yaitu Pendahuluan, Metode Penelitian, Hasil dan Pembahasan, Simpulan, dan Referensi/Daftar Pustaka. Paragraph harus teratur, semua paragraph harus rata, yaitu sama-sama rata kiri dan rata kanan. Block Sitasi harus 1cm indented dengan font size 11.

Pendahuluan menguraikan (secara berurutan) mengenai latar belakang permasalahan yang ingin diselesaikan, kajian literatur terdahulu (*state of the art*) sebagai dasar pernyataan kebaruan ilmiah dari artikel/isu-isu yang terkait dengan masalah yang ingin diselesaikan, pernyataan kebaruan ilmiah, dan permasalahan penelitian atau hipotesis. Di dalam format artikel ilmiah tidak diperkenankan adanya tinjauan pustaka sebagaimana di laporan penelitian, tetapi diwujudkan dalam bentuk kajian literatur terdahulu (*state of the art*) untuk menunjukkan kebaruan ilmiah artikel tersebut. Tinjauan pustaka bagian ini berisi teori-teori, pendekatan dan/atau konsep yang digunakan sebagai dasar berpikir dalam naskah tersebut.

Isi dari pendahuluan adalah jawaban atas pertanyaan: (1). Latar belakang, (2). Tinjauan literatur singkat atas penelitian terkait (3). Alasan diadakan penelitian ini dan (4). Pertanyaan tujuan penelitian. *State of the art, gap analysis* dan *novelty* terlihat disini. Hindari membahas tinjauan pustaka dan definisi yang bersifat

umum. Semua sumber kutipan harus dituliskan dalam daftar pustaka menggunakan *American Psychological Association* (APA) *Stlye* dan menggunakan manajemen referensi Mendeley. **TNR, 11pt, Spasi 1.0**

2. Metode Penelitian/Research Methodology/Method **(TNR, 12pt, Bold, Spasi 1.0)**

Metode penelitian harus menguraikan metode yang digunakan dalam menjawab rumusan masalah termasuk metode analisisnya. Metode penelitian juga harus berisi rincian yang memungkinkan pembaca untuk mengevaluasi kelayakan metode serta keandalan dan validitas temuan. **TNR, 11pt, Spasi 1.0**

2.1 Tabel, Gambar, dan Grafik. **(TNR, 12pt, Bold, Spasi 1.0)**

Apabila pada naskah artikel terdapat Gambar (maksimal 6 Gambar)/Grafik, gunakan resolusi yang cukup tinggi sehingga dapat terlihat jelas (ukuran garis harus yakin tercetak jelas dan berupa jpg). Keterangan Gambar/Grafik berada dibagian bawah gambar, bernomorurut angka diikuti dengan judul gambar, menggunakan font Times New Roman, berukuran 11pt, Letak tengah.

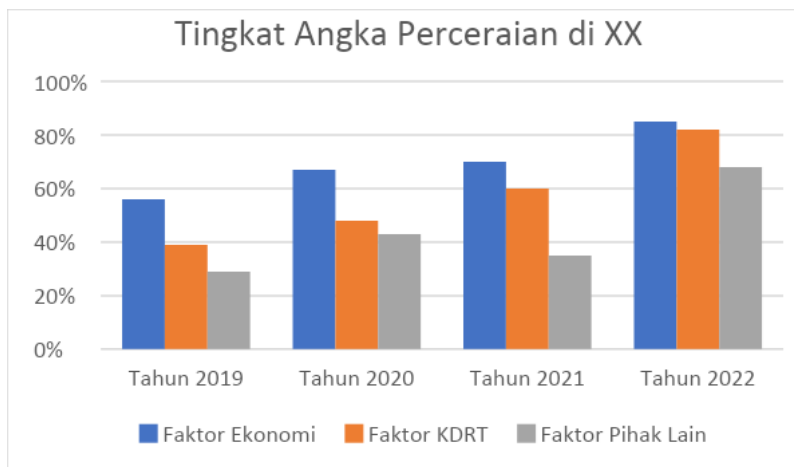
Untuk Tabel (maksimal 6 tabel), garis yang diperbolehkan merupakan garis horizontal, dan tidak mengandung garis vertikal. Keterangan/nama dari Tabel berada di bagian atas, font yang digunakan Times New Roman, ukuran 11, atau dapat lebih kecil dari itu. Tabel harus diberi judul Tabel dan bernomorurut angka disebelah atas Tabel, dan diikuti dengan sumber tabel dibagian bawah tabel tersebut. Gambar ataupun Tabel diletakkan sesudah tabel atau gambar tersebut dirujuk. **TNR, 11pt, Spasi 1.0**

Contoh Gambar



Gambar 1. Logo Universitas Mataram
(Sumber:.....)

Contoh Grafik



Grafik 1. Tingkat Angka Perceraian di Kota XX
(Sumber:)

Contoh Tabel

Tabel 1. Korelasi Antar Variabel

Kompetensi	Kinerja Pegawai	
	<i>r</i>	<i>p</i>
Kompetensi Emosional	0,168	
Kompetensi Sosial	0,254	
Kompetensi Intelektual	0,282	

(Sumber:)

3. Hasil dan Pembahasan/Result And Discussion/ Findings and Discussion (TNR, 12pt, Bold, Spasi 1.0)

3.1 Sub-Judul (TNR, 12pt, Bold, Spasi 1.0)

Dokumen secara menyeluruh harus dalam Times New Roman, dengan font 11 untuk isi, sementara sub-judul dan judul 12 pt, dengan spasi 1.0). Setiap awal kata pada judul harus huruf besar, kecuali kata penghubung dan pendek seperti “sebuah”, “dan”, “di”, “oleh”, “untuk”, “dari”, “pada”, “atau”, dan lainnya.

Hasil dan pembahasan harus menyajikan hasil-hasil utama dari penelitian secara objektif, rinci, tanpa interpretasi, memiliki urutan yang teratur, dan logis. Data pendukung seperti gambar, grafik, tabel harus disertai argument yang jelas dan ringkas. Hasil penelitian yang diperoleh haruslah dapat dijelaskan secara saintifik. Apa temuan ilmiah yang diperoleh? Mengapa itu bisa terjadi? Semua penjelasan tersebut haruslah dijelaskan secara ilmiah, tidak sebatas pada penjelasan deskriptif saja, serta didukung oleh data empiris yang memenuhi/memadai. Hasil dan pembahasan juga harus dapat dijelaskan juga perbandingan dengan hasil-hasil penelitian lain yang hampir sama topiknya. Hasil dan analisis penelitian harus dapat menyelesaikan atau memberikan penjelasan untuk pertanyaan atau hipotesis yang dinyatakan dalam pendahuluan. **TNR, 11pt, Spasi 1.0**].

4. Simpulan/Conclusion (TNR, 12pt, Bold, Spasi 1.0)

Dokumen secara menyeluruh harus dalam Times New Roman, dengan font 11 untuk isi, sementara sub-judul dan judul 12 pt, dengan spasi 1.0). Setiap awal kata pada judul harus huruf besar, kecuali kata penghubung dan pendek seperti “sebuah”, “dan”, “di”, “oleh”, “untuk”, “dari”, “pada”, “atau”, dan lainnya.

Simpulan menguraikan poin-poin utama sebagai jawaban dari pertanyaan/hipotesis, ataupun temuan ilmiah yang diperoleh. Simpulan bukan berisi pengulangan dari hasil dan pembahasan, tetapi ringkasan hasil temuan seperti yang diharapkan di tujuan penelitian. Jangan meniru abstrak sebagai bagian dari kesimpulan. Penambahan saran untuk penelitian lanjutan bagi penelitian berikutnya dipersilahkan. Bagian ini cukup terdiri dari 1 paragraph saja. **TNR, 11pt, Spasi 1.0**].

Acknowledgment: We are grateful for those and/or institutions that support research.

Conflict of Interest:

Semua penulis harus mengungkapkan dalam manuskrip mereka setiap konflik kepentingan finansial atau substansi lainnya yang mungkin ditafsirkan untuk mempengaruhi hasil atau interpretasi manuskrip. Semua sumber dukungan keuangan untuk proyek harus diungkapkan. Contoh potensi konflik kepentingan antara lain ketenagakerjaan, konsultan, kepemilikan saham, honorarium, kesaksian ahli berbayar, permohonan/pendaftaran paten, dana hibah atau pendanaan lainnya. Potensi konflik kepentingan harus diungkapkan sedini mungkin.

Referensi/References (TNR, 12pt, Bold)

Semua referensi yang disebutkan harus ditulis dalam referensi menggunakan gaya 7th *American Psychological Association (APA) Style*. Bagian referensi juga harus disusun dari A hingga. Referensi harus diperoleh dari sumber primer (Jurnal ilmiah dengan persentase 80% dari 3 | **Jurnal SocEd Sasambo | Volume x | Nomor xx | Tahun xxxx | (Hal. Xx-xxx)**

seluruh bibliografi yang diterbitkan dalam 10 (sepuluh) tahun terakhir). Sisanya 20% dapat mencakup sumber buku, berita maupun laporan publikasi terkait yang lainnya. Penulisan Referensi menggunakan Manajemen Referensi Mendeley. **TNR, 11pt, Spasi 1.0**

Contoh Penulisan Referensi

Artikel Ilmiah dan Jurnal Bereputasi: dengan DOI:

Dwyer, Z., Hookway, N., & Robards, B. (2021). Navigating ‘thin’ dating markets: Mid-life repartnering in the era of dating apps and websites. *Journal of Sociology*, 57(3), 647–663. <https://doi.org/10.1177/1440783320948958>

Febiola, M. M. (2017). Representasi Imperialisme Budaya Amerika Dalam Music Video I Got A Boy. *Pendahuluan. E-Komunikasi*, 5(2), 1–10. <https://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/7054/6404>

Hamidsyukrie, Z., Ilyas, M., Suryanti, N. M. N., & Handayani, N. (2020). *Bullying Practice and the Understanding of Gender Equality in Senior High School Students in Mataram City*. 465(23), 227–229. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.200827.057>

Wahidah, A., Nurbayani, S., & Aryanti, T. (2020). Korean Wave: Lingkaran Semu Penggemar Indonesia. *Sosietas*, 10(2), 887–893. <https://ejournal.upi.edu/index.php/sosietas/article/view/30111>

Artikel Jurnal dalam Website:

Willoughby, H. A. (2006). *Image is Everything : The Marketing of Femininity in South Korean Popular Music : Riding the Wave* (K. Howard, Ed.). Global Oriental.

Buku:

Creswell, J. W. (2010). *Research Design : Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Pustaka Pelajar.

Rutherford, J. (2014). Male Order : Menguak Maskulinitas. In R. Chapman & J. Rutherford (Eds.), *Male Order : Menguak Maskulinitas* (1st ed., pp. 1–54). Jalasutra.

Strinati, D. (2009). *Popular Culture : An Introduction to Theories of Popular Culture*. Ar-Ruzz Media.

Book Chapter:

Smith, F. M., & Jones, W. (2004). The college student. In C. Wood & M. Meyer (Eds.), *Cross-cultural education* (pp. 75-105). London, Canada: MacMillan.

Buku Terjemahan:

Willoughby, H. A. (2006). *Image is Everything : The Marketing of Femininity in South Korean Popular Music : Riding the Wave* (K. Howard, Ed.). Global Oriental.

Skripsi/Tesis/Disertsi:

Asyahidda, F. N. (2017). *Dekonstruksi Sosial Hiperrealita Media Dalam Pembentukan Gaya Hidup Remaja di Era Modern*. Universitas Pendidikan Indonesia.

Website:

Amelia, Z. (2018). Berkat Drama Korea, Viu Jadi Aplikasi Video Nomor 4 di Indonesia. *Tempo.Co*, 1. <https://tekno.tempo.co/read/1138612/berkat-drama-korea-viu-jadi-aplikasi-video-nomor-4-di>

[-indonesia/full&view=ok](#)